

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Чинеевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена и принята  
На заседании педсовета  
От «\_18\_»\_05\_ 2022г.  
Протокол № 8\_\_

Утверждаю:  
директор МКОУ «Чинеевская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Морозова  
приказ № \_\_\_\_ от «\_\_»\_\_ 2022г.

**Основная  
образовательная программа начального общего образования  
на 2022-2026 учебные года**

## Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	22
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	33
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.....	33
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ .....	33
У УЧАЩИХСЯ.....	33
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	49
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	51
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	51
ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	56
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	56
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, .....	56
ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	56

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования, а также примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15).

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный раздел** программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у учащихся;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел** программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МКОУ «Чинеевская средняя общеобразовательная школа», а также в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

МКОУ «Чинеевская СОШ», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МКОУ «Чинеевская СОШ»;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МКОУ «Чинеевская СОШ».

Права и обязанности родителей (законных представителей) учащихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

**В тексте Основная образовательная программа начального общего образования используются следующие сокращения:**

- ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
- ООП – Основная образовательная программа;

ООП НОО – Основная образовательная программа начального общего образования;  
ОО – Образовательная организация;  
УП – учебный план;  
УУД – универсальные учебные действия.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения учащимися программы начального общего образования**

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого учащегося.
2. Организация учебной деятельности с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных учащихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

**Достижение поставленных целей** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района).

## **Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов**

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Общая характеристика ООП НОО**

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и

способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения учащимися программы начального общего образования должны:

1. обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
2. являться содержательной и критериальной основой для разработки:
  - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательной деятельности в МКОУ «Чинеевская СОШ» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МКОУ «Чинеевская СОШ»;
  - программы формирования универсальных учебных действий учащихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения учащимися программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения учащимися программы начального общего образования;
  - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования должны отражать требования ФГОС, передавать специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствовать возрастным возможностям учащихся.

Планируемые результаты освоения учащимися программы начального общего образования должны давать общее понимание формирования личностных результатов, уточнять и конкретизировать предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ «Чинеевская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность учащихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального

опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## 3. Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями:**

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков учащимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области **«Русский язык и литературное чтение»** должны обеспечивать:

По учебному предмету **«Русский язык»:**

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;
5. аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
6. говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
7. чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
8. письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
9. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
10. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету **«Литературное чтение»:**

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных

произведений и произведений устного народного творчества;

5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" должны обеспечивать:

По учебному предмету **«Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации»:**

1. понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

2. понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3. сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

4. сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

5. сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

6. слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста);

различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

7. аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые

образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

8. чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

9. чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

10. усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету «**Литературное чтение на родном языке**»:

1. понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

– воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

– соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

– иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

– находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

– владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

– владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

– различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

– понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

– сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

– сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

– различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

2. приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
- удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету **«Иностранный язык»** предметной области **«Иностранный язык»** должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать

представленную в них информацию;

– письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4. использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5. овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6. овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7. овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8. приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9. выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни;

11. использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

12. знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **«Математика»** предметной области **«Математика и информатика»** должны обеспечивать:

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки)

и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «**Окружающий мир**» предметной области «**Обществознание и естествознание (окружающий мир)**» должны обеспечивать:

1. сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, МКОУ «Чинеевская СОШ», родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2. первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3. первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4. развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5. понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6. умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7. приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов МКОУ «Чинеевская СОШ», и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8. приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9. формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10. приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами

поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету **«Основы религиозных культур и светской этики»** предметной области **«Основы религиозных культур и светской этики»** должны обеспечивать:

**По учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы исламской культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии

(ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5. знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы светской этики»:**

1. формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных

усилий для нравственного развития человека;

2. формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
4. знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
5. формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
6. формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
7. знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
8. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
9. формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
10. формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
11. готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **«Искусство»** должны обеспечивать: По учебному предмету **«Изобразительное искусство»:**

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **«Музыка»:**

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **«Технология»** предметной области **«Технология»** должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2. сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «**Физическая культура**» предметной области «**Физическая культура**» должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4. овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организационно-материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования должна:

- отражать содержание и критерии оценки,

формы представления результатов оценочной деятельности;

- ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у учащихся;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

- предусматривать оценку динамики учебных достижений учащихся;

- обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки учащихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и учащимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию

ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение **эффективной обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, **содержательной и критериальной базой** итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают **планируемые результаты**, составляющие формирование личностных результатов, которые уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

При оценке результатов деятельности МКОУ «Чинеевская СОШ» и ее работников образования основным объектом оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые**

результаты освоения основной образовательной программы для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке**

**результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки учащихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых учащимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка учащихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных

образовательных достижений ведется

«методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «зачет/незачет»

(«удовлетворительно/неудовлетворительно»), т.е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

– «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5- балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой

«удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в программе формирования

универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующих блоках:

– самоопределение — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в

эмоционально-положительном отношении учащегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в**

полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке.**

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и МКОУ «Чинеевская СОШ». Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в МКОУ «Чинеевская СОШ» и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и

направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную

реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах

«Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных

универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

– способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково- символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных

учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о

сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности учащегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач

образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для

последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством учащихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и

математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности учащихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе

метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** учащегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере

освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но идейственное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и

самостоятельность, расширять возможности обучения исамообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;

- формировать умение учиться — ставить цели, план

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учащимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих,** выполненных в ходе обязательных

учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини- исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на

заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,** например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1. о сформированности у учащегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2. о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3. об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

## **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том

числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень

усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается,

если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МКОУ «Чинеевская СОШ» на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** учащегося на следующий уровень общего образования

принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики учащегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Оценка результатов деятельности МКОУ «Чинеевская СОШ» начального общего**

**образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального, школьного);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность МКОУ «Чинеевская СОШ» и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МКОУ «Чинеевская СОШ».

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у учащихся;
- рабочую программу воспитания.

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения

программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предмет-ная область «Русский язык и

литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения

---

<sup>1</sup>Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 05.07.2021 г. № 64100)

<sup>2</sup>Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания<sup>2</sup> Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является

важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нрав-

---

ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка,

их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса

В программе определяются цели изучения учебного предмета

«Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения

тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение»

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте<sup>1</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова

#### Фонетика

Звуки речи Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих

#### Определение места ударения

Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак

---

звук Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв **е, ё, ю, я**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова  
Последовательность букв в русском алфавите

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препонания Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв Пись- мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде- нием гигиенических норм Письмо разборчивым, аккуратным почерком Письмо под диктовку слов и предложений, написа- ние которых не расходится с их произношением Приёмы и по- следовательность правильного списывания текста

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написа- ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; пропис- ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

**Систематический курс**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения

## Фонетика

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различие Уда- рение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мяг-кие согласные звуки, их различие Звонкие и глухие соглас- ные звуки, их различие Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']

Слог Количество слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

## Графика

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; словас буквой **э** Обозначение на письме мягкости согласных звуковбуквами **е, ё, ю, я, и** Функции букв **е, ё, ю, я** Мягкий знак какпоказатель мягкости предшествующего согласного звука в кон- це слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последова- тельность Использование алфавита для упорядочения списка слов

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учеб- нике)

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)

Слово как название предмета, признака

предмета, действия предмета (ознакомление)

Выявление слов, значение которых требует  
уточнения

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над  
сходством и различием) Установление связи слов в  
предложении при помощи смысловых вопросов

Восстановление деформированных  
предложений Составление предложений из набора  
форм слов

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**;
- сочетания **чк, чн**;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

Алгоритм списывания текста

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми  
Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение  
Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

*Базовые исследовательские действия:*

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

— анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений



### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры  
Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира  
Методы познания языка: наблюдение, анализ

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный  
Использование на письме

разделительных **ъ** и **ы**

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

Использование знания алфавита при работе со словарями  
Небуквенные графические средства:  
пробел между словами,  
знак переноса, абзац (красная строка),  
пунктуационные знаки (в пределах изученного)

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач

## Лексика

Слово как единство звучания и значения  
Лексическое значение слова (общее представление)  
Выявление слов, значение которых требует уточнения  
Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова  
Однокоренные (родственные) слова  
Признаки однокоренных (родственных) слов  
Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями  
Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова  
Изменение формы слова с помощью окончания  
Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение)

Приставка как часть слова (наблюдение)

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др ), употребление в речи

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок  
Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово От- личие предложения от слова Наблюдение за выделением в уст- ной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествователь- ные, вопросительные, побудительные предложения

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона- ции): восклицательные и невосклицательные предложения

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен- ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё- та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче- таниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограм- мы Различные способы решения орфографической задачи в за- висимости от места орфограммы в слове Использование орфо- графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо- графическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от- чества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существитель-

ными

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб-

ного и бытового общения Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины Со-ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам Текст Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль За- главие текста Подбор заголовков к предложенным текстам По- следовательность частей текста (*абзацев*) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)

Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте Выра- зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными)

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий



### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат

## 3 КЛАСС

### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации  
Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными  
Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Уста- ревшие слова (ознакомление)

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род- ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор- ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова(повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое оконча- ние (ознакомление)

## Морфология

### Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле- ние в речи Имена существительные единственного и множе- ственного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изме- нение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существи- тельные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле- ние в речи Зависимость формы имени прилагательного от фор- мы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и

падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Не- определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени

Частица *не*, её значение

## Синтаксис

Предложение Установление при помощи смысловых (син- таксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Вто- ростепенные члены предложения (без деления на виды) Пред- ложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союза- ми *и, а, но* и без союзов

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др Соблюдение норм речевого этикета и

орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но* Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану

Изучающее, ознакомительное чтение

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска-

зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку



### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения Раз- личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви- стический эксперимент, мини-исследование, проект

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло- ва и в слове по заданным параметрам Звуко-буквенный разбор слова

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нор- мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло- вах в соответствии с нормами современного русского литератур- ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного

произношения слов

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок

(повторение) Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях Частица *не*, её значение (повторение)

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*  
Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление)

Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах  
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слова автора (наблюдение)

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

Сочинение как вид письменной работы

Изучающее, ознакомительное чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде  
Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

#### *Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы



**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради-

циям и творчеству своего и других народов;

30

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **позна- вательные** универсальные учебные действия

### *Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

### *Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;



— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у

обучающегося формируются **регулятивные**  
универсальные учебные действия

### *Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий

### *Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;



- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;



— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;



- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными



корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;



- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;



- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносо-

чинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись-

менно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 ЧАСОВ<sup>1</sup>)

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Модуль рабочей программ ы воспитан ия	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
Обучение грамоте (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык»и 80 ч предмета «Литературное чтение»)					

1	<b>Развитие речи (8 ч<sup>2</sup>)</b>	<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p> <p>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</p>	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.)</p>	<p>«День знаний»</p>	<p><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> – Русские словари</p>
---	--	--	--	----------------------	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
			<p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д )</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании</p>	Урок здоровья	

2	<p><b>Слово и предложение (5 ч)</b></p>	<p>Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения  Различение слова и обозначаемого им пред- мета Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа  Наблюдение над значени-ем слова  Активизация</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получив- шегося)  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели</p>	<p>Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»</p>	
---	---	---	---	--	--

		и расширение словарного запаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	Урок безопасности в сети интернет	
--	--	---	--	-----------------------------------	--

3	<b>Фонетика (27 ч)</b>	<p>Звуки речи Интонацион-ное выделение звука в слове Определение частотного звука в стихотворении Называете слов с заданным звуком Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков Установление последовательности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного</p>	<p>Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</p>	<p><a href="http://vik.rdf.ru/ite/m/4004/">http://vik.rdf.ru/ite/m/4004/</a></p>
---	----------------------------	--	---	---	--

			цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова		
--	--	--	--	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
------------------	--------------------------	---------------------------	---	--	--

		<p>Особенность гласных звуков Особенность согласных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различение гласных ударных и безударных Ударный слог Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция Различение твёрдых и мягких согласных звуков Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Слог как минимальная произносительная единица Слогообразующая функция гласных</p>	<p>и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия) Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки) Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников Контролировать этапы своей работы, оценивать процессы</p>	<p>Урок «День народности о единства»</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>результат выполнения задания Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком</p>		
--	--	--	---	--	--

		звукв Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однознач-ные случаи)	Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответству-ющих схеме Работа в группах: объединять слова по количеству слоговв слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определенииударного звука		
4	<b>Графика</b>  <b>(изучается параллельно с разделом «Чтение»)</b>	Звук и буква Буква как знак звука Различение звука и буквы Буквы, обозначающие гласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки  Овладение слоговым принципом русской графики Буквы гласных	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л],	Урок «День неизвестного солдата»	

		<p>как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного</p> <p>Функции букв <b>е, ё, ю, я</b></p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного</p>	<p>[ц] — [ч'] и т д ), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<b>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</b> и т д )</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b>?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b></p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>		
--	--	---	--	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		звук в конце слова Разные способы обозначения буквами звука [й'] Функция букв <b>ь</b> и <b>з</b> Знакомство с русским алфавитом как последо- вательностью букв	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	Библио- течный урок «День Консти- туции»	
5	<b>Чтение</b>       <b>(70 ч)</b>	Формирование навыка       слогового чтения (ориен- тация на букву, обознача- ющую гласный звук) Плавное слоговое чтение	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать    слоги с изменением буквы гласного Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой,  в названии которой есть этот слог Упражнение: соотнесение прочитанных	Урок в сельско- й библио- теке «День Героев Отечес- тва»	

		<p>и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку при списывании</p>	<p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>	<p>Урок Здоровья «Международный день инвалидов»</p>	
--	--	--	--	---	--

6	<b>Письмо (70 ч)</b>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски</p> <p>Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма</p> <p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв</p> <p>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста,</p>	Урок «Я и профессия»	<a href="https://viki.ru/item/3800/">https://viki.ru/item/3800/</a>
---	--------------------------	---	---	----------------------	---

			написанного печатными буквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгорит- ма списывания		
--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p> <p>Письмо под диктовку</p> <p>слова предложений, написанные которых не расходится с их произношением</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p> <p>Понимание функции</p>	<p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство)</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p>	<p>День полно го освоб оже ния Лени нград а</p>	

		небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса			
7	<b>Орфография и пунктуация (изучается парал-</b>	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b> Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <b>ча, ща, чу, шу, жи, ши</b>	День российской науки	

	<b>лельн о с раздел ом «Письмо»)</b>	обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, цу</i> ; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения	Упражнение: запись предложения, составленного из набораслов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных назданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовку применением изученных правил		<a href="https://wiki.rdf.ru/it/m/3891/">https://wiki.rdf.ru/it/m/3891/</a>
<b>Систематический курс (50 ч)</b>					
1	<b>Общие сведения о языке (1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Язык как основное средство человеческого общения Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенно-стей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться	День защиты Отечества	

			письменной речью		
2	<b>Фонетика(4 ч)</b>	Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различие Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного)	Всероссийская неделя музыка для детей и юношества	

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различие Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p>	<p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок</p>	Гагаринский урок «Космос-это мы!»	

			<p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава</p>		
3	<p><b>Графика (2 ч)</b></p>	<p>Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b>; с буквой <b>э</b> Обозначение на письме мягкости</p>	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов</p>	<p>День Земли</p>	<p><a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></p>

		<p>согласных звуков буква- ми <b>е, ё, ю, я, и</b> Функцийбукв <b>е, ё, ю, я</b> Мягкий знак как показатель мягкости предшествую- щего согласного звука в конце слова Установление соотноше- ния звукового и буквен- ного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквен-ных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последо- вательности Используй-в-ние алфавита для упоря- дочения списка слов</p>	<p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяс-нение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях <b>ь</b> (разделительный и показатель мягко-сти предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<b>ь</b> обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква- ми; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>	<p>Междуна родный день семьи</p>	
--	--	--	---	--	--

4	<b>Орфоэпия (изучает ся во всех разделах курса)</b>	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести	День местного самоуправления	
---	---	--	--	------------------------------	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
			Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу		

5	<b>Лексика и морфология (12 ч)</b>	<p>Слово как единица языка(ознакомление)  Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета  (ознакомление)  Выявление слов, значения которых требует уточнения</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»  Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»  Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p>	<p>Урок здоровья</p>	
---	------------------------------------	---	---	----------------------	--

6	<b>Синтаксис (5 ч)</b>	Предложение как единица языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сход-	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы	Урок «Я и профессия»	<a href="https://viki.rdf.ru/item/4169/">https://viki.rdf.ru/item/4169/</a>
---	------------------------	---	---	----------------------	---

		<p>ством и различием)  Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов  Восстановление деформированных предложений  Составление предложений из набора форм слов</p>	<p>Совместная работа: составление предложения из набора слов  Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках  Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок  Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений</p>		
--	--	---	--	--	--

7	<b>Орфография и пунктуация (14 ч)</b>	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов в предложении;</li> <li>• прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>• перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>• гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b>;</li> </ul>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных</p>	<p>День Земли</p>	<p><a href="https://viki.rdf.ru/item/3781/">https://viki.rdf.ru/item/3781/</a></p>
---	---------------------------------------	--	---	-------------------	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
------------------	--------------------------	---------------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <b>чк, чн</b>;</li> <li>• слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный восклицательный знаки.</li> </ul> <p>Усвоение алгоритма списывания текста</p>	<p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: <i>Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок</i> и т. д.).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в концептпредложения.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b>, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <b>чк, чн</b>, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями <b>чк, чн</b>.</p> <p>Проектное задание: подобрать текст</p>	<p>Урок Здоровья</p>	
--	--	--	--	--------------------------	--

			диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих		
8	<b>Развитие речи (10 ч)</b>	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих	Праздник весны и труда	

		<p>(ознакомление). Осозна- ние ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного обще- ния (чтение диалогов по ролям, просмотр видео- материалов, прослушива- ние аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодар- ность, обращение с просьбой)</p>	<p>ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации словречевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь- зованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выраже- ния извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предло- женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в кото- рых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево- го этикета в</p>	<p>День Побед ы</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--

			описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета		
<b>Резерв на весь учебный год — 15 ч</b>					

## 2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
1	<b>Общие сведения о языке (1 ч<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка	«День Знаний»	

2	<b>Фонетика и графика (6 ч)</b>	Повторение изученного в 1 классе: смысловая функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безудар-	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).	Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»	<a href="https://viki.rdf.ru/item/3996/">https://viki.rdf.ru/item/3996/</a>
---	---------------------------------	---	--	---	---

		<p>ных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <b>е, ё, ю, я</b>; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Парные и непарные потвёрдости — мягкостисогласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p>	<p>Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных потвёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звукирусского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (<i>у́рис</i> — <i>и́рис</i>, <i>за́мок</i> — <i>замо́к</i>, <i>а́тлас</i> — <i>атла́с</i>): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения</p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>День работников дошкольного образования</p>	<p><a href="https://viki.rdf.ru/item/3671/">https://viki.rdf.ru/item/3671/</a></p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Функции <b>ь</b>: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p>	<p>функций <b>ь</b>: показатель мягкости предшествующего соглас- ного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций <b>ь</b> (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое зада- ние: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таб- лицы.</p>		
--	--	---	--	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Использование на письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки),</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать</p>	Неделя безопасного дорожного движения	

		<p>пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>	<p>знание алфавита для ориентации в словаре).          Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>		
3	<p><b>Орфоэпия (изучает ся во всех разделах курса)</b></p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p>	<p>День учителя</p>	

		<p>литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач</p>	<p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу</p>		
--	--	---	--	--	--

4	<b>Лексика (10 ч)</b>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения</p>	Урок в сельской библиотеке «Международный день школьных библиотек»	
---	-----------------------	--	--	--	--

			каких слов запи- саны		
--	--	--	-----------------------	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов <i>корень</i>, <i>иголки</i>, <i>кисть</i>: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно</p>	Урок безопасности в сети интернет	

			<p>составлять свои предложения, можно искать в книгах</p>		
		<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте</p>		

			<b>СИНОНИМОВ.</b>		
--	--	--	-------------------	--	--

			<p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова</p>	
--	--	--	--	--

5	<p><b>Состав слова (морфемика) (14 ч)</b></p>	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов.</p>	<p>Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</p>	<p><a href="https://wiki.rdf.ru/item/3920/">https://wiki.rdf.ru/item/3920/</a></p>
---	---	--	--	---	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся		
			<p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p>		<a href="https://wiki.df.ru/item/3900/">https://wiki.df.ru/item/3900/</a>

		<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова.          Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).          Работа с понятием «окончание»: анализ предложеногов учебнике определения.          Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».          Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.          Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>	<p>Урок «Международный день толерантности»</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение).          Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Работа с записями на доске:          сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i>).          Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.          Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов одинаковыми суффиксами.          Дифференцированное задание:          наблюдение за синонимией суффиксов.          Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.          Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>		
--	--	--	--	--	--

6	<b>Морфология (19 ч)</b>	Имя существительное (ознакомление): общеезначение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача-ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: распределение имён существительных на двегруппы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существитель-ных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основани-ям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признакагруппы слов.	Уро- к «Де- нь наро- дног о един- ства »	
---	--------------------------	--	---	---	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся		
			Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям	Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества »	
		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача-ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: распределение глаголов на две группы в зави- симости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в		

		<p>зависимости от того, называют они движение или чувства.          Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p>			
	<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».          Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».          Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.          Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.          Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p>	<p>Урок Здоровья          «Международный день инвалидов»</p>		

		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки		
7	<b>Синтаксис (8 ч)</b>	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов		

		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций,</p>		
--	--	--	--	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
			<p>изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам</p>	«День защитника Отечества»	

8	<p><b>Орфография и пунктуация (50 ч)</b></p>	<p>Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная бук-ва в начале предложения в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препи- нания в конце предложе- ния; перенос слов со строки на строку (без учётаморфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b>; сочетания <b>чк, чн</b>. Формирование орфогра- фической зоркости: осознание места возмож-</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядкадействий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн</b>. Взаимопроверка. Осущест-ление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <b>й, ь, ъ</b>). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере-носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданно-му</p>	<p>Между народн ый женски й день</p>	
---	--	---	---	--------------------------------------	--

			основанию (слова, которые нельзя перенести).		
--	--	--	--	--	--



		<p>ного возникновения орфографической ошиб- ки. Понятие орфограм- мы. Использование различных способов решения орфографиче- ской задачи в зависимо- сти от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточ-нения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правила-ми правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительн ый мягкий знак;</li> <li>• сочетания <b>чт, щн,</b></li> </ul>	<p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.  Практическая работа: запись предложений с использовани- ем правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.  Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с поняти- ем «орфограмма».  Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяе- мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в</p>	<p>Всеро- ссийс- кая недел- я музык- а для детей и юнош- ества</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p><b>нч;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li><li>• парные звонкие и глухие согласные в корнеслова;</li></ul>	<p>однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p>		
--	--	---	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
------------------	--------------------------	---------------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными и</li> </ul>	<p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа <i>маг — мак, пруд — прут, луг — лук</i> и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных</p>	<p>Урок Здоровья</p>	
--	--	---	---	--------------------------	--

			<p>звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы</p>	Урок «Я и профессия»	
--	--	--	---	----------------------	--

9	<p><b>Развитие речи (30 ч)</b></p>	<p>Выбор языковых средств соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).  Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета.  Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p>	<p>Гагаринский урок «Космос - это мы»</p>	
---	------------------------------------	--	--	---	--

			Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.		
--	--	--	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Умение договариваться</p> <p>и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	<p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализирую-</p>	<p>День местного самоуправления</p>	

			<p>вать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p>		
		<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.          Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.          Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе</p>		

			<p>выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).      Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.      Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.      Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.      Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.      Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.      Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.      Практическая работа: формулирование основной мысли</p>		
--	--	---	--	--	--

			предложенных текстов.		
--	--	--	-----------------------	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Знакомство с жанром</p> <p>поздравления.</p> <p>Понимание текста:</p> <p>развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного</p>	<p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование</p>	Международный день семьи	

		<p>текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>основной мысли в предложении.          Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.          Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.          Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.          Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.          Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p>	<p>Праздник весны и труда</p> <p>День Победы</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?».</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объемом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>		
<b>Резерв — 32 ч</b>					

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
1	<b>Сведения о русскоязыке (1 ч<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического	«День знаний»	Говорим и пишем правильно (http://pishu-ejournal.livejournal.com/)

			<p>мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>		
--	--	--	--	--	--

---



		<p>ных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом»</p>	
3	<b>Орфоэпия</b>	Нормы произношения	Наблюдение за местом ударения и произношением слов,		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

	<p><b>(изучается во всех разделах курса)</b></p>	<p>звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского</p>	<p>отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p>		<p><a href="#"><u>ite</u></a> <a href="#"><u>m/</u></a> <a href="#"><u>36</u></a> <a href="#"><u>81</u></a> <a href="#"><u>/</u></a></p>
--	--	--	--	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач</p>	<p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p>	Урок Здоровья	

4	<b>Лексика (5 ч)</b>	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).</p> <p>Устаревшие слова (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по</p>	Неделя безопасности дорожного движения	<a href="https://vikif.ru/item/4178/">https://vikif.ru/item/4178/</a>
---	----------------------	---	--	--	---

			<p>контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>учеб-нике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно-го чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>		
--	--	--	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
------------------	--------------------------	---------------------------	--	--	--

5	<p><b>Состав слова (морфемика) (8 ч)</b></p>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слов с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словаря родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и</p>	<p>Урок в сельской библиотеке «Международный день школьных библиотек»</p>	<p><a href="https://viki.rdf.ru/item/4116/">https://viki.rdf.ru/item/4116/</a></p>
---	--	--	--	---	--

			<p>того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отработываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>		
--	--	--	---	--	--

6	<b>Морфология(43 ч)</b>	<p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалогатаблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p>	Урок безопасности в сети интернет	<a href="https://viki.rdf.ru/item/4117/">https://viki.rdf.ru/item/4117/</a>
---	-------------------------	--	---	-----------------------------------	---

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
------------------	--------------------------	---------------------------	--	--	--

		<p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b>).</p> <p>Склонение имён прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление).</p> <p>Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений</p>	<p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного форм имени существительного, формулирование выводов по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с</p>	<p>Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны(из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя времяглагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоя- щее, будущее, прошед- шее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица <i>ne</i>, её значение</p>	<p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.          Практическая работа: коррективная работа, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.          Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.          Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристи- кой, объяснять своими словами значение изученных поня- тий, определять изученные грамматические признаки</p>	<p>Урок «Междун ародный день толерант ности»</p>	
--	--	---	--	--	--

7	<b>Синтаксис (13 ч)</b>	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная</p>	Урок «День народног о единства»	<a href="http://wiki.rdf.ru/it/401/4/">http://wiki.rdf.ru/it/401/4/</a>
---	-------------------------	--	---	---------------------------------	---

			окраска).		
--	--	--	-----------	--	--



			<p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p>		
8	<b>Орфография и пунктуация (50 ч)</b>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил,</p>	<p>Библиотечный урок «День Конституции»</p>	<p><a href="https://wiki.rdf.ru/item/4169/">https://wiki.rdf.ru/item/4169/</a></p> <p>(<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>)</p>

			следование составленным алгоритмам.		/)
--	--	--	-------------------------------------	--	----

		<p>орфографической ошиб- ки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимо- сти от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предло- женных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительн ый твёрдый знак;</li> <li>• непроизносимы е согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён</li> </ul>	<p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непро- веряемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографи- ческих ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфогра- фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных</p>	<p>День рождения Курганской области.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li></ul>	<p>слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации:</p> <p>уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p>		
--	--	---	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами</li> </ul>	<p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>	<p>Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»</p>	<p><a href="https://wikirdf.ru/item/4168/">https://wikirdf.ru/item/4168/</a></p>

9	<p><b>Развитие речи (30 ч)</b></p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебно-го и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p>	<p>Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»</p> <p>День полного освобождения Ленинграда</p>	
---	------------------------------------	--	---	--	--

		<p>владельцами русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и придти к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолже-</p>	<p>Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой</p>	<p>Урок Здоровья «Всемирный день азбуки Брайля»</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>ние работы с текстом,</p> <p>начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному пла- ну. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>.</p>	<p>из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу</p> <p>«Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время обще- ния.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержа- щих приглашение/просьбу/извинение/бл агодарность/отказ.</p>	<p>Всеросси йская неделя музыка для детей и юношест ва</p>	
--	--	--	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее, ознакомительное чтение</p>	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>	<p>Гагаринский урок «Космос-это мы»</p> <p>Праздник весны и труда</p> <p>День Победы</p>	

<b>Резерв — 18 ч</b>		
----------------------	--	--

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
1	Сведения о русскоязыке (1 ч <sup>1</sup> , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения	День Знаний          Библиотечный урок «День окончания Второй мировой	

			<p>языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>	войны	
--	--	--	--	-------	--

---

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
2	<b>Фонетика и графика (2 ч)</b>	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов	Неделя безопасного дорожного движения	

3	<p><b>Орфоэпия (изучает связь всех разделов курса)</b></p>	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p>	<p>Урок безопасности в сети интернет</p> <p>Единый урок по безопасности дорожного движения «Дорога</p>	
---	--	--	--	--	--

				из каникул в школу	
--	--	--	--	--------------------------	--

			Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах		
4	<b>Лексика (5 ч)</b>	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождения случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.	Урок «День народного единства»	

			Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма		
5	<b>Состав слова (морфемика) (5 ч)</b>	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов	Урок «День неизвестного солдата»	

			по составу		
--	--	--	------------	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)		Библиотечный урок «День Конституции»	

6	<b>Морфология(43 ч)</b>	<p>Части речи самостоятель-ные и служебные. Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные1, 2, 3-го склонения. Несклоняемые имена существительные (озна-комление). Имя прилагательное. Повторение: зависимостьформы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множествен- ном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения1-го и 3-го лица един- ственного и множествен-</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания табли- цы, установление основания для сравнения слов, относящих-ся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какойчастью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речипо признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряже-ниям). Практическая работа: определение грамматических призна-ков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических</p>	<p>Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»</p>	
---	-------------------------	---	---	---	--

			характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.	Урок Здоровья «Международный день инвалидов»	
--	--	--	--	---	--

		<p>ного числа; склонение</p> <p>личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы <i>и, а, но</i> в</p>	<p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотношению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Комментированное выполнение</p>	<p>Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»</p> <p>Урок «Я и профессия»</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица <i>не</i>, её значение (повторение)</p>	<p>задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённом признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма</p> <p>определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p>	<p>День рождения Курганской области</p>	
--	--	---	---	---	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
			<p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p>	День русской науки	
7	<p><b>Синтаксис</b></p> <p><b>(16 ч)</b></p>	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной</p>	День защитника Отечества	

		<p>различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспро-</p>	<p>окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>	<p>День здоровья «Всемирный день иммунитета»</p>	
--	--	---	--	--	--



8	<b>Орфография и пунктуация (50 ч)</b>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p>	<p>Урок «Я и профессия»</p> <p>Гагаринский урок «Космос- это мы»</p> <p>День местного самоуправления</p>	
---	---------------------------------------	---	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
------------------	--------------------------	---------------------------	---	--	--

		<p>в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>, а также собственные имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>);</li> <li>• безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце</li> </ul>	<p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p>	<p>Праздник весны и труда</p>	
--	--	---	---	-------------------------------	--

		глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа;	Проблемная ситуация, требующая использования дополни- тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон-ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с макси- мальным количеством включённых в них словарных слов.		
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b>;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов.</li> </ul> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью послеслов автора</p>	<p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>	<p>День Победы</p>	
--	--	--	---	--------------------	--

9	<p><b>Развитие речи (30 ч)</b></p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.          Корректирование текстов (заданных и собствен-</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.          Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождения в нём смысловых ошибок.          Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).          Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.          Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p>	<p>Международный день семьи</p> <p>День славянской письменности и культуры</p>	
---	------------------------------------	--	---	--	--

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		<p>ных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в</p>	<p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложения) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>		

		тексте. Интер- претация и обобщение содержащейся в тексте информации			
<b>Резерв — 18 ч</b>					

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **Литературное чтение**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания<sup>2</sup>

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут

фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность

в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Со- бытийная сторона сказок: последовательность событий в фоль- клорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отра- жение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус- ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произве- дения» (общее представление): чему посвящено, о чём расска- зывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной те- мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа, С В Михалкова, В Д Берестова, В Ю Драгунского и др ) Ха- рактеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер- жанием произведения и его идеей Осознание нравственно-эти- ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятель- ное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, А К Толстого, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Бар-то, С Я Маршак и др ) Тема поэтических произведений: звуки и краски

природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразитель-

ное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности

Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным

Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Авторское отношение к герою

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру, Р С Сефа и др.) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека

к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

*Работа с информацией:*

— понимать, что текст произведения может быть представлен в

иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

### **Совместная деятельность:**

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и

др )

*Фольклор (устное народное творчество).*

Произведения ма- лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро- говорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклор- ные произведения — скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш со- бытий» как основа построения небылиц Ритм и счёт — основ- ные средства выразительности и построения считалки Народ- ные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тема- тические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенно- сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Быто- вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол- шебные герои Фольклорные произведения народов России: от- ражение в сказках народного быта и культуры

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.*

Темаприроды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про- изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре- мён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др ) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др )

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художествен- ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В П Катаева, И П Токмаковой, В Ю Драгунско- го, В В Лунина и др )

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу  
Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

*Мир сказок* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А С Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В Ф Одоевского) Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д Н Мамина-Сибиряка, Е И Чарушина, В В Бианки, Г А Скребницкого, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др.) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поуче-

ние) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье

Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х-К Андерсен, Дж Родари и др ) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов

Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний

Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация

Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки

Книга учебная, художественная, справочная

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без точного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня,

стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

#### *Работа с информацией:*

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

### **Совместная деятельность:**

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему

решению, отвечать за общий результат работы

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, материальной родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далеком Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки

Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как

способ рас- сказать в песне о родной земле Былина как народный песен- ный сказ о важном историческом событии Фольклорные осо- бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази- тельность), характеристика главного героя (где жил, чем

занимался, какими качествами обладал) Характеристика бы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

*Творчество А. С. Пушкина.* А С Пушкин — великий рус- ский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбо- ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо- гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца- ревне Лебеди») Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фоль- клорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллю- стратор сказок А С Пушкина

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказа- ние в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге- рои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Ис- пользование крылатых выражений в речи

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова, А А Блока, С А

Есенина, К Д Бальмонта, И А Бунина, А П Чехова, К Г Паустовского и др Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства вырази-тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто- нимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Оли- цетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лири- ческому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе- ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про- изведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произ- ведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме- нее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь со-

держания с реальным событием Структурные части произведе- ния (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующ- ие лица, различие рассказчика и автора произведения Ху- дожественные особенности текста- описания, текста- рассужде- ния

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писа- телей (не менее двух) Круг чтения: произведения Д Н Мамина- Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова, Г А Скребницкого и др Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннота- ции

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав- торов): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустов- ского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, опи- сание интерьера)

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскры- тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие ав- тора от героя и рассказчика Герой художественного произведе- ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произ- ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе- ния по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сю- жета Герой юмористического произведения Средства вырази- тельности текста юмористического содержания: преувеличе- ние Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ- ведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В В Голявкин и др

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари, С Лагерлёф Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге- рои) Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чу- ковский, Б В Заходер

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечённого оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

#### *Работа с информацией:*

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

## 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, М М Пришвина, С Д Дрожжина, В М Пескова и др.) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Герои-

ческое прошлое России, тема Великой Отечественной войны  
в

произведениях литературы (на примере рассказов А П Платонова, Л А Кассиля, В К Железняк, С П Алексеева)  
Осознание понятия: поступок, подвиг

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом бытии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова

*Творчество А. С. Пушкина*. Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Круг чтения: литературные сказки А С

Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы

стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания худо- жественного образа в лирике Средства выразительности в про- изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне- ния, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх про- изведений): рассказ (художественный и научно- познаватель- ный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в соз- дании рассказа, повести Отрывки из автобиографической пове- сти Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотноше- ния человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Ковалёва и др

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина- Михайловско- го, В В Крапивина и др Словесный портрет героя как его ха- рактеристика Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой Пье- са — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического произведения Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Ав- торские ремарки: назначение, содержание

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не

менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на при- мере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носо- ва, В В Голявкина Герои юмористических произведений Сред- ства выразительности текста юмористического содержания: ги- пербола Юмористические произведения в кино и театре

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произ- ведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Пер- ро, Х -К Андерсена, братьев Гримм, Э Т А Гофмана, Т Янс- сон и др (по выбору) Приключенческая литература: произве- дения Дж Свифта, Марка Твена

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (те- матический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние пока- затели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, пе- риодическая печать, справочные издания Работа с источника- ми периодической печати

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме- точного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зре- ния понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи- мосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри- териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге- роев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

#### *Работа с текстом:*

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

# **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,

социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о

научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на

основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;  
*самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопросы о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных

норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовки, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

- традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять высказывания на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

### **3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы се- ти Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, на- ходить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек- сте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной лите- ратуры и произведений устного народного творчества: форми- ровать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель- ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познаватель- ные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро- фа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель- ным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных на- родов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной ли- тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас- ни), приводить примеры разных жанров литературы России стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпрета- ции текста: определять тему и главную мысль, последователь- ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

### 1 КЛАСС (40 ЧАСОВ<sup>1</sup>)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение гра-моте»<sup>2</sup>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
1	Сказка	Восприятие текста	Слушание чтения учителем фольклорных произведений	<a href="https://youtu.be/GgJVhk23SjI">https://youtu.be/GgJVhk23SjI</a> <a href="https://youtu.be/FM-uxDBURF4">https://youtu.be/FM-uxDBURF4</a> <a href="https://youtu.be/ESlO4anbl7w">https://youtu.be/ESlO4anbl7w</a> <a href="https://youtu.be/Hx7eMZdECDU">https://youtu.be/Hx7eMZdECDU</a>  <a href="https://youtu.be/9cNIU6">https://youtu.be/9cNIU6</a>	Урок «Международный день толерантности» Библиотечный урок Урок в сельской библиотеке

	<p>народная (фольклор- ная) и литератур- ная (автор- ская) (б ч)</p>	<p>произведений художе- ственной литературы и устного народного творчества Фольклор- ная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшеб- ство в сказке Собы- тийная сторона</p>	<p>(на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В Г Сутеев «Палочка-выручалочка») Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)</p>	<p><a href="#">NMBA</a></p>	
--	--	---	---	-----------------------------	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		<p>сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражаю-</p>	<p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семейство козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К Д Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В Г Сутеев «Кораблик», В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Теремок», А С Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др (не менее 4 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста Воображаемая ситуация: представление, как бы</p>		

	щие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	изменилась сказка, если бы её герои были другими Например, лиса — добрая, а волк — умный Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок) Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)	
--	---	--	--

Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание

Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений)

Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление

Народные (фольклорные)	Литературные (авторские)
Дифференцированная работа по сказкам заполнение таблицы, проверка работы под руководством учителя	работа в парах по сказкам проверка работы под руководством учителя

2	Произведения о детях и для детей (9 ч)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д Ушинский «Играющие собаки», «Худому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В Г Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А Л Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р С Сеф «Совет»	<a href="https://youtu.be/0g7H6vfQI_A">https://youtu.be/0g7H6vfQI_A</a> <a href="https://youtu.be/Vnd6-nLbsOU">https://youtu.be/Vnd6-nLbsOU</a> <a href="https://youtu.be/8vsVZOf_h8I">https://youtu.be/8vsVZOf_h8I</a>  <a href="https://youtu.be/Yo9IndIaGRE">https://youtu.be/Yo9IndIaGRE</a> <a href="https://youtu.be/kf2SN5xc7RA">https://youtu.be/kf2SN5xc7RA</a>	Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»
---	--	---	---	---	--

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) о бразовательн ые ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
----------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	--

		<p>одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа и др )</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определении темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы</p> <p>Проверка работы по готовому образцу</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление) Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>		
--	--	--	--	--	--

3	Произведе- ния о родной природе (6 ч)	<p>Восприятие и самосто-ятельное чтение поэтических произве- дений о природе (на примере доступ-ных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Барто, С Я Маршак) Тема поэтических произве- дений: звуки и краски природы, времена года, человек и при-рода; Родина, природародного края</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы(пейзажной лирики)  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др ), определение темыстихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору)  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотвор- ного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождениеислов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)  Анализ стихотворного текста, составление интонационнорисунка с опорой на знаки препинания  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион-ный рисунок  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А Н Майков «Ласточка примчалась...», А Н Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С Д Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С А Есенин «Черёмуха», И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежни-ки», С Я Маршак «Апрель», И П Токмакова «Ручей», «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес»</p>	<p><a href="https://youtu.be/WBeXL3Ja9M">https://youtu.be/WBeXL3Ja9M</a>  <a href="https://youtu.be/YhBA2Y1atiI">https://youtu.be/YhBA2Y1atiI</a>  <a href="https://youtu.be/E7PkB4WTJ88">https://youtu.be/E7PkB4WTJ88</a>  <a href="https://youtu.be/-QxUH9BZyNo">https://youtu.be/-QxUH9BZyNo</a>  <a href="https://youtu.be/cdQriIBzOU8">https://youtu.be/cdQriIBzOU8</a>  <a href="https://youtu.be/cdQriIBzOU8">https://youtu.be/cdQriIBzOU8</a>  <a href="https://youtu.be/fRLsE8P27Xk">https://youtu.be/fRLsE8P27Xk</a>  <a href="https://youtu.be/iKsEias9iCo">https://youtu.be/iKsEias9iCo</a>  <a href="https://ppt4">https://ppt4</a></p>	<p>День Земли  Урок  Здоровья  «Всемирны й день иммунитета»</p>
---	---------------------------------------	--	---	--	---

				<a href="http://web.ru/literatura/basni">web.ru/literatura/basni</a> - <a href="http://iakrylova.html">iakrylova.html</a>	
--	--	--	--	---	--

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные(цифровые)образовательные ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
----------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	--

		<p>Особенности стихотворной речи, сравнительное с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление)          Настроение, которое рождает поэтическое произведение          Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края          Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение          Выразительное чтение поэзии          Роль интонации при выразительном чтении          Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p>	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений)          Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении          Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»,          А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь»,          В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.          Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2)          Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка          Работа с книгами: рассмотрение, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения          Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>		
--	--	---	---	--	--

4	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)</p>	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, постановка ударений при выразительном чтении</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их содержанием произведения</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать)</p> <p>Драматизация потешек</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>	<p><a href="https://youtu.be/WUFJfDvwQdc">https://youtu.be/WUFJfDvwQdc</a></p> <p><a href="https://youtu.be/Ug3ejFEqBkY">https://youtu.be/Ug3ejFEqBkY</a></p> <p><a href="https://youtu.be/JlNsyH0xD7A">https://youtu.be/JlNsyH0xD7A</a></p> <p><a href="https://youtu.be/wTE8MJTqaQo">https://youtu.be/wTE8MJTqaQo</a></p> <p><a href="https://youtu.be/EjaaJVhK5bI">https://youtu.be/EjaaJVhK5bI</a></p> <p><a href="https://youtu.be/EjaaJVhK5bI">https://youtu.be/EjaaJVhK5bI</a></p>	<p>«Международный день школьных библиотек»</p>
---	---	---	---	---	--

5	Произведе-ния о брать-ях наших меньших (7 ч)	Животные — герои произведений Цель и назначение произведе-ний о взаимоотно-шениях человека и животных — воспита-ние добрых чувств и бережного отноше-ния к животным	Слушание произведений о животных Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Ковалея «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страш-ная птица», «Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Например, Е А Бла- гина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где	<a href="https://youtu.be/9cNIU6NMbA">https://youtu.be/9cNIU6NMbA</a> <a href="https://youtu.be/lk3pMrbQTD0">https://youtu.be/lk3pMrbQTD0</a> <a href="https://youtu.be/ZRJtNJD_6kc">https://youtu.be/ZRJtNJD_6kc</a> <a href="https://youtu.be/-tJdfcNK4f8">https://youtu.be/-tJdfcNK4f8</a> <a href="https://youtu.be/kf2SN5xc7R">https://youtu.be/kf2SN5xc7R</a> <a href="#">A</a>	День добровольца (волонтера) Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»
---	--	---	--	--	---

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		<p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения</p> <p>Авторское отношение к герою</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>	<p>твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок», «Трехзор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить»</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:</p> <p>определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору) Например, Н И Сладков «Лисица и Еж», М М Пришвин «Еж», Ю Н Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ежик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий</p>		

		<p>в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя) Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно-познаватель- ного текстов: сходство и различия, цель создания, формулиров- ка вопросов к фактическому содержанию текста Например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г В Сапгир «Кошка», загадки о животных</p>	
--	--	---	--

Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)

Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных Составление выставки книг по изучаемой теме

6	Произведения о маме (3 ч)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений)</p> <p>Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой,</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П Н Воронько «Лучше нет родного края», М Ю Есеновского «Моя небольшая родина», Н Н Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г П Виеру «Сколько звезд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга», С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора)</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов,</p>	<p><a href="https://youtu.be/TWYxDUWdXs">https://youtu.be/TWYxDUWdXs</a>  <a href="https://youtu.be/vQ9OFFKaZLY">https://youtu.be/vQ9OFFKaZLY</a></p>
---	---------------------------	---	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		<p>Г П Виеру и др ) Осознание нравствен-но-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (материк ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>определяющих главную мысль произведения, объяснение заголов-ка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нрав- ственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов</p> <p>Произведения о родной природе</p>		

			<p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму</p>		
--	--	--	---	--	--

7	<p>Фольклор - ные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах превращения, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К И Чуковский «Путаница», И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулинали-пулинали», «Я палочкой волшебной...», В В Лу-нин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилия», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Маршака Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в</p>	<p><a href="https://youtu.be/3Y3nWmiakOY">https://youtu.be/3Y3nWmiakOY</a> <a href="https://youtu.be/2NRAES6n3bU">https://youtu.be/2NRAES6n3bU</a> <a href="https://youtu.be/y4kwvYNIrU">https://youtu.be/y4kwvYNIrU</a> <a href="https://youtu.be/gVQ2eBenlk">https://youtu.be/gVQ2eBenlk</a></p>	<p>Урок «Международный день толерантности» Библиотечный урок</p>
---	---	--	--	--	--

			<p>кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?») Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>		
--	--	--	--	--	--

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	<a href="https://youtu.be/8vecL1P1pM">https://youtu.be/8vecL1P1pM</a>	День славянской письменности и культуры
Резерв на весь учебный год — 12 ч					

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
---	--------------------	------------------------	--	--	-------------------------------------

1	О нашей Родине (6 ч)	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе</p> <p>Отражение произведений нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству</p> <p>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З Н Александровой «Родина»</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений)</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы</p>	<p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» 2 класс. ОАО «Издательство</p> <p><a href="https://youtu.be/qb-hC-Gxn4M">https://youtu.be/qb-hC-Gxn4M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/a1rNNX_mP3k">https://youtu.be/a1rNNX_mP3k</a></p> <p><a href="https://youtu.be/r66uKNdvs78">https://youtu.be/r66uKNdvs78</a></p> <p><a href="https://youtu.be/PGTu6B0_cio">https://youtu.be/PGTu6B0_cio</a></p> <p><a href="https://youtu.be/SYXzLbzyZEK">https://youtu.be/SYXzLbzyZEK</a></p> <p><a href="https://youtu.be/r66uKNdvs78">https://youtu.be/r66uKNdvs78</a> <a href="https://youtu.be/r66uKNdvs78">https://youtu.be/r66uKNdvs78</a></p>	<p>День учителя</p> <p>День работника дошкольного образования</p> <p>Урок «День народного единства»</p>
---	----------------------	---	--	---	---

				<a href="#"><u>s78</u></a>	
--	--	--	--	----------------------------	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		ние Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др )	Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др ) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»		

2	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч)</p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)</p> <div data-bbox="644 215 1131 322" data-label="Diagram"> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров</p>	<p><a href="https://youtu.be/WUFJfdvwQdc">https://youtu.be/WUFJfdvwQdc</a> <a href="https://youtu.be/JINsvH0xD7A">https://youtu.be/JINsvH0xD7A</a> <a href="https://youtu.be/v4kvvvNI-rU">https://youtu.be/v4kvvvNI-rU</a> <a href="https://youtu.be/gVQ2eBe-nlk">https://youtu.be/gVQ2eBe-nlk</a> <a href="https://youtu.be/y76UzQPixBk">https://youtu.be/y76UzQPixBk</a> <a href="https://youtu.be/y76UzQPixBk">https://youtu.be/y76UzQPixBk</a></p>	<p>Урок «Международный день толерантности Библиотечный урок Урок в сельской библиотеке «Международный день школьных библиотек»</p>
---	--	--	--	--	--

		<p>Игра со словом,</p> <p>«перевёртыш событий» как основа построения небылиц</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных,</p>	<p>фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок</p> <p>(по выбору)</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов</p> <p>Упражнение</p> <p>в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица)</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору)</p>		<p>Урок Здоровья «Всемирный день азбуки Брайля»</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>бытовые, волшебные)</p> <p>Особенности сказок</p> <p>о животных: сказки</p> <p>народов России</p> <p>Бытовая сказка:</p> <p>герои, место действия,</p> <p>особенности построения и языка Диалог</p> <p>в сказке Понятие</p> <p>о волшебной сказке</p> <p>(общее представление): наличие при-</p>	<p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору)</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение</p>		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	и выразительное чтение диалогов Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный) Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всехсюжетных линий) Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в текстесказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д ) Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов		

			(драматизация) или всей сказки		
3	Звуки и красок и родной природы	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж»	<a href="https://youtu.be/YhBA2Y1atiI">https://youtu.be/YhBA2Y1atiI</a> <a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a> <a href="https://youtu.be/ExVmNMe4eJs">https://youtu.be/ExVmNMe4eJs</a>	Урок Здоровья «Всемирный день иммунитета День Земли»

				<a href="https://youtu.be/LKZshOkMPfY">https://youtu.be/LKZshOkMPfY</a>	
				<a href="https://youtu.be/PvZnUZcrlds">https://youtu.be/PvZnUZcrlds</a>	
				<a href="https://youtu.be/PvZnUZcrlds">https://youtu.be/PvZnUZcrlds</a>	

	<p>в разные времена года (осень) (8 ч)</p>	<p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени) Использование средств выразительно-сти при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первона- чальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника Осень» Контроль восприятия произведения, прочитанного</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>молча (просебя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора</p>		
--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>		

4	<p>О детях и друж бе(12 ч)</p>	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В В Лунина и др ) Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплата», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесь», М С Плячковский «Настоящий друг»(по выбору, не менее четырёх произведений) Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц</p>	<p><a href="https://youtu.be/U9YCLw7QW8E">https://youtu.be/U9YCLw7QW8E</a>  <a href="https://youtu.be/BzVs7vL8K3U">https://youtu.be/BzVs7vL8K3U</a>  <a href="https://youtu.be/mBBsc2t8K9E">https://youtu.be/mBBsc2t8K9E</a>  <a href="https://youtu.be/pezT4Xr-nxM">https://youtu.be/pezT4Xr-nxM</a>  <a href="https://youtu.be/j0wVpyWnI1w">https://youtu.be/j0wVpyWnI1w</a>  <a href="https://youtu.be/LBHn7aDLU7E">https://youtu.be/LBHn7aDLU7E</a>  <a href="https://youtu.be/exWdfjrs cd4">https://youtu.be/exWdfjrs cd4</a>  <a href="https://youtu.be/nxv3vXb-xTw">https://youtu.be/nxv3vXb-xTw</a></p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом  Урок памяти (День памяти политических репрессий  Урок «День неизвестного солдата</p>
---	--	--	---	---	---

уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

к тексту  
 Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков(с опорой на текст)  
 Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму  
 Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста  
 Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности  
 Подробный пересказ (устно) содержания произведения  
 Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения  
 Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата

Автор	Заголовок	Жанр	

			<p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение темуказанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности</p>		
--	--	--	---	--	--

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые)о бразовательн ые ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
			событий одного из произведений, приведение примеров посло-виц на определённую тему и другие задания Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму		

5	Мир сказок (12 ч)	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты</p> <p>Определение фольклорной основы авторских сказок</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов</p> <p>Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p> <p>Составление плана произведения: части</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок</p> <p>Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений)</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина)</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое)</p>	<p><a href="https://youtu.be/GgJVhk23SjI">https://youtu.be/GgJVhk23SjI</a></p> <p><a href="https://yadi.sk/d/5YVL0tCIIMAbw">https://yadi.sk/d/5YVL0tCIIMAbw</a></p> <p><a href="https://youtu.be/7K-9igs6vw8">https://youtu.be/7K-9igs6vw8</a></p> <p><a href="https://youtu.be/EStO4anbl7w">https://youtu.be/EStO4anbl7w</a></p> <p><a href="https://youtu.be/Hx7eMZdECDU">https://youtu.be/Hx7eMZdECDU</a></p> <p><a href="https://youtu.be/9cNIU6NMbA">https://youtu.be/9cNIU6NMbA</a></p>	<p>День защитника Отечества</p> <p>День воссоединения Крыма и России</p> <p>Гагаринский урок «Космос – это мы»</p>
---	-------------------	---	--	---	--

		<p>текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>вое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательно-сти событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p>		
--	--	---	--	--	--

Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и

			<p>авторскими сказками Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме</p>		
--	--	--	---	--	--



Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе		
6	Звуки	Тема природы в раз-	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение	<a href="https://youtu.be/YhBA2Y1atil">https://youtu.be/YhBA2Y1atil</a>  <a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a> <a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a> <a href="https://youtu.be/-QxUH9BZvN0">https://youtu.be/-QxUH9BZvN0</a> <a href="https://youtu.be/https://">https://</a>	Урок Здоровья «Всемирный день иммунитета»

<p>и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч)</p>	<p>ные времена года  (зима) в произведени- ях литературы Формирование  эстетического воспри- ятия явлений приро- ды (звуки, краски зимы) Использование средств выразительно- сти при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт  пейзажная лирика (о зиме) Иллюстра- ция к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе- ние Отражение темы</p>	<p>учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестья- нин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...»,  Ф И Тютчев «Чародейкою Зимойо...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Проко- фьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяс- нение образных слов и выражений, работа со словарём:</p>	<p><a href="https://youtu.be/cdQriBzOU8">//youtu .be/cd QriBz OU8</a></p>	
--	---	---	---	--

		«Природа зимой»	поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений		
--	--	-----------------	--	--	--

		<p>в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору) Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>		
--	--	--	--	--	--

7	О брат ьях наш их мень ших (18 ч)	Жанровое многообра- зие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценкасвоего эмоционального состояния при восприятии произведе- ния Например, русская народная песня «Коровушка», стихо- творения Н М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребё-нок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения,	<a href="https://youtu.be/JbLLP-rphNc">https://youtu.be/JbLLP-rphNc</a> <a href="https://youtu.be/4P9SUwiOIDQ">https://youtu.be/4P9SUwiOIDQ</a> <a href="https://youtu.be/zJzrlR-AC8">https://youtu.be/zJzrlR-AC8</a> <a href="https://youtu.be/xwOekVRVs3M">https://youtu.be/xwOekVRVs3M</a> <a href="https://youtu.be/IOICnhTpPrc">https://youtu.be/IOICnhTpPrc</a> <a href="https://youtu.be/8AnEy63R0Q">https://youtu.be/8AnEy63R0Q</a>	Урок и «Я и проф ессия » День российск ой науки
---	---	--	--	--	---

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		<p>В В Бианки, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова,  С В Образцова,  М М Пришвина  и др ) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте</p>	<p>ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование</p>		

	<p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	<p>поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,</p> <p>определение цели сообщения</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту</p>	
--	--	---	--

		<p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого)</p> <p>Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина):</p> <p>Е И Чарушин, В В Бианки</p>	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен</p> <p>И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения)</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений)</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация)</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному</p>		
--	--	---	---	--	--

алгоритму

Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии Например, сказочная история о лисе, ёжике

Поиск в справочной литературе дополнительной информации

о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки

Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы  воспитания
8	Звуки	Тема природы в раз-	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение	<a href="http://www.viki.rdf.ru/">http://www.viki.rdf.ru/</a> <a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a> <a href="https://youtu.be/2bw22FIrZVQ">https://youtu.be/2bw22FIrZVQ</a> <a href="https://youtu.be/4svs62jpH-A">https://youtu.be/4svs62jpH-A</a> <a href="https://youtu.be/cdQriIBzOU8">https://youtu.be/cdQriIBzOU8</a> <a href="https://youtu.be/FRlsE8P27Xk">https://youtu.be/FRlsE8P27Xk</a> <a href="https://youtu.be/">https://youtu.be/</a>	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества

<p>и краски</p> <p>родной природы</p> <p>в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</p>	<p>ные времена года</p> <p>(весна, лето) в произведениях литературы</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы</p> <p>ды (звуки, краски весны, лета) Использование средств выразительности при описании природы:</p> <p>сравнение и эпитет</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p> <p>Отражение темы «Весенняя природа», «Летняя</p>	<p>учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пушистая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических</p>	<p><a href="#">be/iKsEias9iCo</a></p>	<p>Уроки Здоровья</p>
---	---	---	---------------------------------------	-----------------------

природа» в картинах  
художников (пейзаж):

И И Левитана,

произведений о весне, доступных для восприятия младшими  
школьниками Например, А П Чехов «Весной», Г А  
Скре-  
бицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков  
«Апрель-

		<p>В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>ские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)  Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>		
9	О наших близких,	Тема семьи, детства, взаимоотношений	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»»,	<p><a href="https://youtu.be/iD7ipSFeWkY">https://youtu.be/iD7ipSFeWkY</a>  <a href="https://youtu.be/FOcYWFx5F20">https://youtu.be/FOcYWFx5F20</a>  <a href="https://youtu.be/H1WMgFE96JI">https://youtu.be/H1WMgFE96JI</a>  <a href="https://youtu.be/H1WMgFE96JI">https://youtu.be/H1WMgFE96JI</a>  <a href="https://youtu.be/H1WMgFE96JI">https://youtu.be/H1WMgFE96JI</a></p>	Международный день семьи          День

<p>о семье (13 ч)</p>	<p>взрослых и детей</p> <p>в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколе-</p>	<p>«Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое</p>	<p><a href="https://youtu.be/UnNU6Cr fMRA">https://youtu.be/UnNU6Cr fMRA</a>  <a href="https://youtu.be/MPA26YFIEKs">https://youtu.be/MPA26YFIEKs</a>  <a href="https://youtu.be/MPA26YFIEKs">https://youtu.be/MPA26YFIEKs</a>  <a href="https://youtu.be/ubqZuLL6jhl">https://youtu.be/ubqZuLL6jhl</a></p>	<p>рождения Курганской области</p> <p>Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»          День Победы</p>
---------------------------	--	--	---	--

нию, радость общения  
и защищённость  
в семье Междуна-

выбороч-  
ное чтение

Характеристика героя: установление взаимосвязи между  
характером героя и его поступками, поиск описания героя,

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные(цифровые)образовательные ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
----------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	--



			из текста		
--	--	--	-----------	--	--

			<p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»,</p> <p>«9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p>		
--	--	--	---	--	--

10	Зарубежная литература (11ч)	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен)          Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка          Сходство тем и сюжетов сказок разных народов          Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов          Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы          Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»          Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ          «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору)          Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя          Работа с текстом произведения: определение последовательно-сти событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)          Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения          Пересказ (устно) содержания сказки выборочно          Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок          Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распре-</p>	<p><a href="https://youtu.be/GgJVhk23SjI">https://youtu.be/GgJVhk23SjI</a>  <a href="https://youtu.be/GgJVhk23SjI">https://youtu.be/GgJVhk23SjI</a>  <a href="https://youtu.be/tIILL9eGwag">https://youtu.be/tIILL9eGwag</a>  <a href="https://youtu.be/Z7Xz0fSmeQw">https://youtu.be/Z7Xz0fSmeQw</a>  <a href="https://youtu.be/NjMaM_Te10Mhttps://youtu.be/NjMaM_Te10M">https://youtu.be/NjMaM_Te10Mhttps://youtu.be/NjMaM_Te10M</a></p>	Участие в онлайн – уроках по финансовой грамотности
----	-----------------------------	---	--	--	---

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		произведения	ление ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)	-	

1 1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч)	<p>Книга как источник необходимых знаний</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки</p> <p>Книга учебная,</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий</p>	<p><a href="https://youtu.be/A4q65YdvaLg">https://youtu.be/A4q65YdvaLg</a></p> <p><a href="https://youtu.be/A4q65YdvaLg">https://youtu.be/A4q65YdvaLg</a></p> <p><a href="https://youtu.be/SUGviyPGasQ">https://youtu.be/SUGviyPGasQ</a></p>	<p>День славянской письменности и культуры</p>
--------	---	---	--	--	--

		художественная, справочная	Составление списка прочитанных книг Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя		
Резерв — 8 ч					

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Тема, разд ел кур са	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(ци фровые)образ овательные ресурсы	Модуль рабочей программ ы воспитан ия
---	----------------------------------	---------------------------	---	---	--

1	О Родине и её истории (6 ч)	<p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы</p> <p>Чувстволюбви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине</p> <p>Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине</p> <p>Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания</p>	<p><a href="https://youtu.be/qb-hC-Gxn4M">https://youtu.be/qb-hC-Gxn4M</a>  <a href="https://youtu.be/qb-hC-Gxn4M">https://youtu.be/qb-hC-Gxn4M</a>  <a href="https://youtu.be/VRjo4g5vZ80">https://youtu.be/VRjo4g5vZ80</a></p>	<p>День учителя</p> <p>День работников а дошкольного образования</p> <p>Урок «День народного единства»</p>
---	-----------------------------	--	---	--	--

		<p>своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»  Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина,  В Д Поленова (по выбору)  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов  «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина»(по выбору)  Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>		
--	--	---	--	--	--

2	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16ч)</p>	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь: образные слова, пословицы поговорок, крыла-</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова</p> <p>«фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры Приведите примеры» Фольклор</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль</p>	<p><a href="https://youtu.be/WUFJfDwQdc">https://youtu.be/WUFJfDwQdc</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPixBk">https://youtu.be/v76UzQPixBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/C9tJrrdEeKk">https://youtu.be/C9tJrrdEeKk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/BtvHG9W02Yo">https://youtu.be/BtvHG9W02Yo</a></p> <p><a href="https://youtu.be/JINsvH0xD7A">https://youtu.be/JINsvH0xD7A</a></p> <p><a href="https://youtu.be/wTE8MJTqaQo">https://youtu.be/wTE8MJTqaQo</a></p> <p><a href="https://youtu.be/EjaaJVhK5bI">https://youtu.be/EjaaJVhK5bI</a></p> <p><a href="https://youtu.be/JINsvH0xD7A">https://youtu.be/JINsvH0xD7A</a></p>	<p>«Международный день школьных библиотек»</p>
---	---	---	--	---	--

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e/wTE8MJTqaQo">e/wTE8MJTqa Qo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=https://youtu.be/EjaaJVhK5bl">https://youtu .be/EjaaJVh K5bl</a>	
--	--	--	--	---	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		тые выражения в устной речи Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	и значение в современной жизни Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок,		

		написанных для детей		
		Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нрав-	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»	

		<p>ственных правил Виды сказок (о живот-ных, бытовые, вол-шебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки</p>	<p style="text-align: center;">Сказки <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/></p> <p style="text-align: center;">Фольклорные <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/></p> <p style="text-align: center;">Литературные Волшебные <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/></p> <p style="text-align: center;">Бытовые      О животных</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В Ф Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору) Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная) Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки</p>	
--	--	--	--	--

			<p>(зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении Работа с текстом произведения: составление характеристики</p>		
--	--	--	--	--	--

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Те ма, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые)о бразовательн ые ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
----------	--	-----------------------------------	---	--	--

			<p>героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p>		
		<p>Расширение представлений о народной песне</p> <p>Чувства,</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение</p>		

		<p>которые рожают песни, темы песен          Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле          Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии          Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)          Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенность (тема, язык)          Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике          Репродукции</p>	<p>Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка          Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы          Например, народная песня и авторские произведения И.З. Сурикова «Рябина», А.В. Кольцова «Русская песня»          Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения          Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки)          Например, картины А.М. Васнецова «Северный край», И.И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы          Слушание былин из цикла об Илье Муромце          Например, отрывок из быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста          Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли          Работа с текстом произведения: анализ сюжета быliny (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов          Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составле-</p>		
--	--	---	---	--	--

картин как иллюстра-  
ции к эпизодам фольк-  
лорного произведения

ние рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца)  
Рассматривание репродукций картин художников, поиск  
эпизода былины, который иллюстрирует картина Например,

Продолжение https табл.

№	Те ма, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p>картина В М Васнецова «Богатырский скак» Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонацияпесенного рассказа) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в пред- ложенной последовательности событий одного из произведений,приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг на тему «Устное народное творче-ство народов России», написание краткого отзыва о самостоя-тельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		

3	Творчество А С Пушкина (9 ч)	А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А С Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	<a href="https://youtu.be/IHEA4IY7lo">https://youtu.be/IHEA4IY7lo</a> <a href="https://pt4web.ru/nachal-naja-shkola/skazki-pushkina.html">https://pt4web.ru/nachal-naja-shkola/skazki-pushkina.html</a> <a href="https://uchitelya.com/literatura/8722-prezentaciya-aspushkin-3-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/8722-prezentaciya-aspushkin-3-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-</a>	Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»
---	------------------------------	--	--	--	---

				<a href="#"><u>klasa- chetvert- shkoli- rossii- aspushki n- skazka- o-care- saltane- 497555. html</u></a>	
--	--	--	--	---	--

в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета  
Связь пушкинских сказок с фольклорными  
Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки  
И Я Билибин — иллюстратор сказок  
А С Пушкина

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре  
Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм  
Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета  
Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке  
Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки  
Работа в группах: заполнение таблицы на

Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения
основе сравнения сказок, сходных по сюжету	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	А С Пушкин		

			царевне Лебеди» и русская народ-ная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения		
--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			Рассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина» Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу		

4	Творчество И А Крылова (4 ч)	<p>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои чужие недостатки</p> <p>Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец</p> <p>Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка</p> <p>Явная и скрытая мораль басен</p> <p>Использование крылатых выражений в речи</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание басен И А Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух»)(по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль</p>	<p><a href="https://ppt4web.ru/literatura/basni-ia-krilova.html">https://ppt4web.ru/literatura/basni-ia-krilova.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qnh6aXzRVQI&amp;list=PLDuQwmGNmo5xqXSSxNyzVKj1IDwgpliGx&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=qnh6aXzRVQI&amp;list=PLDuQwmGNmo5xqXSSxNyzVKj1IDwgpliGx&amp;index=1</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMY8tJAVeIU">https://www.youtube.com/watch?v=TMY8tJAVeIU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMY8t">https://www.youtube.com/watch?v=TMY8t</a></p>	<p>Всероссийские открытые уроки «Проектория»</p>
---	------------------------------	---	--	---	--

				<a href="#"><u>JAVeIU</u></a>	
--	--	--	--	-------------------------------	--

			<p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям  Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей</p> <table border="1" data-bbox="446 233 1212 321"> <tr> <td data-bbox="446 233 582 279">Автор</td> <td data-bbox="582 233 742 279">Заголовок</td> <td data-bbox="742 233 861 279">Герои</td> <td data-bbox="861 233 1005 279">Мораль</td> <td data-bbox="1005 233 1212 279">Форма записи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="446 279 582 321"></td> <td data-bbox="582 279 742 321"></td> <td data-bbox="742 279 861 321"></td> <td data-bbox="861 279 1005 321"></td> <td data-bbox="1005 279 1212 321"></td> </tr> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен  Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи							
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи											

5	<p>Картины природы в произведениях поэтов XIX века писателей XIX века (8 ч)</p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора          Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова          Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»          Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А А Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встречаемы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студеную зимнюю пору...», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Никитина «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору)          Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического</p>	<p><a href="https://youtu.be/YhBA2Y1at1l">https://youtu.be/YhBA2Y1at1l</a>   <a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a>   <a href="https://youtu.be/W8TD6NEtMvs">https://youtu.be/W8TD6NEtMvs</a>   <a href="https://youtu.be/c1EjRvzdNk8">https://youtu.be/c1EjRvzdNk8</a></p>	<p>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества</p>
---	---	--	---	--	--

					Уроки Здоровья
--	--	--	--	--	-------------------

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
----------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	--

синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение  
Олицетворение как одно из средств выразительно-сти лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф  
Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора  
Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины К Ф Юона «Мартовское солнце», И И Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу» Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста  
Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительно-сти Например, картина И И Шишкина «На севере диком» и стихотворение М Ю Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»  
Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин  
Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»

6	Творчество Л Н Толстого (10 ч)	<p>Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка</p> <p>Эпизод как часть рассказа</p> <p>Различные виды плана</p> <p>Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения</p> <p>Художественные особенности текста: описания, текста-рассуждения</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др (не менее трёх произведений по выбору)</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/07/27/prezentatsiya-Intolstoy-3-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/07/27/prezentatsiya-Intolstoy-3-4-klasse</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vhs61tm7e-o">https://www.youtube.com/watch?v=Vhs61tm7e-o</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=edPcZdZGeV4">https://www.youtube.com/watch?v=edPcZdZGeV4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z0NCU9T8gOA">https://www.youtube.com/watch?v=z0NCU9T8gOA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XsNWP8N8cra">https://www.youtube.com/watch?v=XsNWP8N8cra</a></p>	Урок безопасности в сети интернет
---	--------------------------------	--	---	--	-----------------------------------

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<div data-bbox="568 311 1082 443" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><p style="text-align: center;">Произведения Л Н Толстого</p><div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Рассказы</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Сказки</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Басни</div></div></div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»</p>		

7	Литературная сказка (9 ч)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух) Например, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейчика, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение	<a href="https://youtu.be/WUc-Bhm4rCc">https://youtu.be/WUc-Bhm4rCc</a> <a href="https://youtu.be/Blcgslsz4Yo">https://youtu.be/Blcgslsz4Yo</a> <a href="https://youtu.be/MMxx00LdA7U">https://youtu.be/MMxx00LdA7U</a> <a href="https://youtu.be/mC_6vBBNUKM">https://youtu.be/mC_6vBBNUKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lnwpiiigZ_k">https://www.youtube.com/watch?v=lnwpiiigZ_k</a>	Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»
---	---------------------------	--	---	---	--

		<p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации</p>	<p>дение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендации, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
8	<p>Картины природы</p> <p>природы в произведе</p>	<p>Картины природы</p> <p>в лирических и прозаических произ-</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ,</p>	<p><a href="https://youtu.be/YhBA2Y1atiI">https://youtu.be/YhBA2Y1atiI</a></p> <p><a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/7mir7cKADqU">https://youtu.be/7mir7cKADqU</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a></p>	<p>Урок Здоровья «Всемирный день иммунитета»</p>

	<p>-</p> <p>ниях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p>	<p>ведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И А Бунина, К Д Бальмонта, С А Есенина, А П Чехов, И С Соколова-</p>	<p>читая произведение?»</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И А Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь» (отрывок), А А Блока «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С А Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза»,</p>	<p><a href="http://po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html">po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html</a></p>
--	--	---	--	---

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые)о бразовательны е ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		<p>Микитова и др ) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художе- ственном произведе- нии Средства художе- ственной выразитель- ности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворе- ния, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись Повтор как приём художествен- ной выразительности Репродукция картины В Д Поленова «Первый снег», А К Саврасова «Зима», как иллюстрация «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро», к художественному произведению</p>	<p>Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведе- ния от эпического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже- ний, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ- ствующих стихотворных строк Например, картины</p> <p>«Февральская лазурь», В И Сурикова «Взятие снежного городка» и др Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации</p>		

(репродукции картины)

Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интона-

ционного рисунка произведения

Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин

			<p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе» Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p>	<p>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</p>	<p>Модуль рабочей программы воспитания</p>
--	--	--	---	---	--

9	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч)</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь(расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова и др ) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения(вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А И Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М М Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p>	<p><a href="https://youtu.be/JbLLP-rphNc">https://youtu.be/JbLLP-rphNc</a>  <a href="https://youtu.be/c-zeUf-Nt9o">https://youtu.be/c-zeUf-Nt9o</a>  <a href="https://youtu.be/-tJdfcNK4f8">https://youtu.be/-tJdfcNK4f8</a>  <a href="https://youtu.be/ho-nzH0pNDsw">https://youtu.be/ho-nzH0pNDsw</a>  <a href="https://youtu.be/T3j6AVVvYXKA">https://youtu.be/T3j6AVVvYXKA</a>  <a href="https://youtu.be/T3j6AVVvYXKA">https://youtu.be/T3j6AVVvYXKA</a>  <a href="https://youtu.be/T3j6AVVvYXKA">https://youtu.be/T3j6AVVvYXKA</a></p>	<p>Уроки «Я и профессия»          День российской науки</p>
---	---	---	---	--	---

				<a href="https://outu.be/rwGEieKrNc">outu.be/rwGEieKrNc</a>	
--	--	--	--	---	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>		

10	Произведения о детях (18 ч)	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне»</p> <p>Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнеговиды и характера</p> <p>Историческая обста-</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи</p> <p>и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей</p> <p>в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):</p> <p>А П Чехов «Ванька», В Г Короленко «Слепой музыкант», М Горький «Пепе», Л Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л А Кассиль «Алексей Андреевич», А П Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н Н Носов «Огурцы»,</p> <p>Е А Пермяк «Дедушкин характер», В Ф Панова «Серёжа», С В Михалков «Данила Кузьмич», А И Мусатов «Оружие», И Никулина «Бабушкин кактус» и др</p>	<p><a href="https://youtu.be/tEJtIe8vZGw">https://youtu.be/tEJtIe8vZGw</a></p> <p><a href="https://youtu.be/PqA-jBNyFcA">https://youtu.be/PqA-jBNyFcA</a></p> <p><a href="https://youtu.be/xa2JhwJIZAg">https://youtu.be/xa2JhwJIZAg</a></p> <p><a href="https://youtu.be/dE1qWDOIR8o">https://youtu.be/dE1qWDOIR8o</a></p> <p><a href="https://youtu.be/kHUWhl2OSv0">https://youtu.be/kHUWhl2OSv0</a></p>	<p>День полного освобождения Ленинграда</p> <p>День защитника Отечества</p> <p>День защитника Отечества</p>
----	-----------------------------	---	--	--	---

новка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне  
Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения  
Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)  
Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям  
Анализ заголовка  
Упражнение в составлении вопросов к произведению  
Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)  
Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности  
Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух  
Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица

			Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев		
--	--	--	---	--	--

*Продолжение табл.*

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые)о бразовательн ые ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», пред- ставление самостоятельно прочитанного произведения и выб-ранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски,примечания)		

11	Юмористические произведения (6 ч)	<p>Комичность как основа сюжета</p> <p>Герой юмористического произведения</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М М Зощенко, Н Н Носов</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н Н Носова «Федина задача», «Телефон», М М Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др (не менее двух произведений) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель-</p>	<p><a href="https://youtu.be/DtMzpU25Ju0">https://youtu.be/DtMzpU25Ju0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/V-fuyKrtZ2M">https://youtu.be/V-fuyKrtZ2M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/Yf5qcOdSn-g">https://youtu.be/Yf5qcOdSn-g</a></p>	<p>Уроки Здоровья</p> <p>Уроки «Я и профессия»</p>
----	-----------------------------------	---	---	--	--

			<p>ских умений Проверка и оценка своей работы по предложен-ным критериям</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н Н Носова», написа-ние краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведе-нии по заданному образцу</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчествеН Н Носова: представление своего сообщения в классе</p>		
--	--	--	---	--	--

12	Зарубежная литература (10 ч)	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)</p> <p>Рассказы о животных зарубежных писателей</p> <p>Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного планатекста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p>	<p><a href="https://youtu.be/WSZOKb0KsPE">https://youtu.be/WSZOKb0KsPE</a></p> <p><a href="https://youtu.be/NjMaM_Te10M">https://youtu.be/NjMaM_Te10M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/NjMaM_Te10M">https://youtu.be/NjMaM_Te10M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zvf2pJ_lwsQ">https://youtu.be/zvf2pJ_lwsQ</a></p> <p><a href="https://youtu.be/Z3vigWbVMa4">https://youtu.be/Z3vigWbVMa4</a></p>	Участие в онлайн – уроках по финансовой грамотности
----	------------------------------	---	---	--	---

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	<b>Методы и формы организации обучения.</b> <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	Электронные (цифровые) о бразовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных</p> <p>Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон-Томпсона «Чинк»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)(4 ч)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов Например, используя отрывок из произведения Н П Кончаловской «Наша древняя столица» и информа-	<a href="https://youtu.be/vNcg33SSE8I">https://youtu.be/vNcg33SSE8I</a> <a href="https://youtu.be/BeSNF7QPQvc">https://youtu.be/BeSNF7QPQvc</a> <a href="https://youtu.be/1vfpw86ZemM">https://youtu.be/1vfpw86ZemM</a> <a href="https://youtu.be/5biu_sHX5M0">https://youtu.be/5biu_sHX5M0</a>	День славянской письменности и культуры
----	--	--	---	--	---

издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации)  
Правила юного читателя Книга как особый вид искусства

Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

ционный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове  
Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря  
Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации)  
Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Например, произведения С Я Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору)  
Составление аннотации (письменно) на любимое произведение  
Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги  
Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»  
Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения

Резерв — 10 ч

## 4 КЛАСС (136 Ч)

№	Тема, ра зд ел к у рс а	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые)о бразовательн ые ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
1	О Родине,          героиче ские	Наше Отечество, образ       родной земли в	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны —       тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх	<a href="https://youtu.be/ab-hC-Gxn4M">https://youtu.be/ab-hC-Gxn4M</a> <a href="https://youtu.be/gGdxGH4JuYY">https://youtu.be/gGdxGH4JuYY</a> <a href="https://youtu.be/gGdxGH4JuYY">https://youtu.be/gGdxGH4JuYY</a> <a href="https://youtu.be/L9G8QstuNAg">https://youtu.be/L9G8QstuNAg</a> <a href="https://youtu.be/L9G8QstuNAg">https://youtu.be/L9G8QstuNAg</a> <a href="https://youtu.be/nFtrtsjLbcs">https://youtu.be/nFtrtsjLbcs</a> <a href="https://youtu.be/Vh_v-atKcg">https://youtu.be/Vh_v-atKcg</a> <a href="https://youtu.be/Z2duRmjElsk">https://youtu.be/Z2duRmjElsk</a>	Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны» Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»  Урок «День народного единства»

страницы	стихотворных и проза-	по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами	<a href="https://youtu.be/FPJhZpQaYzI">https://youtu.be/FPJhZpQaYzI</a> <a href="https://youtu.be/eFXHEVEMZpYhttps://youtu.be/eFXHEVEMZpY">https://youtu.be/eFXHEVEMZpYhttps://youtu.be/eFXHEVEMZpY</a> <a href="https://youtu.be/i9Ns4MKhgAI">https://youtu.be/i9Ns4MKhgAI</a>
истории	ических произведени-	прославляй»	
(12 ч)	<p>ях писателей и поэтов XIX и XX веков</p> <p>(произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др )</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А Т Твардовский «О родине большой и малой», А В Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка</p>	

края<sup>1</sup>, народов Рос-

«Солдатская песня» и другие произведения

		<p>сии) Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы</p> <p>Осознание понятий: поступок, подвиг</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историче-</p>	<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений)</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня)</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)</p>		
--	--	---	---	--	--

	ская песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору)	
--	---	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война»(в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>		
2	<p>Фольклор</p> <p>(устное</p>	<p>Фольклор как народная духовная культу-</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»,</p>	<p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a> <a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p> <p><a href="https://youtu.be/v76UzQPjxBk">https://youtu.be/v76UzQPjxBk</a></p>	<p>Урок «Международный день толерантности</p> <p>Библиотечный урок</p> <p>Урок в сельской библиотеке</p>

народно е	ра Представление	объяснение, приведение примеров	<a href="https://youtu.be/fR85TI8S2xM">https://youtu.be/fR85TI8S2xM</a> <a href="https://youtu.be/1F5fHvv3KKA">https://youtu.be/1F5fHvv3KKA</a>
творчес тво)  (11 ч)	<p>о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы Обобщение представлений о малых жанрах фольклора Сказочники Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Углубление представлений</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений</p> <p>малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения</p> <p>в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью)</p>	<a href="https://youtu.be/875k8JtnErg">https://youtu.be/875k8JtnErg</a> <a href="https://youtu.be/OCwmsqjLPr8">https://youtu.be/OCwmsqjLPr8</a>

		<p>о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)</p>	<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <div style="text-align: center;">  <p style="margin-left: 100px;">Сказки</p> <p style="margin-left: 100px;">— — —</p> <p style="margin-left: 100px;">О животных — Бытовые — Волшебные</p> </div> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений Составление номинативного плана Пересказ (устно) содержания подробно Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в</p>		
--	--	---	--	--	--

			собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности		
--	--	--	--	--	--

*Продолжение табл.*

№	Те ма, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	
			Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе		

	<p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии Герой былины — защитник страны</p> <p>Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)</p> <p>Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы</p> <p>Устаревшие слова, их место</p>	<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения)</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя)</p> <p>Пересказ былины от лица её героя</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы</p>		
--	---	--	--	--

		в былине и представ-ление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве В М Васнецова	Рассказ о творчестве В М Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений Дифференцированная работа: составление словаря устаревшихслов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
3	Творчество	Картины природы	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лириче-	<a href="https://youtu.be/IHEA4IY7loQ">https://youtu.be/IHEA4IY7loQ</a> <a href="https://youtu.be/sbEWNekJJY">https://youtu.be/sbEWNekJJY</a> <a href="https://youtu.be/GOxNZ2juoMI">https://youtu.be/GOxNZ2juoMI</a> <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/06/24/prezentatsiya-skazki-a-s-pushkina">https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/06/24/prezentatsiya-skazki-a-s-pushkina</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/167016">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/167016</a>	Урок гражданственности и «Будущее России в твоих руках» Урок гражданственности и «Будущее России в твоих руках»

	<p>А С Пушкина (12 ч)</p>	<p>в лирических произведениях А С Пушкина</p> <p>на Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки</p> <p>Положительные и отрицательные</p>	<p>ского произведения</p> <p>Слушание стихотворных произведений А С Пушкина</p> <p>(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»)</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору)</p> <p>Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти</p>	<p><a href="#">-prezentaciya-as-pushkin-stihi-nyane-tucha-4-kllass.html</a></p>	
--	---------------------------	---	--	---	--

		герои, волшебные	событий сказки, обсуждение сюжета		
--	--	------------------	-----------------------------------	--	--

*Продолжение табл.*

№	Те ма, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
---	------------------------------	---------------------------	---	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

		<p>помощники, языкавторской сказки</p>	<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо- рочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрица- тельные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции Творческое задание: составление словесных портретов главныхгероев с использованием текста сказки Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царев-на», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращенияДифференцированная работа:</p> <p>чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовитепроизведения»</p> <p>Сказки А С Пушкина</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном</p>		
--	--	--	--	--	--

			произведении по заданному образцу		
--	--	--	-----------------------------------	--	--

4	Творчество И А Крылова (4 ч)	<p>Представление о баснекак лиро-эпическом жанре          Расширение круга чтения басен на примере произведений А И Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого и других баснописцев          Басни стихотворные и прозаические          Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные)          Аллегория в баснях          Сравнение басен. назначение, темы и герои,          особенности языка</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов, Л Н Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения          Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве          И А Крылова          Слушание и чтение басен: И А Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И И Хемницера «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи»</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/02/basni-ia-krylova-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/02/basni-ia-krylova-prezentatsiya</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/02/basni-ia-krylova-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/02/basni-ia-krylova-prezentatsiya</a>  <a href="https://ronis-media.ru/gotovyeprezentaczii/iteratura/urok-igra-v-mire-basenkrylova/">https://ronis-media.ru/gotovyeprezentaczii/iteratura/urok-igra-v-mire-basenkrylova/</a></p>	<p>Всероссийские открытые уроки «ПроекТ Ория»</p>												
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="272 531 453 583">Аллегория в баснях</td> <td data-bbox="453 531 555 583">Сравнение басен. назначение, темы и герои,</td> <td data-bbox="555 531 612 583">Сравнение басен</td> <td data-bbox="612 531 735 583">Герои</td> <td data-bbox="735 531 879 583">Мораль</td> <td data-bbox="879 531 1082 583">Форма записи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 583 453 619"></td> <td data-bbox="453 583 555 619"></td> <td data-bbox="555 583 612 619"></td> <td data-bbox="612 583 735 619"></td> <td data-bbox="735 583 879 619"></td> <td data-bbox="879 583 1082 619"></td> </tr> </table>			Аллегория в баснях	Сравнение басен. назначение, темы и герои,	Сравнение басен	Герои	Мораль	Форма записи							<p>(не менее трёхпо выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»          Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы</p>		
Аллегория в баснях	Сравнение басен. назначение, темы и герои,	Сравнение басен	Герои	Мораль	Форма записи												

			<p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»</p>		
--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) о бразовательн ые ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">Басни И А Крылова</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен Поиск книг И А Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>	<p style="text-align: center;">-</p>	

5	Творчество М Ю Лермонтова (4 ч)	<p>Лирические произведения М Ю Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм</p> <p>Метафора как «свернутое» сравнение</p> <p>Строфа как элемент композиции стихотворения</p> <p>Переносное значение слов в метафоре</p> <p>Метафора</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М Ю Лермонтова</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М Ю Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строфы</p>	<p><a href="https://youtu.be/NO4VaYQiWqM">https://youtu.be/NO4VaYQiWqM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4zVXOtMNbaw">https://www.youtube.com/watch?v=4zVXOtMNbaw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PrcoMIIYyy0">https://www.youtube.com/watch?v=PrcoMIIYyy0</a></p>	Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»
---	---------------------------------	--	---	--	---

		в стихотворениях М Ю Лермонтова	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин		
6	Литературная сказка (9 ч)	Тематика авторских стихотворных сказок Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок Слушание и чтение литературных сказок Например, М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-Горбунок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,	<a href="https://youtu.be/Xzy8Kznmtik">https://youtu.be/Xzy8Kznmtik</a> <a href="https://youtu.be/2kkIUHUEYFI">https://youtu.be/2kkIUHUEYFI</a> <a href="https://youtu.be/2kkIUHUEYFI">https://youtu.be/2kkIUHUEYFI</a> <a href="https://youtu.be/K3VP1lnK8vk">https://youtu.be/K3VP1lnK8vk</a> <a href="https://info.rok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literaturu-u-chteniyu-po-teme-literaturnie-skazki-klass-646500.html">https://info.rok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literaturu-u-chteniyu-po-teme-literaturnie-skazki-klass-646500.html</a>	Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»

			смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно		
--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

№	Те ма, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			<p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П П Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк-Горбунук»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p>		

7	Картин ы при- роды в твор- честве поэтов и писател ей XIX века (7 ч)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотвор-ной форме чувств поэта, связанных	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональ- ного состояния при восприятии описанных картин природы,	<a href="https://youtu.be/J8mcm9DUS9Yhttps://youtu.be/YhBA2Y1atiIhttps://youtu.be/WBexJL3Ja9M">https:// youtu.b e/J8mc m9DUS 9Yhttps ://youtu. be/YhB A2Y1ati I https://y outu.be/ WBexJ L3Ja9M</a>	Урок Здоровья «Всемирны й день иммунитет а День Земли
---	--	---	---	---	--

		<p>с наблюдениями, описаниями природы  Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века:  В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов  Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике  Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры  Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	<p>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь», «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору)  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>		
--	--	--	--	--	--

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Те ма, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн ые(цифров ые)образов ательные ресурсы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания</b>
----------	--	-----------------------------------	---	--	--

8	Творчество Л Н Толстого (7 ч)	<p>Расширение представлений о творчестве Л Н Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль Первоначальное представление о повести как эпическом жанре</p> <p>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести</p> <p>Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство»</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л Н Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»</p> <p>Почему?», аргументация своего мнения</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии</p> <p>Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений)</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IC-FbHXrUz0">https://www.youtube.com/watch?v=IC-FbHXrUz0</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ln-tolstoy-detstvo-urok-class-632816.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ln-tolstoy-detstvo-urok-class-632816.html</a></p> <p><a href="https://topslide.ru/literatura/biografiya-ln-tolstogh-o-">https://topslide.ru/literatura/biografiya-ln-tolstogh-o-</a></p>	Урок безопасности в сети интернет
---	-------------------------------	--	---	--	-----------------------------------

				<a href="#"><u>voprosy</u></a> <a href="#"><u>-dlia-</u></a> <a href="#"><u>biesiedy</u></a> <a href="#"><u>-po-</u></a> <a href="#"><u>proizvie</u></a> <a href="#"><u>dieniia</u></a> <a href="#"><u>mhttps:/</u></a> <a href="#"><u>/topslide</u></a> <a href="#"><u>.ru/litera</u></a> <a href="#"><u>tura/bio</u></a> <a href="#"><u>ghrafiia-</u></a> <a href="#"><u>ln-</u></a> <a href="#"><u>tolstogh</u></a> <a href="#"><u>o-</u></a> <a href="#"><u>voprosy</u></a> <a href="#"><u>-dlia-</u></a> <a href="#"><u>biesiedy</u></a> <a href="#"><u>-po-</u></a> <a href="#"><u>proizvie</u></a> <a href="#"><u>dieniia</u></a> <a href="#"><u>m</u></a>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и науч-но-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель-ских умений Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письмен-ного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого»</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Тол-стого», составление списка произведений Л Н Толстого</p>		
--	--	--	---	--	--

9	К ар ти н ы пр ир од ы в творч естве поэто в и писател ей XX века (б ч)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотвор-ной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века:	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональ-ного состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А А Блока «Рождество», К Д Бальмонта «К зиме», М И Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С А Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору)	<a href="https://youtu.be/YhBA2Y1atiI">https://youtu.be/YhBA2Y1atiI</a>	День российско й науки  Междуна родный женский день
---	---	--	--	---	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		<p>И А Бунин,</p> <p>А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетво-</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении</p> <p>сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>	<p><a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9Mht">https://youtu.be/WBexJL3Ja9Mht</a> <a href="https://youtu.be/WBexJL3Ja9M">tps://youtu.be/WBexJL3Ja9M</a></p>	

рения, метафоры

Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»  
Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

10	Произведение о животных и родной природе (12 ч)	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»)</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В П Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А И Куприн «Скворцы», К Г Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражениях чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p>	<p><a href="https://youtu.be/z94tf9gBeEc">https://youtu.be/z94tf9gBeEc</a></p> <p><a href="https://youtu.be/xwOekVRVs3Mhttp://youtu.be/xwOekVRVs3M">https://youtu.be/xwOekVRVs3Mhttp://youtu.be/xwOekVRVs3M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/TNqfPKqvJMw">https://youtu.be/TNqfPKqvJMw</a></p> <p><a href="https://youtu.be/rwGEieKrNc">https://youtu.be/rwGEieKrNc</a></p> <p><a href="https://youtu.be/1YQ-ip3x_u0">https://youtu.be/1YQ-ip3x_u0</a></p>	<p>Всероссийский урок ОБЖ (День пожарной охраны)</p> <p>Праздник весны и труда Праздник весны и труда</p>
----	---	--	--	--	---

Продолжение табл.

№	Те ма, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронн ые(цифров ые)образов ательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему		

11	Про изве де- ния о детя х (13 ч)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоот- ношениях со взрослы- ми и сверстниками (на примере содержания произведений А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михай- ловского и др Словесный портрет героя как его характе- ристика Авторский способ выражения	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин-Михай- ловский «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человек- ков», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов)</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p>	<a href="https://youtu.be/mExVTShvsc">https://youtu.be/mExVTShvsc</a> <a href="https://youtu.be/nO2R9BVQbes">https://youtu.be/nO2R9BVQbes</a> <a href="https://youtu.be/78fAohfIsPw">https://youtu.be/78fAohfIsPw</a> <a href="https://youtu.be/pGYmLeDBj9Y">https://youtu.be/pGYmLeDBj9Y</a> <a href="https://youtu.be/mdtupUSRriI">https://youtu.be/mdtupUSRriI</a>	Един ый урок по безопа сности дорож ного движе ния на тему «Дорог аниз канику л в школу »
----	---	---	---	---	--

		<p>главной мысли Основ-ные события сюжета, отношение к ним героев</p>	<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениевопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, раз- вязки (композиция произведения) Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест-ной деятельности Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель-ских умений Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях</p>		
--	--	---	---	--	--

12	Пьеса (5 ч)	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой Пьеса — про-изведение литературы театрального	Чтение вслух и про себя (молча) пьес Например, С Я Маршак «Двенадцать месяцев», Е Л Шварц «Красная Шапочка» (однапо выбору) Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение пробле-	<a href="https://youtu.be/a990gTrDOo4">https://youtu.be/a990gTrDOo4</a> <a href="https://youtu.be/190w1o25ZnM">https://youtu.be/190w1o25ZnM</a> <a href="https://youtu.be/190w1o25ZnM">https://youtu.be/190w1o25ZnM</a>	Международный день семьи
----	-------------	--	--	---	--------------------------

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		искусства Пьеса как жанр драматического произведения Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание	<p>мы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене Чтение по ролям</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка</p> <p>ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля</p>		
13	Юмористич-	Расширение круга	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса	<a href="https://youtu.be/LR2keceRHtg">https://youtu.be/LR2keceRHtg</a> <a href="https://youtu.be/NWFvDZjL-Yo">https://youtu.be/NWFvDZjL-Yo</a>	Уроки «Я и профессия»

	<p>ческие</p> <p>произведе- ния (6 ч)</p>	<p>чтения юмористиче- ских произведений на примере рассказов В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина, М М Зощенко Герои юмористических</p>	<p>«Какой текст является юмористическим?»</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В Ю Драгунского «Главные реки», В В Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М М Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н Н Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору)</p>	<p><a href="https://youtu.be/hRPU0FnblEQ">https://youtu.be/hRPU0FnblEQ</a> <a href="https://youtu.be/-RtmIOwxVvQ">https://youtu.be/-RtmIOwxVvQ</a></p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре</p>	<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения чувств Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Литературная викторина по произведениям Н Н Носова, В Ю Драгунского Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов</p>		
--	--	---	--	--	--

14	Зарубежная литература (8 ч)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности</p>	<p><a href="https://youtu.be/NiMaM_Te10M">https://youtu.be/NiMaM_Te10M</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qcZci6i7B4">https://www.youtube.com/watch?v=qcZci6i7B4</a></p>	Участие в онлайн – уроках финансовой грамотности
----	-----------------------------	---	--	--	--

Окончание табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	<b>Методы и формы организации обучения.</b> <b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
			событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения ТомаСойера» (отрывки) Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению		

15	Библиографическая культура (работ а	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Расширение знаний о правилах	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги» Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый в космосе», И С Соколова-Микито-	<a href="https://youtu.be/0rap5uoxFpE">https://youtu.be/0rap5uoxFpE</a> <a href="https://youtu.be/dZSBOuSxGJY">https://youtu.be/dZSBOuSxGJY</a> <a href="https://youtu.be/7bO3m1Tp30k">https://youtu.be/7bO3m1Tp30k</a> <a href="https://youtu.be/iFwB_6xY7LI">https://youtu.be/iFwB_6xY7LI</a> <a href="https://youtu.be/0c2DLYIZacA">https://youtu.be/0c2DLYIZacA</a> <a href="https://youtu.be/OPrJx9ZRmeg">https://youtu.be/OPrJx9ZRmeg</a>	День славянской письменности и культуры
----	-------------------------------------	--	--	--	---

<p>с де те ко й кн иг ой и спра воч ной лите рату рой) (7 ч)</p>	<p>читателя и способов выбора книги (темати ческий, систематиче ский каталог) Виды информации в книге: научная, художе ственная (с опорой на внешние показатели книги), её справоч но-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати</p>	<p>ва «Родина», Н С Шер «Картины-сказки» Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схема-тическом виде, заполнение схемы</p> <div data-bbox="802 205 1394 260" style="border: 1px solid black; width: 371px; height: 53px; margin: 10px auto;"></div> <div data-bbox="922 291 1031 332" style="border: 1px solid black; width: 68px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения</p>		
<p>Резерв — 13 ч</p>				

## **Английский язык**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости

словарями поиностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной /межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык»<sup>45</sup> входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях

общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения

и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
работа с информацией:  
выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения<sup>45</sup> промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

Работа по учебно-методическим комплексам “Rainbow English” призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты.***

##### **2 класс. Ученик научится:**

- Ценностному отношению к культуре изучаемого языка.
- быть готовыми к сотрудничеству, стремиться к совершенствованию собственной речевой культуры
- Уважительно относиться к своему собеседнику в процессе общения
- Выразить эмоциональную оценку событий
  - Ориентироваться на понимание причин успеха
- Уважительно относиться к культуре другой страны

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- Выразить положительное отношение к процессу познания: проявление внимания, желания больше узнать
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач.

##### **3 класс. Ученик научится:**

- вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения
- соблюдению норм и требований школьной жизни.
- самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательности и стремлению расширять кругозор.
- Доброжелательному отношению к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- Ведению диалога, учитывая позицию собеседника; построению рассуждений, работой с информацией (текстом)
- Осознанному построению речевого высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; осуществлению логических действий: сравнению, построению рассуждений.
- осуществлять рефлексию, определяя, чему он научился

##### **4 класс. Ученик научится:**

45

- мотивации к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательности и стремлению расширять кругозор.
- Доброжелательному отношению к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм; уважению к иному мнению и культуре других народов; ценностному отношению к семье
- Осознанному построению речевого высказывания в соответствии с коммуникативными задачами;
- осуществлению логических действий: сравнению, построению рассуждений

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- работе с информацией (текстом)
- ведению монолога, учитывая построение рассуждений,
- Дисциплинированности, последовательности, настойчивости и самостоятельности

#### ***Метапредметные результаты***

##### **2 класс. Ученик научится:**

- самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность,

- осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов.
- анализировать объекты с целью выделения существенных признаков
- синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов.

- освоению диалоговой формы общения.
- организовывать свою деятельности, принимать её цели и задачи, выбирать средства реализации этой цели и применять их на практике.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи
- осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка
- Учитывать выделенные учителем ориентиры в речи.
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выделять нужную информацию

**3 класс. Ученик научится:**

- Слуховой дифференциации, зрительной дифференциации, выявлению языковых закономерностей
- Сопоставлению языковых единиц, их форм и значений; трансформации языковых единиц на уровне словосочетания, фразы.
- формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,
- овладению монологической и диалогической формами речи,
- инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, иллюстративной наглядности); построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами;
- имитации речевой единицы на уровне слова, фразы; выявлению главного (основной идеи)
- Формулированию выводов (из услышанного);
- выстраиванию логической последовательности; самооценке высказываний, действий

**4 класс. Ученик научится:**

- Слуховой дифференциации, зрительной дифференциации, выявлению языковых закономерностей.
- сопоставлению языковых единиц, их форм и значений; трансформации языковых единиц на уровне словосочетания, фразы.
- догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, иллюстративной наглядности);
- построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы).
- построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами.

**Ученик получит возможность научиться:**

- зрительной дифференциации (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций);
- имитации речевой единицы на уровне слова, фразы.
- осознанно строить высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- Выявлению языковых закономерностей (выведение правил)

***Предметные результаты.***

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Ожидается, что выпускники начальной школы смогут демонстрировать следующие результаты в освоении иностранного языка.

### *Речевая компетенция Говорение*

#### **2 класс. Ученик научится:**

- участвовать в элементарных, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- произносить свои имена на английском языке имена девочек и мальчиков из других стран;
- вести элементарный этикетный диалог приветствия,
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **3 класс. Ученик научится:**

- соблюдать нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи,
- правильно здороваться в разное время суток
- говорить о местонахождении людей, предметов и животных;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- говорить о цветовых характеристиках предметов и животных;
- говорить о физических качествах людей, предметов и животных
- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи

#### **4 класс. Ученик научится:**

- вести разговор на английском языке.
- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи.
- вести монолог с использованием опоры на образец

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- рассказывать о своем распорядке дня, используя лексико-грамматические опоры.
- строить монологические высказывания на основе структурно-функциональной опоры.
- описывать картинку, не опираясь на текст

### *Аудирование.*

#### **2 класс. Ученик научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать на услышанное;
- понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи, построенных в основном на знакомом языковом материале;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность;
- распознавать на слух и понимать несложные аутентичные тексты,
- использовать зрительные опоры при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

#### **3 класс. Ученик научится:**

- воспринимать на слух слова и фразы;
- воспринимать на слух песенку с новыми словами-

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты
- воспринимать на слух рассказ

#### **4класс. Ученик научится:**

- воспринимать на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность
  - воспринимать на слух звучащие предложения;
- выполняют команды диктора, воспринимаемые на слух.
- воспринимать англоязычную речь на слух и тренировать навыки отвечать на вопросы опираясь на наглядность

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать на слух английские слова, фразы и целые тексты,
- выполнять задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку

**Чтение****2 класс. Ученик научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать основное содержание несложных текстов с опорой на картинку
- находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.
- читать небольшой текст, построенный на изученной лексике;

**3 класс. Ученик научится:**

- соблюдать нормы произношения английского языка при чтении вслух
- читать небольшие тексты с новыми словами
- Использовать полученные знания, умения, навыки при, чтении,

**Ученик получит возможность научиться:**

- читать слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты, тексты с полным, частичным и выборочным пониманием
- читать слова с буквосочетанием ow

**4 класс. Ученик научится:**

- читая краткий текст, устанавливать соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его;
- читать тексты об английских домах

**Ученик получит возможность научиться:**

- читать небольшой текст, построенный на изученной лексике;
- Чтению текста, формирующего грамматические навыки.

**Письмо и письменная речь****2 класс. Ученик научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

**Ученик получит возможность научиться:**

- писать поздравительную открытку (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

**3 класс. Ученик научится:**

- правильно использовать формы *have* и *has*
- писать отдельные слова, словосочетания, предложения, тексты

**Ученик получит возможность научиться:**

- писать новые слова изолированно и в контексте
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу

**4 класс. Ученик научится:**

- писать новые слова и словосочетания
- писать рассказ о своем распорядке дня, используя лексико-грамматические опоры.

**Ученик получит возможность научиться:**

- закрепить простое прошедшее время в упражнениях
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

**Языковая компетенция****Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник начальной школы научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; устанавливать звукобуквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова (активный словарь).

#### ***Фонетическая сторона речи.***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- вычленять дифтонги;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе, не ставить ударение на служебных словах (артиклях, предлогах, союзах);
- соблюдать основные ритмико-интонационные особенности предложений
- членить предложения на смысловые группы и интонационно оформлять их;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

#### ***Лексическая сторона речи.***

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
- узнавать простые словообразовательные деривационные элементы (суффиксы: -er, -teen, -ty, -y, -ty, -th, -ful), префиксы -in;
- узнавать сложные слова, определять значение незнакомых сложных слов по значению составляющих их основ

#### ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- использовать в речи основные коммуникативные типы предложений, соблюдая правильный порядок слов;
- оперировать вопросительными словами в продуктивных видах речевой деятельности;
- оперировать в речи отрицательными предложениями;
- формулировать простые предложения, предложения с однородными членами, сложноподчиненные предложения;
- оперировать в речи сказуемыми разного типа — а) простым глагольным б) составным именным; составным глагольным.
- оперировать в речи безличными предложениями;
- образовывать формы единств. и множ. числа существительных, включая исключения;
- использовать в речи притяжательный падеж имен существительных;
- использовать вспомогательные глаголы to be и to do для построения необходимых вопросительных, отрицательных конструкций;
- использовать наиболее употребительные предлоги для обозначения временных и пространственных соответствий (by, on, in, at, behind, in front of, with, from, of, into);
- использовать в речи личные, указательные, притяжательные и некоторые неопределенные местоимения.

#### ***Социокультурная компетенция***

Выпускники начальной школы знакомятся с названиями стран изучаемого языка, приобретают элементарные страноведческие знания о них, получают представление о реалиях и культуре носителей изучаемого языка. Также учащиеся овладевают элементарными нормами речевого этикета, распространенного в англоязычных странах, учатся опираться на эти нормы в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Младшие школьники учатся представлять свою культуру посредством изучаемого иностранного языка.

#### **Компенсаторная компетенция**

Выпускники начальной школы умеют опираться на зрительную наглядность, языковую и контекстуальную догадку при получении информации из письменного или звучащего текста, переспрашивают в случае непонимания собеседника, могут заменить слова средствами невербальной коммуникации (жестами, мимикой).

#### **Учебно-познавательная компетенция**

Результатами овладения учебно-познавательной компетенцией является формирование следующих специальных учебных умений:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочными материалами, представленными в виде таблиц, схем и правил;
- вести словарь для записи новых слов;
- систематизировать слова по тематическому принципу;
- находить расхождения и сходства между родным и изучаемым языком на уровне отдельных грамматических явлений
  - извлекать нужную информацию из текста на основе имеющейся коммуникативной задачи.

### **Содержание тем учебного курса.**

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- 1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- 2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
  - речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);
  - языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);
  - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);
  - учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
  - компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы:

**Знакомство.** Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности. Выражение просьбы.

**Я и моя семья.** Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день.

**Мир вокруг меня.** Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местоположение предметов в пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду.

**Мир моих увлечений.** Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге.

**Городские здания, дом, жилище.** Предметы мебели в доме.

**Человек и его мир.** Душевное состояние и личностные качества человека.

**Здоровье и еда.** Отдельные названия продуктов питания

**Страны и города, континенты.** Страны изучаемого языка. Отдельные сведения об их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ  
НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство	10		<a href="http://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Как тебя зовут. Звуки и буквы <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Правила чтения
2	Мир вокруг меня	10	1	<a href="http://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> <a href="https://new.iblschool.ru/">https://new.iblschool.ru/</a> Урок 2,3
3	Сказки и праздники	10		<a href="http://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Урок 7,8 <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Правила чтения
4	Я и моя семья	10	1	<a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Правила чтения <a href="http://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Семья
5	Мир вокруг нас	10		<a href="https://new.iblschool.ru">https://new.iblschool.ru</a> Урок 7,9 <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Страны и города
6	На ферме	10		<a href="http://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Животные <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Правила чтения
7	Мир увлечений, досуг	8	1	<a href="https://new.iblschool.ru">https://new.iblschool.ru</a> Урок 12 <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Глагол быть
ИТОГО:		68	3	

## 3 класс

№ п / п	Тема	Количество часов	Контрольные Работы	
1	Что мы видим	8		<a href="http://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Я вижу <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Глагол мочь Глагол быть
2	Что нам нравится	8	1	<a href="https://new.iblschool.ru">https://new.iblschool.ru</a> Урок 3,5 <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a>
3	Какого цвета ?	8	1	<a href="http://nativeclass.ru">nativeclass.ru</a> Цвета <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Цвета
4	Сколько ?	10		<a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Числительные
5	С днем рождения	8	1	<a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Числительные <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Диалоги
6	Как ты работаешь	6		<a href="https://new.iblschool.ru">https://new.iblschool.ru</a> Урок 12 <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Профессии
7	Животные	10	1	<a href="http://english.language.ru/posob/posob4.html">english.language.ru&gt;posob/posob4.html</a> Животные <a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Животные
8	Времена года и месяцы	10	1	<a href="http://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Времена года. Месяцы
ИТОГО:		68	5	

## 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы	
1	Джон Баркер и его семья	9	1	<a href="https://new.iblschool.ru/yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">https://new.iblschool.ru yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Семья
2	Мой день	10	1	<a href="https://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Мой день <a href="https://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Время суток
3	Мой дом	9	2	<a href="https://nativeclass.ru/yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">nativeclass.ru yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Мебель Предлоги места
4	Моя школа.	10	1	<a href="https://new.iblschool.ru/yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">https://new.iblschool.ru yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Школьные принадлежности <a href="https://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Правила чтения
5	Еда и напитки	10	1	<a href="https://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Продукты <a href="https://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Еда
6	Поговорим о погоде	10	2	<a href="https://new.iblschool.ru/yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">https://new.iblschool.ru yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Погода <a href="https://english.language.ru/posob/posob4.html">english.language.ru&gt;posob/posob4.html</a> Погода
7	Мой выходной	10	2	<a href="https://nativeclass.ru">nativeclass.ru</a> . Урок 24,26 <a href="https://uchi.ru/catalog/eng/1-klass/grade-151">uchi.ru&gt;catalog/eng/1-klass/grade-151</a> Мои увлечения <a href="https://yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk">yaklass.ru&gt;p/anglijskij-yazyk</a> Глаголы
ИТОГО:		68	10	



## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. (2 класс)

№ урока	Разделы программы, основное содержание по темам	
	<b>Знакомство (10)</b>	
Урок 1	Приветствие и знакомство	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ведут элементарный этикетный диалог</li> <li>• знакомятся со странами изучаемого языка</li> <li>• знакомятся с интернациональными словами</li> <li>• определяют свои мотивы изучения английского языка</li> </ul>
Урок 2	Этикет общения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английскими согласными звуками, которые они передают, их транскрипцией</li> <li>• знакомятся с гласной буквой <i>Ee</i>, особенностями произношения</li> <li>• транскрипционным обозначением, учатся произносить</li> </ul>
Урок 3	Выражение благодарности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английскими согласными звуками, которые они передают, их транскрипцией</li> <li>• знакомятся с гласной буквой <i>Yu</i>, особенностями произношения</li> <li>• учатся соглашаться и не соглашаться</li> <li>• знакомятся с устойчивым лексическим сочетанием, учатся произносить</li> <li>• совершенствуют фонетические навыки, работают над совершенствованием произношения</li> </ul>
Урок 4	Приветствие, сообщение основных сведений о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английскими согласными звуками, которые они передают, их транскрипцией</li> <li>• транскрипционными обозначениями, учатся произносить</li> <li>• совершенствуют фонетические навыки, работают над совершенствованием произношения</li> </ul>
Урок 5	Получение информации о собеседнике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английскими согласными звуками, которые они передают, их транскрипцией</li> <li>• транскрипционными обозначениями, учатся произносить</li> <li>• знакомятся с гласной буквой <i>Ii</i>, особенностями произношения</li> <li>• учатся оперировать вопросительной формой глагола</li> </ul>

Урок 6	Урок – повторения пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушают, разучивают и поют песенку</li> <li>• разыгрывают микродиалог на тему «Собака»</li> <li>• учатся подбирать лексические единицы</li> </ul>
Урок 7	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают на слух схожие звуки английской речи</li> <li>• учатся подбирать лексические единицы</li> <li>• учатся писать изученные английские слова</li> </ul>
Урок 8	Особенности употребления в речи английских имен и фамилий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английскими согласными транскрипционными обозначениями, учатся произносить</li> <li>• знакомятся с особенностями употребления</li> <li>• воспринимают текст на слух с целью понимания</li> </ul>
Урок 9	Домашние животные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с гласной буквой <i>i</i>, особенно различать в речи;</li> <li>• называют предметы, представленные картинками</li> </ul>
Урок 10	Песенка – прощание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушают, разучивают и поют песенку</li> <li>• знакомятся с гласной буквой <i>u</i>, особенно различать в речи;</li> <li>• учатся структурировать имеющийся лексический материал</li> </ul>
	<b>Мир вокруг меня (10)</b>	
Урок 11	Страны и города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся представлять людей друг друга транскрипционным обозначением, учатся произносить</li> <li>• совершенствуют лексические навыки</li> </ul>
Урок 12	Повторение лексики, правил чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся структурировать имеющийся лексический материал</li> <li>• описывают картинку с использованием транскрипционных обозначений</li> <li>• знакомятся с неопределенным артиклем</li> </ul>
Урок 13	Знакомство с английским алфавитом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывают картинку с изображением животных</li> <li>• знакомятся с английским алфавитом, учатся произносить</li> </ul>
Урок 14	Подводим итоги.	изучают лексику, буквы и звуки.
Урок 15	Наименования предметов живой и неживой природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся оперировать вопросительной формой</li> <li>• разыгрывают этикетные диалоги на основе транскрипционных обозначений</li> <li>• знакомятся с сочетанием букв <i>sh</i>, особенно различать в речи.</li> </ul>
Урок 16	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с гласной буквой <i>a</i>, особенно различать в речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• догадываются о значениях новых слов</li> <li>• учатся распознавать схожие звуки</li> </ul>
Урок 17	Домашние животные. Словосочетания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с соединительным союзом</li> <li>• знакомятся с сочетанием букв <i>ck</i>, осознавая их произношение; учатся называть цвета предметов</li> </ul>
Урок 18	Повторение изученного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соглашаются и не соглашаются, используя предлоги</li> <li>• знакомятся с сочетанием букв <i>oo</i>, осознавая их произношение;</li> <li>• ведут диалог-расспрос с использованием предлогов</li> <li>• учатся произносить названия городов</li> </ul>
Урок 19	Некоторые города России и зарубежья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют задание на аудирование</li> <li>• учатся выражать коммуникативные намерения</li> <li>• учатся обозначать размер предметов</li> </ul>
Урок 20	Домашние и дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозируют содержание и структуру текста</li> <li>• учатся соотносить звук и его транскрипцию</li> <li>• строят предложения с однородными членами</li> </ul>
	<b>Сказки и праздники (10)</b>	
Урок 21	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексию, определяя свои достижения</li> </ul>
Урок 22	Оценочные характеристики сказочным героям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с сочетанием букв <i>ch</i>, осознавая их произношение;</li> <li>• учатся строить предложения с использованием предлогов</li> </ul>
Урок 23	Сказочные герои	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся давать оценочные характеристики</li> <li>• учатся использовать в речи личное местоимение</li> </ul>
Урок 24	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся называть предмет и давать его характеристику</li> <li>• учатся использовать в речи вопросительные предложения</li> <li>• знакомятся с сочетанием букв <i>or</i> и <i>an</i>, осознавая их произношение.</li> </ul>
Урок 25	Описание сказочных героев	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строят краткие монологические высказывания</li> <li>• учатся использовать в речи отрицательные предложения</li> <li>• знакомятся с согласной буквой <i>Ww</i>, осознавая ее обозначением, учатся ее произносить, рас</li> </ul>

Урок 26	Описание картинок. Подарки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся выражать согласие/несогласие</li> <li>• учатся прогнозировать содержание и</li> <li>• используют английский язык в игров</li> </ul>
Урок 27	Празднование Нового года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют задание на аудирование картинку;</li> <li>• читают небольшой текст, построенн</li> <li>• учатся прогнозировать содержание и</li> </ul>
Урок 28	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексия, определяя</li> </ul>
Урок 29	Семья. Члены семьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведут диалоги с опорой на образец;</li> <li>• учатся подбирать адекватную реплик</li> </ul>
Урок 30	Повторение изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексия, определяя</li> </ul>
	<b>Я и моя семья (10)</b>	
Урок 31	Семья. Члены семьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся воспринимать на слух краткие</li> <li>• учатся давать оценочные характерист</li> <li>• строят краткие монологические выск</li> <li>• проводят сравнение утвердительных различительные признаки данных констру</li> <li>• отвечают на общие вопросы с указан</li> </ul>
Урок 32	Я и мои друзья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух повествовател</li> <li>• знакомятся с личными местоимениям</li> <li>• учатся использовать в речи личные м</li> <li>• учатся называть эти буквы в алфавит</li> <li>• читают слова, словосочетания и пред</li> <li>• учатся задавать специальные вопро</li> </ul>
Урок 33	Домашние любимцы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух звучащие пред</li> <li>• выполняют команды диктора, воспри</li> <li>• знакомятся с иной формой неопредел</li> <li>• знакомятся с дифтонгом [əʊ], а такж эти слов на основе зрительной наглядност</li> <li>• отвечают на вопросы и задают вопро</li> </ul>
Урок	Качественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух указания и при</li> </ul>

34	характеристика предметов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут новые слова, словосочетания и</li> <li>• учатся завершать высказывания с оп</li> <li>• тренируются в использовании сочин</li> <li>• устанавливают логические связи меж</li> </ul>
Урок 35	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлекссию, определяя.</li> </ul>
Урок 36	Повторение изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух указания и при</li> <li>• объединяют слова по ассоциации;</li> <li>• учатся завершать высказывания с оп</li> <li>• устанавливают логические связи в ря</li> <li>• тренируются в использовании сочин</li> <li>• устанавливают логические связи меж</li> </ul> <p>тренируются в использовании структуры <i>sat</i></p>
Урок 37	Описание предметов по картинке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английскими названиями</li> <li>• учатся говорить, откуда родом разны</li> <li>• тренируются в корректном использо</li> <li>• знакомятся с новыми словами, содер</li> </ul>
Урок 38	Предметы вокруг меня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух фразы, сообщ</li> <li>• ведут диалог-расспрос (по схеме и бе</li> <li>• учатся писать слова, короткие вопрос</li> </ul>
Урок 39	Характеристика предметов и животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух информацию с</li> <li>• примере лексической единицы <i>where</i>;</li> <li>• учатся читать слова с одинаковыми гл</li> <li>• транскрипционного знака;</li> <li>• знакомятся с новым буквосочетанием</li> <li>• речи при характеристике животных;</li> <li>• читая краткий текст, устанавливают с</li> <li>• пишут новое буквосочетание и новое</li> </ul>
Урок 40	Характеристика людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух информацию с</li> <li>• читают слова, соотнося их произнош</li> <li>• работают в парах, ведут этикетные д</li> <li>• прогнозируют содержание предлагае</li> <li>• выполняют письменные задания по к</li> </ul>
	<b>Мир вокруг нас (10)</b>	
Урок	Города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух фразы, соотно</li> </ul>

41		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся со словами, содержащими</li> <li>• проводят семантизацию новых слов</li> <li>• структурируют знакомый лексически</li> <li>• пишут слова, словосочетания, предло</li> </ul>
Урок 42	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлекссию, определяя</li> </ul>
Урок 43	Люди вокруг нас.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с чтением гласных <i>li</i> и <i>Yu</i></li> <li>• воспринимают на слух микроситуации</li> <li>• соблюдают нормы произношения английской ролевой игры, расспрашивают друг друга</li> <li>• завершают читаемые тексты логически</li> <li>• читают словосочетания и предложения с ними.</li> </ul>
Урок 44	Местонахождение людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с I и II типах слогов; воспр</li> <li>• соблюдают нормы произношения английских</li> <li>• знакомятся с вариантами ответов на о</li> <li>• знакомятся с предлогом <i>in</i>, выводя его</li> <li>• пишут слова, словосочетания, предло</li> </ul>
Урок 45	Местонахождение предметов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с иным возможным чтени</li> <li>• читают слова и словосочетания; отве</li> <li>• составляют вопросы по образцу; рабо</li> <li>• слушают, повторяют и заучивают ри</li> </ul>
Урок 46	Сказочные персонажи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с предлогом <i>in</i>; восприним</li> <li>• соблюдают нормы произношения английских незнакомые слова, устанавливая соотноше</li> <li>• знакомятся со структурой <i>How old are</i></li> <li>• используют её в речи; пишут числите</li> </ul>
Урок 47	Местонахождение людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с числительными 1—12,</li> <li>• устанавливают ассоциативные связи</li> <li>• отвечают на вопросы, используя зритель</li> <li>• изучают и используют в речи формы</li> <li>• читают рассказ о животном и составл</li> </ul>
Урок 48	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют рассказ о сказочных персона</li> <li>• соблюдают нормы произношения английских</li> </ul> <p>ВИДЯТ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирают из предложенного ряда слова и фразы.</li> </ul>
Урок 49	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексия, определяя...</li> </ul>
Урок 50	Обозначение множественности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух числительные,</li> <li>• выявляют зависимость звучания окончаний,</li> <li>• читают слова и словосочетания, соде...</li> <li>• решают языковые загадки; читают и...</li> <li>• пишут слова во множественном числе</li> </ul>
	<b>На ферме (10)</b>	
Урок 51	Животные на ферме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух числительные,</li> <li>• выявляют зависимость звучания окончаний,</li> <li>• читают слова и словосочетания, соде...</li> <li>• пишут слова во множественном числе</li> <li>• выбирают из предложенного ряда сло...</li> <li>• разучивают рифмовку; пишут слова.</li> </ul>
Урок 52	Профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с буквосочетаниями ir, er,</li> <li>• воспринимают на слух микродиалоги</li> <li>• соблюдают нормы произношения английс...</li> </ul>
Урок 53	Выражение предпочтений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух микродиалоги</li> <li>• соблюдают нормы произношения англ...</li> <li>• знакомятся со структурой I like; разуч...</li> </ul>
Урок 54	Повторение изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с предлогами on, under, by</li> <li>• воспринимают на слух микродиалоги</li> <li>• соблюдают нормы произношения англ...</li> <li>• читают фразы о предпочтениях сказоч...</li> </ul>
Урок 55	Предлоги места	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с предлогами on, under, by</li> <li>• воспринимают на слух микродиалоги</li> <li>• соблюдают нормы произношения англ...</li> <li>• читают фразы о предпочтениях сказоч...</li> </ul>
Урок 56	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексия, определяя...</li> </ul>

Урок 57	Описание животных и предметов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с новыми буквосочетаниями;</li> <li>• знакомятся с новыми словами, содержащими новые звуки;</li> <li>• читают новые слова, словосочетания;</li> <li>• разучивают и поют песню; работают с картинками;</li> <li>• описывают картинки в пределах изученного материала.</li> </ul>
Урок 58	Английский алфавит-песенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с английским алфавитом;</li> <li>• воспринимают на слух фразы; устанавливают соответствие между буквами и звуками;</li> <li>• отвечают на вопросы по картинке; отгадывают загадки; выделяют из текста специфическую информацию; называют цвета;</li> </ul>
Урок 59	Обозначение времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перефразируют предложения; знакомятся с новыми словами, содержащими новые звуки;</li> <li>• учатся правильно отвечать на указания;</li> <li>• читают фразы вслед за диктором, используя жесты;</li> <li>• читают текст, логически завершая его;</li> <li>• отвечают на вопросы по тексту; пишут предложения.</li> </ul>
Урок 60	Повторение. Выражение времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух микроситуации;</li> <li>• знакомятся с новыми словами, содержащими новые звуки;</li> <li>• читают словосочетания со словами, обозначающими время;</li> <li>• выбирают подписи к рисункам из двух вариантов;</li> <li>• заканчивают предложения необходимыми словами.</li> </ul>
	<b>Мир увлечений. Досуг (8)</b>	
Урок 61	Любимые занятия на досуге	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух фразы и решают задачи; определяют местоположение субъектов и их предпочтения;</li> <li>• завершают предложения, используя необходимые слова;</li> <li>• читают текст о предпочтениях тролля;</li> <li>• описывают образца;</li> <li>• знакомятся с новыми глаголами, повторы;</li> <li>• читают фразы с новыми глаголами; и заканчивают предложения.</li> </ul>
Урок 62	Что мы любим делать, что мы обычно делаем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух фразы и решают задачи; определяют местоположение субъектов и их предпочтения;</li> <li>• завершают предложения, используя необходимые слова;</li> <li>• знакомятся с новыми глаголами, повторы;</li> <li>• читают фразы с новыми глаголами; и заканчивают предложения.</li> </ul>

Урок 63	Подводим итоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлекссию, определяя...</li> </ul>
Урок 64	Повторение Повторение изученной лексики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают слова, словосочетания</li> <li>• соблюдают нормы произношения англ. предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</li> <li>• сообщают о том, что они видят; разумеют...</li> </ul>
Урок 65	Повторение изученной грамматики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух текст; выбирают...</li> <li>• используют языковую догадку, пытаются...</li> <li>• читают словосочетания и предложения</li> <li>• рассказывают о любимых занятиях и хобби</li> <li>• составляют предложения о том, что...</li> </ul>
Урок 66	Повторение. Краткий монолог о себе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух фразы и решают...</li> <li>• местооположение субъектов и их предпочтения</li> <li>• используют языковую догадку, пытаются...</li> <li>• составляют монолог о себе; пишут слоганы</li> <li>• соблюдают нормы произношения англ. предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</li> </ul>
Урок 67	Итоговое тестирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлекссию, определяя...</li> </ul>
Урок 68	Беседа о летних каникулах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают слова, словосочетания</li> <li>• соблюдают нормы произношения англ. предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</li> <li>• сообщают о том, что они будут делать...</li> </ul>

**Тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности обучающихся.  
(3 класс)**

№ урока	Разделы программы, основное содержание по темам	
1-8	What We See and What We Have (8)	

	Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему. Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета	повторяют английский алфавит; • знакомятся с указательными местоимениями в употреблении и используют в речи; • знакомятся с притяжательными местоимениями; • its, учатся правильно использовать их в предложениях; • знакомятся с новыми словами, тренируются в употреблении; • учатся правильно здороваться в разговоре; • читают небольшие тексты с новыми словами; • разучивают рифмовки, включающие новые слова
9-16	<b>What We Like (8)</b>	
	Способы выражения предпочтения в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей	знакомятся с притяжательными местоимениями и окончанием -s к глаголам; • знакомятся с новыми словами, полными предложениями; • знакомятся с модальным глаголом can; • говорят о своих предпочтениях и планах, делают предложения и насколько хорошо; • воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; • пишут новые слова изолированно и в предложениях; • осуществляют рефлекссию, определяют тему и тему
17-24	<b>What Colour? (8)</b>	
	Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Наличие и отсутствие способности или возможности осуществить ту или иную деятельность	• знакомятся с новыми словами, инициалами; • говорят о местонахождении людей, животных; • знакомятся с отрицательной формой глагола; • говорят о физических качествах людей; • читают текст с целью полного его понимания; • воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; • пишут новые слова изолированно и в предложениях; • осуществляют рефлекссию, определяют тему и тему
26-34	<b>How Many? (10)</b>	
	Выражение количества в английском языке. Физические	• знакомятся с новыми словами, инициалами; • знакомятся с различиями в употреблении

	характеристики людей, животных и объектов неживой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• говорят о местоположении предмета заголовки;</li> <li>• используют в речи антонимичные</li> <li>• делают небольшие описания людей</li> <li>• знакомятся с английскими числительными</li> <li>• пишут новые слова изолированно</li> <li>• осуществляют рефлекссию, определяют</li> </ul>
35-42	<b>Happy Birthday! (8)</b>	
	Семья и семейные традиции: празднование дня рождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с тем, как в английском языке</li> <li>• различают омонимичные формы it</li> <li>• знакомятся с правилами использования</li> <li>• читают тексты с целью полного, частичного</li> <li>• говорят о местоположении предмета</li> <li>• знакомятся с отрицательной формой</li> <li>• знакомятся с названиями дней недели</li> <li>• осуществляют рефлекссию, определяют</li> </ul>
43-48	<b>What's Your Job? (6)</b>	
	Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• догадываются о значении ряда слов</li> <li>• знакомятся с новыми словами, их употреблением</li> <li>• знакомятся с правилом чтения согласных</li> <li>• читают тексты с целью их полного, частичного</li> <li>• знакомятся со структурой вопросов</li> <li>• знакомятся с английской традицией</li> <li>• логически разделяют текст и дают</li> <li>• воспринимают на слух слова, словосочетания</li> <li>• пишут новые слова изолированно</li> </ul>
49-58	<b>Animals (10)</b>	
	Мир животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведут диалог-расспрос в рамках диалога</li> <li>• знакомятся с правилом чтения английских</li> <li>• составляют предложения из их частей</li> <li>• present simple, используют отрицательные</li> <li>• читают тексты с целью их полного, частичного</li> <li>• знакомятся с элементами речевого поведения</li> <li>• репликой на него;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают семантику синонимичн</li> <li>• воспринимают на слух слова, слов</li> <li>• осуществляют рефлексию, определ</li> </ul>
59-68	<b>Seasons and Months (10)</b>	
	Времена года и погода	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с новыми словами, исп</li> <li>• составляют устное высказывание с</li> <li>• знакомятся с названиями месяцев и</li> <li>• ведут диалог-расспрос о том, когда</li> <li>• находят слово, логически не соотв</li> <li>• читают тексты с целью их частичн</li> <li>• составляют высказывание о себе п</li> <li>• воспринимают на слух слова, слов</li> </ul>

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. (4 класс)**

<b>№ урока</b>	<b>Разделы программы, основное содержание по темам</b>	
	<b>Джон Баркер и его семья.(9)</b>	
Урок 1	Джон и его семья. Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Ежедневные занятия людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с новой лексикой</li> <li>• соблюдают нормы произношения, произносят предложения</li> </ul>
Урок 2	Построение общих вопросов (повторение).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают отдельные слова, предложения</li> <li>• повторяют правила построения вопросов</li> </ul>
Урок 3	Вопросительное слово what.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с вопросительными словами</li> <li>• повторяют правила построения вопросов</li> </ul>
Урок 4	Притяжательный падеж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычленяют новую лексику</li> </ul>

	имен существительных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливают соответствие падеже.</li> </ul>
Урок 5	Множественное число существительных (повторение).	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливают соответствие</li> <li>повторяют правила образования</li> </ul>
Урок 6	Работа с текстом «Маргарет Баркер».	<ul style="list-style-type: none"> <li>читают и понимают текст</li> <li>выделяют тему и основную мысль</li> </ul>
Урок 7	Обобщающий урок по теме «Джон Баркер и его семья».	<ul style="list-style-type: none"> <li>пишут новые слова изолированно</li> <li>читают тексты с полным, частичным переводом</li> <li>составляют предложения по образцу</li> </ul>
Урок 8	Контрольная работа №1 по теме «Джон Баркер и его семья».	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществляют рефлексию, оценивают свои знания</li> </ul>
Урок 9	Проектная работа по теме «Мое семейное древо».	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполняют проектное задание</li> <li>поводят итоги проделанной работы</li> </ul>
	<b>Мой день. (9)</b>	
Урок 10	Повседневные занятия членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Повседневные занятия в различные дни недели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимают на слух слова</li> <li>находят в прослушанном тексте</li> <li>соблюдают нормы произношения</li> <li>произносят предложения с точной интонацией</li> </ul>
Урок 11	Настоящее продолженное время. Образование. Употребление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомятся с настоящим продолженным временем</li> </ul>
Урок 12	Настоящее продолженное время. Образование. Употребление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводят сопоставление двух форм</li> <li>получают страноведческую информацию</li> </ul>

Урок 13	Настоящее продолженное время. Отрицательная форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делают логические выводы о семье</li> <li>• прослушивают и разучивают диалог</li> <li>• создают монологические высказывания о семье</li> </ul>
Урок 14	Настоящее продолженное время. Вопросительная форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делают логические выводы о семье</li> <li>• знакомятся с возможными ответами</li> <li>• читают тексты в рамках предзадания</li> </ul>
Урок 15	Работа с текстом «Салли Баркер».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и понимают текст</li> <li>• выделяют тему и основную мысль</li> </ul>
Урок 16	Обобщающий урок по теме «Мой день».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут новые слова изолированно</li> <li>• читают тексты с полным, частичным и безударным ударением</li> <li>• составляют предложения по образцу</li> </ul>
Урок 17	Контрольная работа №2 по теме «Мой день».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлекссию, оценивают свои знания</li> </ul>
Урок 18	Проектная работа по теме «Мой день».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют проектное задание</li> <li>• поводят итоги проделанной работы</li> </ul>
	<b>Мой дом. (9)</b>	
Урок 19	Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичан. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух слова</li> <li>• знакомятся с новыми словами</li> <li>• соблюдают нормы произношения</li> <li>• произносят предложения с трудными словами</li> </ul>
Урок 20	Личные местоимения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжают знакомиться с лексикой</li> <li>• перефразируют предложения</li> </ul>
Урок 21	Работа с текстом «Наш дом».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и понимают текст</li> <li>• выделяют тему и основную мысль</li> </ul>
Урок 22	Притяжательные местоимения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с притяжательными местоимениями</li> <li>• устанавливают соответствия</li> </ul>
Урок 23	Конструкция how many.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся со средствами построения предложения</li> <li>• используют в речи грамматическую конструкцию</li> </ul>

Урок 24	Работа с текстом «Пятизвездочный отель».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и понимают текст</li> <li>• выделяют тему и основную мысль</li> </ul>
Урок 25	Обобщающий урок по теме «Мой дом».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут новые слова изолированно</li> <li>• читают тексты с полным, частичным пониманием</li> <li>• составляют предложения по образцу</li> </ul>
Урок 26	Контрольная работа №3 по теме «Мой дом».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексию, оценивают свои знания</li> </ul>
Урок 27	Проектная работа по теме «Моя комната».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют проектное задание</li> <li>• подводят итоги проделанной работы</li> </ul>
	<b>Моя школа.(9)</b>	
Урок 28	Описание классной комнаты. Школьный день. Сбор в школу. Школьная столовая.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух слова</li> <li>• находят в прослушанном тексте слова</li> <li>• представляют общую информацию</li> </ul>
Урок 29	Конструкция there is/there are.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с конструкцией there is/there are</li> <li>• читают тексты с выделением слов</li> </ul>
Урок 30	Конструкция there is/there are.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с конструкцией there is/there are</li> <li>• читают тексты с выделением слов</li> <li>• пишут новые слова, орфографические слова</li> </ul>
Урок 31	Конструкция there is/there are. Вопросительная форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с конструкцией there is/there are</li> </ul>
Урок 32	Конструкция there is/there are. Вопросительная форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с конструкцией there is/there are</li> <li>• знакомятся с числительными</li> </ul> <p>часам.</p>
Урок (33)	Работа с текстом «Школа Марии».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и понимают текст</li> <li>• выделяют тему и основную мысль</li> </ul>
Урок 34	Обобщающий урок по теме «Моя школа».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут новые слова изолированно</li> <li>• читают тексты с полным пониманием; составляют предложения по образцу</li> </ul>

Урок 35	Контрольная работа №4 по теме «Моя школа».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексию, о</li> </ul>
Урок 36	Проектная работа по теме «Моя классная комната».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют проектное задание</li> <li>• поводят итоги проделанной работы</li> </ul>
	<b>Еда и напитки. (9)</b>	
Урок 37	Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии. В кафе.. На кухне. Что у нас есть в холодильнике.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух слова</li> <li>• знакомятся с новыми словами</li> <li>• составляют диалоги по картинкам</li> </ul>
Урок 38	Составление диалогов по теме «Мой любимый напиток».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют диалоги по образцу</li> </ul>
Урок 39	Конструкция it is (it's).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вспоминают конструкцию it is (it's)</li> <li>• знакомятся с безличными предложениями</li> <li>• используют конверсивы в речи</li> </ul>
Урок 40	Конструкция would you like.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с конструкцией would you like</li> <li>• знакомятся с ответами на предложение</li> </ul>
Урок 41	Степени сравнения прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся со степенями сравнения прилагательных</li> <li>• читают тексты, вычлняют слова</li> <li>• составляют меню предполагаемого завтрака</li> </ul>
Урок 42	Степени сравнения прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• используют степени сравнения прилагательных</li> <li>• вычлняют слово, не соответствующее</li> </ul>
Урок 43	Обобщающий урок по теме «Еда и напитки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут новые слова изолированно</li> <li>• читают тексты с полным, частичным переводом</li> <li>• составляют предложения по картинкам</li> </ul>
Урок 44	Контрольная работа №5 по теме «Еда и напитки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексию, о</li> </ul>

Урок 45	Проектная работа по теме «Любимые блюда моей семьи».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют проектное задание</li> <li>• поводят итоги проделанной работы</li> </ul>
	<b>Поговорим о погоде. (9)</b>	
Урок 46	Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух слова</li> <li>• находят в прослушанном тексте</li> <li>• отвечают на вопросы с опорой</li> </ul>
Урок 47	Степени сравнения прилагательных good и bad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с супплетивными</li> <li>• используют в тренировочных</li> </ul>
Урок 48	Степени сравнения многосложных прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся со степенями сравнения</li> <li>• используют в тренировочных</li> <li>• знакомятся с грамматическими</li> </ul>
Урок 49	Работа с текстом «В прошлое воскресенье».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и понимают текст</li> <li>• выделяют тему и основную</li> </ul>
Урок 50	Конструкции I like и I would like.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставляют и дифференцируют</li> <li>• читают тексты, извлекая заданную</li> <li>• подбирают заголовки к прочитанному</li> </ul>
Урок 51	Монологическая речь по теме «Погода».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дают описание погоды в разное</li> </ul>
Урок 52	Обобщающий урок по теме «Поговорим о погоде».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут новые слова изолированно</li> <li>• читают тексты с полным, частичным</li> <li>• составляют предложения по образцу</li> </ul>
Урок 53	Контрольная работа №6 по теме «Поговорим о погоде».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлексию, оценивают</li> </ul>
Урок 54	Проектная работа по теме «Любимое время года».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют проектное задание</li> <li>• поводят итоги проделанной работы</li> </ul>
	<b>Мои выходные. (14)</b>	
Урок 55	Поход в магазин.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух слова</li> </ul>

	Путешествие по городам. Погода. Выходные дни в семье Баркерров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>находят в прослушанном тексте</li> <li>составляют диалоги по картинкам</li> </ul>
Урок 56	Конструкция there was/were.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомятся с конструкцией there was/were</li> <li>рассказывают о походе в магазин</li> </ul>
Урок 57	Прошедшее простое время. Образование. Употребление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомятся с новым грамматическим материалом</li> <li>учатся произносить окончания</li> <li>используют новое время в речи</li> </ul>
Урок 58	Прошедшее простое время. Отрицательная и вопросительная формы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомятся с отрицательными формами</li> <li>вычитывают из текста глаголы</li> <li>задают специальные вопросы</li> </ul>
Урок 59	Будущее простое время. Образование. Употребление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомятся с грамматическим материалом</li> <li>составляют высказывания о будущем</li> </ul>
Урок 60	Конструкция to be going to.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомятся с оборотом to be going to</li> <li>вычитывают из текста предложения</li> <li>читают и завершают короткие рассказы</li> </ul>
Урок 61	Обобщающий урок по теме «Мои выходные».	<ul style="list-style-type: none"> <li>пишут новые слова изолированно</li> <li>читают тексты с полным, частичным переводом</li> <li>составляют предложения по картинкам</li> </ul>
Урок 62	Контрольная работа №7 по теме «Мои выходные».	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществляют рефлексию, оценивают свои знания</li> </ul>
Урок 63	Проектная работа по теме «Мои выходные».	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполняют проектное задание</li> <li>поводят итоги проделанной работы</li> </ul>
Урок 64	Фестиваль «Мое портфолио».	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществляют рефлексию, оценивают свои знания</li> </ul>

Урок 65	Работа со сказкой «Принцесса на горошине».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают сказку с одновремен</li> </ul>
Урок 66	Работа со сказкой «Принцесса на горошине».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают сказку с одновремен</li> </ul>
Урок 67	Работа со сказкой «Принцесса на горошине».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают сказку с одновремен</li> <li>• подводят итоги проделанной</li> </ul>
Урок 68	Итоговый урок за курс 4 класса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют рефлекссию, о</li> </ul>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УМК Афанасьева О.В. “Rainbow  
English” 2 класс**

№ п / п	Тема урока	Основное содержание. Решаемые проблемы.	Электронные образовательные ресурсы
1	<b>Знакомств о с предметом «английск ий язык»</b>	Элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства; знакомство со странами изучаемого языка и с интернациональными	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>

		<p>словами; определение мотивов изучения английского языка.</p>		<p>Д Д Э Д</p>
2	<p><b>Введение согласных букв.</b></p>	<p>Знакомство с английскими согласными буквами <i>Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn</i>, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями; знакомство с гласной буквой <i>Ee</i>, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением; разыгрывание этикетных диалогов на тему «Знакомство» по образцу</p>	<p><a href="https://youtu.be/XdwUVMqywx8">https://youtu.be/XdwUVMqywx8</a></p>	<p>З с б з п т о б ч о Н п с д в д з р д «</p>
3	<p><b>Введение новых букв. Диалог знакомства.</b></p>	<p>Знакомство с английскими согласными буквами <i>Tt, Ss, Gg</i>, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями; знакомство с гласной буквой <i>Уу</i>, особенностями ее чтения, транскрипционным</p>	<p><a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p>	<p>З а б к т о б ч о л т е Н</p>

		<p>обозначением; введение устойчивого лексического сочетания <i>Nice to meet you</i>;</p> <p>работа над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения)</p>		У б с с.
4	<p><b>Как тебя зовут?</b></p> <p><b>Семантизация лексических единиц</b></p>	<p>Знакомство с английскими согласными буквами Ff, Pp, Vv, Ww и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями</p>	<p><a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a></p>	З с V п т о Е п с п п с
5	<p><b>Развитие навыков чтения и говорения.</b></p> <p><b>Диалог «Знакомство»</b></p>	<p>Знакомство с английскими согласными буквами Hh, Jj, Zz и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, знакомство с гласной буквой Ii, особенностями ее чтения, , введение вопросительной конструкцией <i>What's your name?</i>;</p>	<p><a href="https://youtu.be/jaGUjJuk2QA">https://youtu.be/jaGUjJuk2QA</a></p>	З а Н о т о I Е п о к п в о ф
6	<p><b>Разучивание песенки</b></p>	<p>Разучивание песенки-приветствия;</p>	<p><a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a></p>	Е р

	<b>– приветств ия</b>	микродиалог на тему «Знакомство» без опоры; подбор лексических единиц для описания картинки	<a href="https://rainbow.audio/">eks/rainbow/audio/</a>	п а з у в о
7	<b>Закреплен ие изученных слов и букв</b>	Задания на соотнесение графического образа слова с его звуковым образом. Поиск слов, в которых встречается определенный звук; подбор лексических единиц для описания картинки	<a href="https://youtu.be/triNyUhwPNw">https://youtu.be/triNyUhwPNw</a>	Н р з я к о л о и и
8	<b>Проект «Знакомст во с другом»</b>	Представиться от лица английского школьника и познакомить одноклассников со своим английским другом	<a href="https://youtu.be/asCxE--ubzI?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/asCxE--ubzI?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	Н р д «
9	<b>Развитие навыков</b>	Знакомство с английскими	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompl">https://rosuchebnik.ru/kompl</a>	З а

	<b>аудирован ия</b>	согласными буквами Rr, Cc, Xx и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями; упражнения на совершенствование слухопроизносительных навыков	<a href="https://rainbow.audio/">eks/rainbow/audio/</a>	R o t o u a H C п a в с o
1 0	<b>Семантиза ция лексическ их единиц</b>	Знакомство с гласной буквой Oo, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением; учащиеся называют предметы, представленные на картинках	<a href="https://youtu.be/91E71nCT5M0?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/91E71nCT5M0?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	З г o t o H C o o a
1 1	<b>Разучиван ие песенки – прощания</b>	Разучивание песенки-прощания; знакомство с гласной буквой Uu, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З г o t o H п в с л т
1	<b>Совершенс</b>	Знакомство с сочетанием	<a href="https://youtu.be/x3iqeDQ">https://youtu.be/x3iqeDQ</a>	З

2	<b>твование лексическ их навыков</b>	букв <i>ee</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, совершенствование лексических навыков	<a href="DBjQ?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">DBjQ?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	С б Е л с л р с
1 3	<b>Неопределенный артикль в английском языке</b>	Структурирование лексического запаса по тематическому признаку; описание картинки с использованием фразы <i>I can see</i> с опорой на образец; знакомство с неопределенным артиклем в английском языке;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З у н Е и з п к ф о
1 4	<b>Контроль навыков чтения «Алфавит»</b>	Проверка знаний алфавита, пройденных букв и звуков; подбор на слух схожих звуков английского языка; подбор слов, в которых встречается определенный звук		Е р з н в з

1 5	<b>Обобщающее повторение. Работа над ошибками</b>	Рефлексия, разбор типичных ошибок, совершённых при контроле навыков чтения; выполнение упражнений на закрепление пройденного материала	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	
1 6	<b>Проект «Я могу видеть»</b>	Представить описание картинки с помощью устойчивого выражения <i>I can see...</i> и пройденной лексики	<a href="https://youtu.be/rsC1rfDuzp0?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/rsC1rfDuzp0?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	Н и з а п к ф о
1 7	<b>Развитие навыков диалогической речи</b>	Вопросительная конструкция <i>How are you?</i> ; разыгрывание этикетного диалога на основе диалога-образца; сочетание букв <i>sh</i>	<a href="https://youtu.be/QbfY95uOfEk?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/QbfY95uOfEk?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	З к у о т о в о
1 8	<b>Введение новых букв и слов</b>	Знакомство с гласной буквой <i>Aa</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, введение новых слов со зрительной опорой	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З о т о н р б з о

				Н р а
1 9	<b>Повторение изученных лексических и грамматических структур</b>	Обобщения и закрепления материала	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	
2 0	<b>Семантизация лексических единиц</b>	Сочетанием букв oo, особенности его чтения, транскрипционное обозначение; диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i>	<a href="https://youtu.be/VBphVojbgPU?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/VBphVojbgPU?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	З о т о г Н с с р в к fr
2 1	<b>Разучивание рифмовки «Откуда ты, Тим?»</b>	Задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку; обозначение размера предметов с использованием лексических единиц <i>big</i> и <i>little</i>	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н п с т к к н о п л е.
2 2	<b>Развитие навыков устной речи</b>	Разыгрывание сцены знакомства; предложения с однородными членами с	<a href="https://youtu.be/MyWikNCfjc">https://youtu.be/MyWikNCfjc</a>	З с Н с

		союзом <i>and</i>		ф т о с п ч с
2 3	<b>Контроль навыков аудирования</b>	Проверка пройденного материала		Н р з н в з
2 4	<b>Проект «Откуда ты?». Работа над ошибками</b>	Представить монологическое высказывание от лица английского школьника, рассказав о себе, назвав страну и город проживания.	<a href="https://youtu.be/qDt_ejKHU5M">https://youtu.be/qDt_ejKHU5M</a>	Н в н с в
2 5	<b>Формирование навыков чтения. Глагол-связка «быть»</b>	Знакомство с буквосочетанием <i>ch</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, упражнения на употребление глагола-связки <i>tobe</i> в форме третьего лица единственного числа	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	З о т о Н б п и с л

2 6	<b>Личное местоимение «оно» в речи</b>	Оценочные характеристики людей и предметов. Использование в речи личного местоимения <i>it</i>	<a href="https://youtu.be/nzVH-V6a0J0?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/nzVH-V6a0J0?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	3 м Е х п у л
2 7	<b>Специальный вопрос с вопросительным словом «что» и глаголом «быть» . Характеристика людей и предметов</b>	Называют предмет и дают его характеристику; используют в речи вопросительную конструкцию <i>What is it?</i>	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	3 б ч о Е и у в к
2 8	<b>Развитие навыков монологической речи. Отрицание в предложении</b>	Краткие монологические высказывания описательного характера, использование в речи отрицательной конструкцию <i>it isn't</i> ; согласная буква <i>Q q</i> в сочетаниях с буквой <i>Uu</i> , распознавание в речи	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	3 о с т о Е м в х п у о к
2 9	<b>Выражение согласия/несогласия</b>	Диалог-расспрос с опорой на образец; игровая деятельность	<a href="https://youtu.be/HzQT_DpJis8?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtu.be/HzQT_DpJis8?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	Е с у

	<b>в диалогерасспросе.</b>			Д П И И Я Д В О
3 0	<b>Развитие навыков аудирования и чтения</b>	Аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; чтение небольшого текста, построенного на изученной лексике; прогнозирование содержания	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eNGLWxvTEcU&amp;list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB">https://www.youtube.com/watch?v=eNGLWxvTEcU&amp;list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB</a>	Н О У К Ч П Л П И
3 1	<b>Лексико-грамматический тест</b>	- Самостоятельная работа.		
3 2	<b>Специальный вопрос с вопросительным</b>	Аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку;	<a href="https://youtu.be/qtB_fdv8n48?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB">https://youtu.be/qtB_fdv8n48?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB</a>	Н Р А И Т

	<b>словом «кто».</b> <b>Работа над ошибками</b>	подбор соответствующей реплики-стимула к имеющейся реплике-реакции; вопросы с вопросительным словом <i>Who</i>		с п р и р в
3 3	<b>Семантизация лексических единиц по теме «Семья»</b>	Диалоги с опорой на образец; английские местоимения ( <i>I, he, she, it</i> ); лексические единицы по теме «Семья»	<a href="https://youtu.be/INyEmI-GJZA?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHgkPZIGB">https://youtu.be/INyEmI-GJZA?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHgkPZIGB</a>	З п Е о о а м <i>it</i>
3 4	<b>Развитие навыков монологической речи.</b> <b>Описание членов семьи.</b>	Аудио сопровождение упражнений, краткие оценочные монологические высказывания, характеризующие людей и животных; сравнение утвердительных и вопросительных структур с глаголом <i>to be</i> , ответы на общие вопросы с указанием глагольной формой	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	З в г. Е с. ч д х с с м в л
3 5	<b>Правила чтения гласных в открытом</b>	Правила чтения букв <i>Aa</i> и <i>Ee</i> в открытом слоге; ответы на специальные		З б с. Е

	<b>типе слога</b>	вопросы <i>What is it?</i> и <i>Who is it?</i> Знакомство с альтернативными вопросами		б с is н
3 6	<b>Повелительное наклонение глагола</b>	Аудирование диалогической речи; чтение незнакомых сложных слов; диалог-расспрос на элементарном уровне; прогнозирование вопроса по ответу; знакомство с формой повелительного наклонения; подбор подписи к картинкам; письмо кратких просьб и приказаний	<a href="https://youtu.be/XcPFLuxbMus?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBSwqDwRMEZHGkPZIGB">https://youtu.be/XcPFLuxbMus?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBSwqDwRMEZHGkPZIGB</a>	Е с х н в н и ч в э п о р з о ф п п
3 7	<b>Употребление неопределенного артикля</b>	Аудиосопровождение упражнений; знакомство с формой неопределенного артикля ( <i>an</i> ); правила чтения буквы <i>Oo</i> в открытом слоге; чтение диалога; знакомство со структурой <i>I see</i> в значении «Понятно»;	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	З а б с « Е с в в д с н п

				З О В И Ф
3 8	<b>Закрепление новой лексики в упражнениях</b>	Выполнение упражнений на восприятие на слух указаний, объединение слов по ассоциации, установление логических связей. Практика в использовании сочинительного союза <i>and</i>	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqUk1P6eLcS-Q9kGx0TtTgrX</a>	Н с. р и к о а з о н у с н к с
3 9	<b>Лексико-грамматический тест</b>	Самостоятельная работа.	<a href="https://youtu.be/xcN5CoOeVjE?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB">https://youtu.be/xcN5CoOeVjE?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB</a>	
4 0	<b>Проект «Моя семья». Работа над ошибками</b>	Представить монологическое высказывание с использованием изученной лексики и грамматики	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н с. ч д х с с

				М В Л
4 1	<b>Семантизация лексических единиц по теме «Люди и города»</b>	Знакомство с английскими названиями русских городов; тренировка в корректном использовании личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i> ; знакомство с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением <i>you</i> ;	<a href="https://youtu.be/EnVeigLXSII">https://youtu.be/EnVeigLXSII</a>	З р м Е л у р
4 2	<b>Спряжение глагола-связки «быть»</b>	Аудиосопровождение упражнений; установление логических связей между картинками и вариантами подписей к ним; знакомство с глаголом <i>to be</i> во множественном и единственном числе числа)		З в Е с н т л к п п и к р
4 3	<b>Проект «Описание животных»</b>	Диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны);	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н п п п п т

		знакомство с общими вопросами с глаголом <i>to be</i> во множественном числе; ПИД по теме «Животные»		и к д
4 5	<b>Структура общего вопроса и краткого ответа на него</b>	Упражнения на отработку норм произношения английского языка; в рамках ролевой игры, расспрашивают друг друга о состоянии дел, о местонахождении; завершают читаемые тексты логически подобранными лексическими единицами; знакомятся с иным возможным чтением буквосочетания <i>th</i>	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н В М Д С п я У п т и о р р с м з л л
4 6	<b>Развитие навыков чтения</b>	Прогнозирование содержания текста; просмотровое, поисковое чтение	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н с о П н
4 7	<b>Контроль навыков аудирования</b>	Проверка пройденного материала		

	<b>ия</b>			
4 8	<b>Работа над ошибками. Проект «Диалог-расспрос Откуда ты?»</b>	Составление мини диалога-расспроса о месте жительства с использованием структуры <i>Where are you from?</i>	<a href="https://youtu.be/orXx7olBrA0">https://youtu.be/orXx7olBrA0</a>	Н с к п и о р р с м
4 9	<b>Семантизация лексических единиц по теме «Люди и их занятия»</b>	Воспринимают на слух фразы, соотносят их с вариантами, данными в учебнике, выбирая нужный; Знакомятся с чтением гласных <i>Ii</i> и <i>Yu</i> в открытом слоге; знакомятся со словами, содержащими данные звуки; проводят семантизацию новых слов с опорой на зрительный ряд; пишут слова, словосочетания, предложения	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З г. с. о. Н с. в. у. с. л. л. п
5 0	<b>Развитие навыков диалогической речи</b>	Воспринимают на слух фразы; разыгрывают диалоги о местонахождении объектов;	<a href="https://youtu.be/6i6Zpb6MR5g?list=PLmKJy6AbeKqW_hxEbSwqDwRMEZHgkPZlGB">https://youtu.be/6i6Zpb6MR5g?list=PLmKJy6AbeKqW_hxEbSwqDwRMEZHgkPZlGB</a>	З о с м Н

		знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы, содержащие глагол <i>to be</i> во множественном числе; знакомятся с предлогом <i>in</i> , составляют предложения по образцу; пишут слова, словосочетания, предложения		с с п я у п т и о р м с о
5 1	<b>Разговор по телефону</b>	Воспринимают на слух микроситуации, дифференцируют звуки и слова; работают в парах, в рамках ролевой игры, расспрашивают друг друга о состоянии дел, о местонахождении; завершают читаемые тексты логически подобранными лексическими единицами	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н д с п я у р р с м з л л
5 2	<b>Проект «Числительные от 1 до 12»</b>	Микродиалоги; чтение знакомых и незнакомых слов с установлением соотношения с определенными транскрипционными знаками; знакомство с	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З с Н и у о т з р

		числительными 1—12, использование их в речи; знакомство со структурой <i>How old are you?</i>		с
5 3	<b>Местонахождение людей, животных, предметов, сказочных персонажей; их характеристики</b>	Микродиалоги с аудиосопровождением; читают слова и словосочетания; отвечают на вопросы по картинке; составляют вопросы по образцу; работают в парах, участвуя в ролевой игре; пишут слова, словосочетания, вопросы	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Е с с о
5 4	<b>Маршрут путешествия</b>	Микроситуация с аудиоприложением; ответы на вопросы с опорой на картинку; изучение и использование в речи формы глагола <i>to be</i> и формы личных местоимений в общем падеже; чтение рассказа о животном и составление собственного высказывания по этому образцу;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Е а с в м о и о и г л о с п
5 5	<b>Проект «Веселый счет»</b>	Учащиеся: осуществляют рефлексию с числительными 1—12,	<a href="https://youtu.be/cwmhJxjdUY4?list=PLmKJy6AbeKqW_hxEBswqDwRMEZHgkPZIGB">https://youtu.be/cwmhJxjdUY4?list=PLmKJy6AbeKqW_hxEBswqDwRMEZHgkPZIGB</a>	Е р ч

		использование их в речи.	
5 6	<b>Контроль изученных структур</b>	Учащиеся: осуществляют рефлексия, определяя, чему они уже научились воспринимают на слух микродиалоги; читают слова и словосочетания; отвечают на вопросы по картинке; слушают, повторяют и заучивают рифмовку;	
5 7	<b>Работа над ошибками. Обозначение множественности и ведение счета</b>	Числительные от 1 до 12, правила образования множественного числа существительных; языковые загадки; чтение и использование числительных в речи; письмо слов во множественном числе и сочетания с ними	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>
5 8	<b>Употребление существительных множественного</b>	Аудиосопровождение упражнений; устные высказывания по картинке выбор из предложенного ряда слов существительных	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>

	<b>числа в речи</b>	во множественном числе; разучивание рифмовки		и о н м с в в р в
5 9	<b>Семантизация лексических единиц. Отрицание в кратких ответах</b>	Аудиосопровождение упражнений; краткая форма возможного ответа на общий вопрос с глаголом <i>to be</i> во множественном числе; буквосочетания <i>ir, er, ur</i> и их чтение под ударением; языковые головоломки, установление логических связей	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З в в м б ч Н с н п ф ч б с п с р
6 0	<b>Развитие навыков чтения. (Выражение предпочтений)</b>	Аудиосопровождение микроситуаций и микродиалогов; ответы на вопросы по образцу; отработка звукопроизносительных навыков	<a href="https://youtu.be/1XU1Jlk8X58?list=PLmKJy6AbeKqWhxEbSwqDwRMEZHgkPZlGB">https://youtu.be/1XU1Jlk8X58?list=PLmKJy6AbeKqWhxEbSwqDwRMEZHgkPZlGB</a>	Н с м о о с б с п я у п

				Т и о
6 1	<b>Мини-проект «Фрукты». Предлоги места</b>	аудиосопровождение упражнений ; структура <i>I like</i> в речи; словосочетания и фразы с глаголом <i>to like</i> ; введение предлогов <i>on, under, by</i> с опорой на средства зрительной наглядности; определенный артикль <i>the</i> в обстоятельствах места	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З и а Н с ч с г и и р
6 2	<b>Отработка и закрепление изученных лексических единиц и грамматических структур</b>	Аудио сопровождение упражнений; подбор подписи к рисункам из трех предложенных; сообщение о местоположении собственных предметов школьного обихода; знакомство с названиями профессий и занятий людей	<a href="https://youtu.be/tnI2DsqrXE8?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB">https://youtu.be/tnI2DsqrXE8?list=PLmKJy6AbeKqWhxEBswqDwRMEZHGkPZIGB</a>	З и в м п п с с ш ч п п
6 3	<b>Контроль навыков письма</b>	Учащиеся осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились	<a href="https://youtu.be/mQ2MW3avQ_0">https://youtu.be/mQ2MW3avQ_0</a>	

6 4	<b>Работа над ошибками. Семантизация лексических единиц</b>	Аудио сопровождение упражнений; семантизация лексических единиц с опорой на зрительную наглядность		З б Е д о с л о н
6 5	<b>Проект «Английский алфавит»</b>	Защита проекта «Английский алфавит»; разучивание песни; знакомство с вариантами произношения определенного артикля в зависимости от первой буквы следующего слова в синтагматическом ряду; специальные вопросы со словом <i>Where</i> и ответы на них; описание картинки в пределах изучаемой тематики	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н п м У д зр м « У гр ф с т
6 6	<b>«Который час?» Обозначение и выражение времени</b>	Аудиосопровождение упражнений; установление некорректности в описании картинки; знакомство с вопросом «Который час?»		З ч Е н к п п о

				В О Л
6 7	<b>Развитие навыков аудирования</b>	Воспринимают на слух микроситуацию; знакомятся с иным чтением буквосочетания <i>oo</i> [u:]; знакомятся с новыми словами, содержащими этот звук; читают словосочетания со словами, содержащими звуки [u:] и [U], выбирают подписи к рисункам из двух предложенных;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	З Б Н н зр р г ч с з п ф
6 8	<b>Закрепление лексических единиц в монологической речи. Обобщающее повторение</b>	Коммуникативные задачи по определению местоположение субъектов и их предпочтения; чтение текста о предпочтениях тролля; рассказ о том, что им нравится, используя текст о тролле в качестве образца; знакомство с новыми глаголами	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Н н п к о с с м в

### 3 класс

№ урока	Тема урока	УУД	Электронные образовательные ресурсы	
				п
1/1	Повторение изученного во 2 классе: указательные местоимения ед.ч.	Регул: умение работать с учебной книгой. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуни: умение слушать. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	<a href="https://youtu.be/ytA6L7d0yh0?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtu.be/ytA6L7d0yh0?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	Повторяя алфавит; указательные местоимения единственного тренируясь употребляют в речи;
2/2	Повторение: указательные местоимения ед.ч. Указательные местоимения во мн.ч	Регул: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Коммуни: участвовать в диалоге; слушать и понимать других.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Знакомятся с указательными местоимениями множественного тренируясь употребляют в речи
3/3	Повторение: Местоимения. Притяжательные местоимения 3 л. ед.ч.	Познавательные: отвечать на простые и сложные вопросы учителя; извлекать информацию, представленную на иллюстрациях. Коммуни: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Знакомятся с притяжательными местоимениями учатся применять в использо

4/4	<p>Повторение: структура общего вопроса. Принадлежащие нам предметы. Глагол <i>to have</i></p>	<p>Познавательные: извлекать информацию, представленную на иллюстрациях. Коммуникативные: умение слушать.</p>		<p>Знакомят <i>have</i>, уча используют <i>has</i>, употребляют в речи;- со произношением языка при устной р</p>
5/5	<p>Повторение: множественности и ведение счета. Приветствие как часть речевого этикета. Развитие умения читать.</p>	<p>Регулятивные: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной речи.</p>	<p><a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a></p>	<p>Знакомят словами, употребляют в речи;- здороват суток;- ч тексты с знакомят частей су языке;</p>
6/6	<p>Повторение: Отрицание в кратких ответах. Развитие умения говорения , аудирования . Закрепление пройденного .</p>	<p>Регул: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммун: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>	<p><a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p>	<p>Описыва образцу;- время; во слух слов - разучива включаю материал</p>
7/7	<p>Контрольная работа по теме: «Что мы видим и что у нас есть»</p>	<p>Регул: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммун: отстаивать свою точку зрения,</p>		<p>Составля из его ча новые сл и в конте осуществ определя на училис</p>

		соблюдая правила речевого этикета.		
8/8	Обобщающий урок по теме: «Что мы видим и что у нас есть».	Познав: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул: Осознают качество и уровень усвоения. Коммун: Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Используют знания, участвуя в аудировании и говорении
9/9	Притяж. местоимения мн. числа	Познав: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул: осознают качество и уровень усвоения. Коммун: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	<a href="https://youtu.be/3-h60GYEBBU?list=P LmKJy6AbeKqXF0 m2pFqvVIN3shoqobt da">https://youtu.be/3-h60GYEBBU?list=P LmKJy6AbeKqXF0 m2pFqvVIN3shoqobt da</a>	Знакомятся с притяжательными местоимениями your, their в речи;
10/10	Окончание – s у глаголов 3 л. ед. числа	Регул: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммун: обмениваются знаниями между членами группы для	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- знакомятся с прибавлением s к глаголам 3 л. ед. числа на уроке, правилom выполнения заданий

		принятия эффективных совместных решений.		
11/11	Особенности обозначения времени в англоязычных странах	Регул: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммун: Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Узнают особенности времени в странах и информация знакомят словами, при чтении
12/12	Модальный глагол can. Введение.	Познав: определяют основную и второстепенную информацию Коммун: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	Знакомят глаголом его в речи
13/13	Модальный глагол can. Способности и возможности людей	Познав: Определяют основную и второстепенную информацию Коммун: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- говоря предпочитают людей, а они или делать и
14/14	Активизация навыков чтения и устной речи.	Познав: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регул:	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- закрепляем формул и соблюдаем произношение

		вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммун: устанавливаю т рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		языка пр устной р восприни словосоч предложк тексты
15/15	Активизация изученного материала.	Регул: умение работать с учебной книгой. Познав: поиск и выделение необходимой информации. Коммун: умение слушать. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- читают словосоч небольшие полным, выборочн - пишут изолиров
16/16	Обобщающй урок по теме: «Что мы любим»	Познав: отвечать на простые и сложные вопросы учителя; извлекать информацию, представленную на иллюстрациях Коммун: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiod/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiod/</a>	- использ знания, у аудирова говорени
17/17	Контроль- ная работа по теме: «Что мы любим»			

18/18	Анализ к. р., работа над ошибками.			
1/19	Цветовая палитра мира. Буквосочетание ow.	Регул: определять цель учебной деятельности самостоятельно. Познав: извлекать информацию, представленную на иллюстрациях. Коммун: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; работать в паре.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- знакомы словами, при чтении говорят о людях, животных - учатся читать буквосочетание
2/20	Лексика Colours. Введение.	Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе различных образцов. Познавательные: самостоятельно искать новые слова в словаре.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- знакомы словами, при чтении говорят о характере и животных
3/21	Цветовая палитра мира. Конструкция <i>What colour is it?</i>	Познавательные: сравнивать явления, отраженные на иллюстрациях.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- говорят о характере и животных рифмовка новый материал знакомы с конструкцией <i>What colour is it?</i>
4/22	Отрицательная форма глагола <i>can, can't (cannot)</i> , использование её при чтении и в речи	Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, на основе различных образцов.		- знакомы с отрицательной формой глагола <i>cannot</i> , при чтении и в речи - говорят о качествах предметов

		Коммуникативные: критично относиться к своему мнению		
5/2 3	Лексика «Внешность ». Введение.	Личн: ценить и принимать базовые ценности Регул: самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Коммун: слушать и понимать других.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- знакомы словами, при чтении говорят о качествах предметов учатся читать буквосочетания
6/2 4	Развитие умения читать. Развитие навыков аудирования и письма	Регул: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, на основе различных образцов. Коммун: критично относиться к своему мнению	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- читают текст полного предложения соблюдая правила произношения языка при устной речи произношение точки зрения интонация особенности
7/2 5	Контрольная работа по теме: «Какого цвета?»	Регул: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, на основе различных образцов. Коммун: критично относиться к своему мнению		- воспринимать слова, слуховые фразы и предложения - пишут на изолированном контексте

8/2 6	Обобщающий урок по теме: «Какого цвета»	Регул: определять круг своего незнания. Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях. Коммун: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- использовать знания, у аудирова говори - осуществ определя научилис
1/2 7	Прилагательные tall и high.	Регулятивные: самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Коммуникативные: слушать и понимать других.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- знаком словами, чтении, п знакомят употребл синоним прилагат говорят с предмет картинки небольш подбира
2/2 8	Развитие лексических навыков.	Регул: самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Коммун: слушать и понимать других.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- использ знания, у аудирова говори воспри отдельн словосоч тексты - делают описание предмет
3/2 9	Числительные 13-20	Регул: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- знаком числитель использу - воспри песенку с

		выполнения заданий. Коммун: участвовать в диалоге; слушать и понимать других.		
4/3 0	Активизация употребления числительных в речи.	Регул: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Коммун: участвовать в диалоге; слушать и понимать других.		- воспринимать отдельные словосочетания, предложения, получившие разучивание, включающие материал
5/3 1	Глаголы движения. Введение.	Познав: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул: осознают качество и уровень усвоения. Коммун: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- знакомство с новыми словами, чтение и понимание действия, действия животных, рифмовки, новый материал, составление их частей
6/3 2	Развитие умения чтения и аудирования	Познав: умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регул: вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммун: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- читают текст, выбирают варианты понимания, нормы произношения, английские нормы чтения в речи, - восприятие на слух рассказов

		продуктивной кооперации.		
7/3 3	Развитие умения чтения и письма.	<p>Познав: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.</p> <p>Регул: вносят коррективы и дополнения в составленные планы.</p> <p>Коммун: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- читают и извлекают информацию с соблюдением правил произношения языка при чтении и в контексте
8/3 4	Обобщающий урок по теме: «Сколько?»	<p>Регул: определять круг своего незнания.</p> <p>Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях.</p> <p>Коммун: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>		- использовать знания, умения аудирования в диалогической речи
1/3 5	Омонимичные формы its и it's.	<p>Регул: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Коммун: участвовать</p>	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	<p>- воспринимать отдельные словосочетания</p> <p>- использовать омонимичные формы it's</p> <p>- знакомиться</p>

		в диалоге; слушать и понимать других.		английск обознача целом;
2/3 6	Активизация лексических навыков.	Познав: отвечать на простые и сложные вопросы учителя; извлекать информацию, представленную на иллюстрациях Коммун: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	-знакомя словами, при чтен восприни отдельн словосоч предложе полученн
3/3 7	Развитие умения читать.	Познав: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.Регул: вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммун: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- восприн отдельн словосоч предложе -знакомя словами, при чтен знакомят использо людей сл Miss и M
4/3 8	Отрицательная форма глагола to have.	Познавательные: отвечать на простые и сложные вопросы учителя; извлекать информацию, представленную на иллюстрациях. Коммуникативные: слушать и понимать других, высказывать	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- знакомя отрицате глагола t использу восприни отдельн словосоч предложе

		свою точку зрения на события, поступки.		
5/3 9	Лексика «Дни недели»	Познав: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи .Регул: осознают качество и уровень усвоения. Коммун: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	-знакомя дней нед написани буквы; -в разыгры диалоги; слух нови использу письмен
6/4 0	Активизация лексических навыков.	Регул: принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммун: оформлять свои мысли в устной речи.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- использ раздела п собствен
7/4 1	Контрольная работа по теме: «С днём рождения»	Регул: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Коммун: участвовать в диалоге; слушать и		- воспри слова, сл фразы и п соблюдать произно языка пр устной р работать

		понимать других.		
8/4 2	Обобщающий урок по теме	Регул: определять круг своего незнания. Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях. Коммун: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- использовать знания, у аудировать говорени
1/4 3	Занятия и профессиональная деятельность. Словообразование. Суффикс –er.	Познав: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул: осознают качество и уровень усвоения. Коммун: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	-догадываться ряда слов морфологически знакомятся словами, при чтении применяя словообразовательные существительные, изучая включаю материалы
2/4 4	Конструкция <i>What's the matter?</i>	Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях. Коммун: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- разыгрывать микродиалог знакомятся чтению бука; -разучивать включаю материалы

3/4 5	Физическое состояние человека. Чтение буквы Gg.	Познав: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул: осознают качество и уровень усвоения. Коммун: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений		-знакомья чтения со различны применя буквы Gg соблюда произно языка
4/4 6	Структура вопросительного предложения в настоящем времени Present Simple.	Регулятивные: принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной речи.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXF0m2pFqvVIN3shoqobtda</a>	- знакомья вопросит предложе времени использу вопросит предложе расспрос вопросы предпоче предпоче людей;
5/4 7	Активизация грамматических навыков. Использование вопросительных предложений в речи	Регулятивные: принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммуникативные: оформлять свои	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- знакомья традицие предмето отвечают восприни словосоч небольшие соблюда произно языка пр устной р

		мысли в устной речи.		
6/4 8	Активизация умения читать	Регул: принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммуна: оформлять свои мысли в устной речи.		- воспринимать отдельные словосочетания, предложения, полученные при чтении - слышать высказывания по образцу; - соблюдать правила английской речи при чтении
7/4 9	Активизация умения аудирования .	Регул: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммуна: оформлять свои мысли в устной речи.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- воспринимать отдельные словосочетания, предложения, используя знания в письменной
8/5 0	Обобщающий урок по теме: «Профессии»	Регул: определять круг своего незнания. Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях. Коммуна: слушать и понимать других; отстаивать свою	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	- использовать знания, умения аудирования при говорении

		точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.		
9/5 1	Контрольная работа по теме: «Профессии»			
10/ 52	Анализ к. р. Работа над ошибками.		<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	
1/5 3	Повторение пройденных тем. Правило чтения английской согласной <i>c</i> в различных позициях	Регул: выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммун: обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	-ведут диалог в рамках диалогов знакомят с чтением английской согласной согласно позициям новыми способами и в речи; получение информации
2/5 4	Структура отрицательного предложения во времени <i>Present Simple</i> . Мир животных.	Регул: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммун: обмениваются знаниями между членами группы для принятия		- составление предложений из их частей со структурами отрицательного предложения <i>present simple</i> отрицательного предложения читают текст полного, выборочного

		эффективных совместных решений.		
3/5 5	Вежливые фразы. Мир животных.	Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях. Комму н: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/</a>	- знакомя речевого просьбой благодар репликой составля высказы характер
4/5 6	Своё отношение к различным животным, предметам и явлениям. Синонимы <i>like-love; don't like-hate.</i>	Регул: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммун: оформлять свои мысли в устной речи.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/</a>	- знакомя континен их в речи - различ синоним like и lov don't like - говоря отношен животны явлениям
5/5 7	Особые случаи образования множественно го числа отдельных существительны х.	Регул: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммун: Обменивают ся знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	-знакомя случаями множест отдельн существи sheep, mi children,

6/5 8	Активизация умения аудирования, чтения, устной и письменной речи.	Регул: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммун: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	-соблюдать английскую речь при чтении вслух и устной речи. корректно высказывать предложение зрения и интонации особенно
7/5 9	Контрольная работа по теме: «Животные».	Регул: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Коммун: оформлять свои мысли в устной речи.		-воспринимать слова, слуховые фразы и предложения - пишут и изолируют
8/6 0	Обобщающий урок по теме: «Животные». Работа над ошибками.	Регул: определять круг своего незнания.Познав: извлекать информацию, представленную в таблицах, иллюстрациях.Коммун: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.		- использовать знания, умения аудирования, говорения -воспринимать слова, слуховые фразы и предложения



4/6 4	Алфавит. Повторение.	Регул: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммун:обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/</a>	- повторять алфавит, песенку с - называть свое имя
5/6 5	Английские названия стран.	Регул: умение работать с учебной книгой.Познав: поиск и выделение необходимой информации.Коммун: умение слушать. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.		- знакомые названия - составление о себе по образцам - разучивание
6/6 6	Активизация умения аудирования, чтения, говорения и письма.	Регул: . Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.Коммун: отстаивать свою точку зрения,	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audiodio/</a>	-соблюдать английские при чтении вслух и укорректные предложения зрения и интонации особенно

		соблюдая правила речевого этикета; оформлять свои мысли в устной речи.		
7/6	Контрольная работа по теме: «Времена года».	Познават: определяют основную и второстепенную информацию Коммуник: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.		- воспринимать слова, слогосочетания, фразы и предложения - пишут небольшие тексты изолированно и в контексте
8/6	Обобщающий урок по теме: «Времена года».	Регул: определять круг своего незнания. Познават: извлекать информацию, представленную на иллюстрациях. Коммуник: слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	- использовать знания, умения при аудировании и говорении

#### 4 класс

№	Тема раздела тема урока	Элементы содержания		Предмет
				Предмет
1	<b>Раздел 1.</b> Знакомство (7 часов) Повторение: структура отриц. предл. Знакомьтесь – Джон Баркер и	Говорение, Развитие умения вести диалог по образцу	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	знакомство с новыми

	его семья. Развитие диалогической речи.			
2	Повторение: множ.ч. отдельных сущ. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами.	Диалогическая речь, чтение. Специальные вопросы.		Продолж знакоми английс вопросы предлож их постр правиль произно восприн слух диа опорой н зрительн наглядно
3	Повторение: Времена года и погода. Наша семья. Чтение. Специальные вопросы.	Специальные вопросы, умение вести диалог по образцу, наречия.	<a href="https://youtu.be/rKFXTiELmdo?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtu.be/rKFXTiELmdo?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	знакомя вопросы словами вести ра английс
4	Повторение: Названия месяцев Вопросительные слова. Специальные вопросы.	Простое настоящее время, притяжательный падеж существительны х.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	знакомя притяжа местоим учатся употреб. притяжа падеж в соверше фонетич граммат навыки.
5	Повторение: Англ. названия стран. Генеалогическое	Притяжательный падеж существительны х, лексика,	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	знакомя словами выражан родствен

	дерево. Притяжательный падеж имен существительных.	чтение.		отношения их произносят строят монолог высказывают основе структур функцио опоры.
6	Генеалогическое дерево. Чтение. Притяжательный падеж имен существительных	Говорение, притяжательный падеж существительных, развитие умений вести диалог	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	читая текст, устанавливает соответствие между содержанием текста и картинкой иллюстрирует его; соблюдает нормы произношения английских слов при чтении и в устной
7	Обобщающий урок.	Говорение, чтение, аудирование, письмо	<a href="https://youtu.be/-weJ9lbfKow?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtu.be/-weJ9lbfKow?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	различают английские фразы и тексты, умеют и используют слова и словосочетания речи.
8	<b>Раздел 2. Мир моих увлечений (8 часов) Мой день</b>	Настоящее простое время, лексика,	<a href="https://youtu.be/waZhK0NctdU?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9">https://youtu.be/waZhK0NctdU?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9</a>	учатся строить структурные предложения имеющими

		развитие произношения фонетических навыков.	<a href="#">qERJcpTpe3</a>	лексическое по тематическим признакам знакомство с новыми словами и использование в речи.
9	Дома. Настоящее продолженное время.	Чтение, настоящее продолженное время, говорение.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	читая текст на английском языке учащиеся определят картинку, определят текст, закончат с настоящим продолженным временем
10	Распорядок дня. Настоящее продолженное время.	Развитие монологического высказывания, лексика.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	осуществят рефлексию, определят, что они уже научились, знакомятся с новыми словами и употребят в речи
11	Распорядок дня. Настоящее продолженное время в отрицательном предложении.	Развитие диалогической речи, настоящее продолженное время в отрицательном предложении.	<a href="https://youtu.be/b4iZ4Tb546Y?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtu.be/b4iZ4Tb546Y?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Знакомство с новой лексикой и использование в работе с

12	Распорядок дня. Настоящее продолженное время в вопросительном предложении.	Говорение, настоящее продолженное время в вопросительных предложениях, развитие навыков диалогической речи.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	учатся рассказывать в своем рассказе о дне, используя лексико-грамматические опоры.
13	Распорядок дня членов семьи. Чтение.	Развитие произносительных навыков, монологической речи, чтение.		знакомятся с поисковыми методами чтения, употребляют монологические высказывания, используя настоящее продолженное время
14	Мой распорядок дня. Развитие монологической речи	Монолог на тему «рассказ о себе», аудирование, письмо.	<a href="https://youtu.be/PNrSn2tqDOg?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtu.be/PNrSn2tqDOg?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	ведут монолог, используя лексико-грамматические опоры

15.	Проверочная работа	Аудирование, говорение, письмо, чтение.		Выполнение задания по проверочной работе
16.	<b>Раздел 3. Мой дом (9 часов)</b> Дома. Притяжательные местоимения.	Притяжательные местоимения, развитие произносительных навыков, лексика по теме «Мой дом», чтение.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Прогноз содержания структурных элементов, учащиеся смогут использовать притяжательные местоимения
17.	Наш дом. Чтение.	Чтение, разучивание рифмовки.	<a href="https://youtu.be/Nr4gJybUd68?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtu.be/Nr4gJybUd68?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Прогноз содержания структурных элементов, учащиеся смогут использовать притяжательные местоимения
18.	Местоположение строений и зданий в городе. Предлоги места.	Предлоги места, говорение, рассказ по картинке.	<a href="https://youtu.be/9VhFraWzaXY?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtu.be/9VhFraWzaXY?list=PLmKJy6AbeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Учащиеся смогут использовать предлоги в речи по теме. С краткие монологические высказывания
19.	Предметы мебели. Личные и притяжательные местоимения.	Местоимения, монологическая речь, лексика по теме «предметы мебели»	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	выполнение задания по аудированию, понимание основного содержания опорой на

				картинку учатся в коммуни намерен учатся п мебели н использо лексичес единиц
20.	Типичный дом англичан. Развитие монологической речи.	Разучивание рифмовки, предлоги места, развитие монологической речи.		прогнози содержа структур учатся о картинку опираяс строят предлож однород членами
21.	Обстановка. Размеры жилища. Вопрос «Сколько...?»	Развитие диалогической речи, описание жилища.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	прогнози содержа структур учатся о картинку опираяс строят предлож однород членами
22.	Описание дома. Развитие монологической речи.	Лексика по теме «Мой дом», описание своего дома, развитие монологической речи, предлоги места.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	учатся с монолог высказы использо предлог новыми
23.	Мой дом. Рассказ	Монолог на тему «Мой дом, моя	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6Ab">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6Ab</a>	учатся о свой дом

		квартира», притяжательные местоимения, чтение, говорение.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">eKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	на образ учатся использо речи пре места
24.	Обобщающий урок.	Аудирование, говорение, чтение, письмо.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	учатся н предмет его характер учатся использо речи вопроси констру <i>manу?</i>
25.	<b>Раздел 4. Школа (10 часов)</b> Я иду в школу. Лексика.	Аудирование, развитие фонетических навыков, лексика по теме «Школа», употребление глаголов put и give.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	строят к монолог высказы описател характер объеме простых предлож
26.	Описание классной комнаты. Конструкции «there is/are...».	Развитие диалогической речи, аудирование.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	строят к монолог высказы описател характер объеме простых

				предлож участвуют элемент диалог распро ведут ди опорой п
27.	Кухня Баркеро Чтение.	Чтение, аудирование, развитие навыков говорения.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	читают п текст, построе изученн лексике, выполня задание аудиров текста с пониман основно содержа услышан опорой п картинк учатся прогнози содержа структур высказы
28.	Числительные от 20 до 100.	Числительные, развитие навыков говорения.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Учатся п время на английс с испол структур
29.	Числительные. Время. Вопрос «Сколько...?»	Числительные, Говорение.		Учатся п время на

				английский с использо структур
30.	Подготовка к контрольной работе.	Развитие умения вести диалог по образцу, чтение, повторение лексико-грамматического материала.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Обобщение пройденного материала. первое п
31.	контрольная работа.	Проверка УУД		Выполнение заданий контрольной работы
32.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Моя классная комната. Формирование навыков монологической речи.	Работа над ошибками, Развитие монологической речи.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Учащиеся осуществляют рефлексии, определяют допустимые ошибки.
33.	<b>Раздел 5. Здоровье и еда. (12 часов) Часть 2.</b> Лексика «Продукты питания.	Аудирование, Вежливые фразы, знакомство с лексикой.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Воспринимают вежливые фразы на слух и стараются воспроизвести правильно интонацию
34.	Продукты	Лексика по теме		Дифференциация

	питания. Вежливые фразы. Стр. «Я думаю.../я не думаю...».	«Продукты питания», вежливые фразы, развитие навыков говорения, формирование навыков диалогической речи.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	сущест и глагол прилагат глаголов
35.	Овощи и фрукты. Лексика.	Аудирование, лексика, описание картинки.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Учащие восприн слух зву предлож выполня командь восприн на слух.
36.	Семейные трапезы. Чтение.	Развитие навыков говорения, чтение.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKqVsJtqo2CuOV9qERJcпТре3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKqVsJtqo2CuOV9qERJcпТре3</a>	Чтение т формиру граммат навыки
37.	Мясные и молочные продукты. Лексика.	Лексика по теме «Продукты питания», вежливые фразы, развитие навыков говорения, формирование навыков диалогической речи.		использо констру is/are
38.	Продукты. Вопрос «Не хотите ли...?»	Развитие диалогической речи по образцу,	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Учащие проговар фразу w

		аудирование.		like...?
39.	Продукты. Степени сравнения прилагательных.	Степени сравнения прилагательных, говорение, Чтение.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEgKVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEgKVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Правила образования степеней сравнения прилагательных употреб. речи
40.	Продукты.	Лексика по теме «Продукты», Чтение, вежливые фразы.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Учатся с монологом высказывание использовать грамматическую структуру изученных
41.	Завтрак семьи Баркер.	Развитие монологического высказывания.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEgKVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEgKVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Развитие монологического высказывания основе прочитанного текста
42.	Меню и выбор блюд.	Развитие навыков диалогической речи, навыков письма	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Составление домашнего задания уметь вести диалог и лексическую
43.	Праздничный стол. Чтение.	Говорение, чтение.		Учащиеся осуществляют рефлексивные определения уже к данному моменту
44.	Обобщающий урок.	Проверка и корректировка ЗУН	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEgKVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEgKVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Учащиеся осуществляют рефлексивные

			<a href="#">RJcpTpe3</a>	определили, что они уже к данному моменту
45.	<b>Раздел 5.1. Мир вокруг нас. (8 часов)</b> Природа. Лексика	Степени сравнения прилагательных, говорение, лексика, глагол быть в прошедшем времени.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Учащиеся изучают ЛЕ, знаменитые формы to be
46.	Знакомство с прошедшим временем. Глагол «быть» в прошедшем времени.	Прошедшее простое время, говорение.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Учащиеся закрепляют простое время в упражнениях
47.	Степени сравнения – исключения.	исключения, развитие навыков монологического высказывания.		Учатся пересказывать текст с опорой на наглядность
48.	Погода. Степени сравнения.	лексика, степени сравнения многосложных прилагательных, Чтение.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Учатся высказывать свое мнение с опорой на наглядность
49.	Погода в разных странах.	Говорение, развитие навыков аудирования.		Учатся воспринимать и понимать речь на английском языке, тренируются отвечать на вопросы, отвечать на вопросы на наглядность
50.	Прогноз погоды.	составление монологического высказывания,	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Составляют прогноз погоды на основе

		говoreние, письмо.		прочита текста.
51.	Проверочная работа.	Проверка и корректировка УУД.		Выполни заданий проверо работы, осущест рефлекс определ они уже к данном моменту
52.	Погода. Обобщающий урок.	Проверка и корректировкаУ УД.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Работа н ошибкам Учащие осущест рефлекс определ они уже к данном моменту
53.	<b>Раздел 6. На каникулах (5 часов) На каникулах. Аудирование</b>	Развитие навыков аудирования.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Учащие осущест рефлекс определ они уже к данном моменту
54.	Правильные глаголы в прошедшем времени.	Прошедшее время, говoreние.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	нормы произно английс при чте и в устн
55.	Пикник. Чтение.	Прошедшее		чтение с

		время, чтение, развитие навыков диалогической речи.		извлечение конкретной информации
56.	Вопросительные предложения в настоящем и прошедшем временах.	Развитие навыков аудирования и диалогической речи	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Использование лексико-грамматического материала.
57.	Распорядок дня вчера.	Составление рассказа в прошедшем времени, развитие письменной речи, говорение.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	микромодель, вопросы к картинке, составление вопросов по образцу, парах
58.	<b>Раздел 7. Времена года и месяцы (13 часов)</b> Распорядок дня на прошлых выходных.	Развитие навыков аудирования и диалогической речи.		восприятие на слух микросюжета, ответы на вопросы, использование зрительной опоры; использование в речи прошедшего времени
59.	Каникулы. Будущее время.	Знакомство с будущим временем, описание погоды в будущем.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEzKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEzKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Повторение вопросов, слов, ученики строят специальные вопросы
60.	Прогноз погоды на завтра.	Развитие диалогической речи, аудирование.		Составление диалогов и без опоры на картинку

				грамматическая структура
61.	Конструкция «собираться сделать что-л.».	лексика, говорение, развитие умений составлять диалог по образцу.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Составление диалогов и без опоры на картинку. грамматическая структура
62.	Джейн приезжает в Москву. Чтение.	Аудирование, говорение, чтение.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Прослушивание, читают текст и извлекают конкретную информацию из ситуации
63.	Повторение изученного за год.	обобщение лексико-грамматического материала.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEeKqVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Повторение изученного материала. основе речевых упражнения
64.	Подготовка к контрольной работе.	обобщение лексико-грамматического материала.	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>	Повторение изученного материала. основе речевых упражнения
65.	контрольная работа.	Проверка и корректировка УУД		Выполнение заданий, контроль работы
66.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	Работа над ошибками.		Учащиеся осуществляют рефлексивную работу, определяют допущенные ошибки.

67.	Мой выходной.	создание проекта.	<a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>	Учащиеся осуществят рефлексию, определяя допустимые ошибки.
68.	Мои летние каникулы.	создание проекта.	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3">https://youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbEKhVsJtqo2CuOV9qERJcpTpe3</a>	Учащиеся осуществят рефлексию, определяя допустимые ошибки.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета учащимися

### 2-4 классов

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся: сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор, будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи,

соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами; сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его

звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

– заполнять простую анкету;

– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### **Выпускник научится:**

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

– списывать текст;

– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

– отличать буквы от знаков транскрипции.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

## **Грамматическая сторона речи**

### **Выпускник научится:**

– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:

существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

существительные в единственном и множественном числе;

глагол-связку to be;

глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения;

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

– использовать в речи безличные предложения предложения с конструкцией there is/there are;

– оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any

– оперировать в речи наречиями времени; наречиями степени

– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:**

### **Печатные пособия:**

1. Учебник английского языка для 2-4 классов общеобразовательных учреждений в 2-ух частях «Rainbow English», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2015».

2. Рабочая тетрадь по английскому языку для 2-4 классов общеобразовательных учреждений «Rainbow English», /О.В.

Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2015.

3. Примерная программа начального образования по иностранному языку. Рабочие программы к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (2—4 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова

4. Лексико-грамматический практикум к учебнику О В.Афанасьеой, И.В.Михеевой «Английский язык. 2-4 классы» – Москва: Дрофа, 2015.

5. Английский язык. Диагностические работы. 2-4 классы. /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А.Колесникова/ – Москва: Дрофа, 2015.

6. Английский язык. 2-4 классы: Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьеовой, И.В.Михеевой– Москва: Дрофа, 2015.

7. Двуязычные и одноязычные словари

#### **Экранно-звуковые пособия:**

1. Аудиокассеты/аудиодиски к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (2—4 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева

#### **Технические средства обучения:**

1.Компьютер

2.Мультимедийный проектор

3.Классная доска

## **Математика**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией» С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность» Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей,

а также целей воспитания:

1 Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий

2 Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события)

3 Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения,

выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.)

4 Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника: понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- 6 математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- 6 владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения)

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема)

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, на-

зывание, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

## 1 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десяток Счёт предметов, запись результата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)

Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
  - наблюдать действие измерительных приборов;
  - сравнивать два объекта, два числа;
  - распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
  - приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,

последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач Переместительное свойство умножения Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения и ответа задачи Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление) Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник Построение отрезка заданной длины с помощью линейки Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны Длина ломаной Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих призна-

ков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур  
Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку  
Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, за-

зависимости между числами/величинами  
Конструирование утверждений с использованием слов  
«каждый», «все»

Работа с таблицами: извлечение и использование для  
ответа на вопрос информации, представленной в таблице  
(таблицы сложения, умножения; график дежурств,  
наблюдения в природе и пр.)

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем,  
изображений) готовыми числовыми данными

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений,  
измерений и построения геометрических фигур

Правила работы с электронными средствами обучения  
(электронной формой учебника, компьютерными  
тренажёрами)

***Универсальные учебные  
действия  
(пропедевтический  
уровень)***

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выраже-

нием и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

*Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и твор-

ческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1

Письменное умножение в столбик, письменное деление углом Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение число-

вого выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения Проверка решения и оценка полученного результата

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины Задачи на нахождение доли величины

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади Сравнение площадей фигур с помощью наложения

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
  - выбирать приём вычисления, выполнения действия;
  - конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
  - прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
  - моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
  - объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
  - выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения
- Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

## 4 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину-

ту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных

геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела):

шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух- трёх прямо- угольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предположенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным

признакам.

- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
  - конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
  - составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че-

ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих си-

- лах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
  - оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
  - пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
  - комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### ***Универсальные регулятивные учебные действия:***

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  - различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая мо-

- дель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  - находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
    - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
    - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
    - составлять (дополнять) текстовую задачу;
    - проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре-

делах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
  - называть, находить долю величины (половина, четверть);
  - сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные ча-

сти;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каж-

дый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научит-ся:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - выбирать рациональное решение;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - конструировать ход решения математической задачи;
  - находить все верные решения задачи из предложенных.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов<sup>1</sup></b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
---	------------------------------	---	--

<p><b>Числа (20 ч)</b></p>	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p>	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельном установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772</a></p>
----------------------------	--	---	--

		<p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p>	
<b>Величины (7 ч)</b>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр; установление соотношения между ними</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772</a></p>

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Арифметические  действия  (40 ч)</b>	Сложение и вычитание  чисел в пределах 20.  Названия компонентов действий, результатов действий сложения,  вычитания. Знаки сложе-  ния и вычитания, назва-  ния компонентов дей-	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских)  ситуаций, требующих записи одного и того же арифме- тического действия, разных арифметических дей- ствий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772</a>

	<p>ствия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</p>	<p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p>	
--	--	---	--

	Вычисление суммы, разности трёх чисел	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	
<b>Текстовые задачи</b>  <b>(16 ч)</b>	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего»),	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772</a>

арифметического действия

для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно дей-

ствие: запись решения,

ответа задачи.

Обнаружение недостающе-

го элемента задачи,

дополнение текста задачи

числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)

«сколь-

ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи,

представленного в текстовой задаче.

Соотнесение текста задачи и её модели.

Моделирование: описание словами и с помощью пред-

метной модели сюжетной ситуации и математического

отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение

текстовой задачи с помощью раздаточного материала.

Объясне-

ние выбора арифметического действия для решения,

иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели

*Продолжение табл.*

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
---	----------------------------------	---	--

<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p>	<p>Расположение предметов объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения.</p> <p>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника</p>	<p>Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств</p>	<p><a href="https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772">https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=20772</a></p>
---	---	---	--

		геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометриче-	
--	--	--	--

		<p>ских фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки пр.), составление из других геометрических фигур</p>	
<p><b>Математическая информация</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упоря-</p>	

	<p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного</p>	<p>дочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначе-</p>	
--	--	--	--

Окончание табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измере- нием длины, построением геометрических фигур	ние и др.). Таблица как способ представления информа- ции, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предло- жения	
<b>Резерв<sup>2</sup> (14 ч)</b>			



## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
<p><b>Числа</b></p> <p><b>(10 ч)</b></p>	<p>Числа в пределах 100:</p> <p>чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составле-</p> <p>ние, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=24922">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=24922</a></p>

Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)

группы.

Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).

Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).

Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры,

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
		<p>знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использованиеразличных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>	
<p><b>Величины</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p>Работа с величинами:</p> <p>сравнение по массе (единица массы — килограмм);</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц</p> <p>измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно),</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=2492">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=2492</a> 2</p>

измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).

Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.

Измерение величин.

запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.

Проектные задания с величинами, например временем:

чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.

Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели

	Сравнение и упорядочение однородных величин		
<p><b>Арифметические действия (58 ч)</b></p>	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p>	<p>Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответ-</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=24922">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=24922</a></p>

		<p>ствия между математическим выражением и его тексто-вым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в запи-</p>	
--	--	---	--

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	<p>Табличное умножение</p> <p>в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения,</p>	<p>си числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового</p>	

действия вычитания;  
его нахождение.  
Числовое выражение:  
чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия

выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок.  
Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.  
Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений

	<p>сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p> <p>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом</p>		
<p><b>Текстовые задачи</b></p> <p><b>(12 ч)</b></p>	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>План решения задачи</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания:</p> <p>найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p> <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели,</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=24922">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=24922</a></p>

в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/

решению).  
Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).  
Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  
Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).  
Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	(«на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	

<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p>	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p>	<p><a href="https://www.ya.klass.ru/TestWorksAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduprogram=24922">https://www.ya.klass.ru/TestWorksAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduprogram=24922</a></p>
---	--	--	--

	<p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.</p> <p>Обозначение точки буквой латинского алфавита</p>	<p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу.</p> <p>Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.</p> <p>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей</p>	
--	---	--	--

<b>Математическая информация (15 ч)</b>	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни:	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.	
---	---	---	--

*Окончание табл.*

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательны е ресурсы</b>
---	----------------------------------	---	---

	<p>её объяснение с использованием математической терминологии.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</p> <p>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей</p>	<p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.</p> <p>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения</p>	
--	---	---	--

	<p>(схем, изображений)готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения</p>		
<b>Резерв (10 ч)</b>			

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
<p><b>Числа</b></p> <p><b>(10 ч)</b></p>	<p>Числа в пределах 1000:</p> <p>чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства:</p> <p>чтение, составление, установление истинности</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление</p> <p>и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяс-</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180</a></p>

(верное/неверное).  
Увеличение/уменьшение  
числа в несколько раз.  
Кратное сравнение чисел.  
Свойства чисел

нении ответа, ведении математических записей.  
Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка  
общего свойства группы чисел, поиск уникальных  
свойств числа из группы чисел.  
Упражнения: использование латинских букв для  
записи  
свойств арифметических действий, обозначения  
геоме-  
трических фигур.  
Игры-соревнования, связанные с анализом  
математиче-  
ского текста, распределением чисел (других  
объектов)  
на группы по одному-двум существенным  
основаниям,  
представлением числа разными способами (в  
виде  
предметной модели, суммы разрядных слагаемых,  
словесной или цифровой записи),  
использованием  
числовых данных для построения утверждения,  
матема-

		тического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности	
--	--	--	--

<p><b>Величины (10 ч)</b></p>	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.</p> <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величин в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180</a></p>
-----------------------------------	--	---	--

		продолжительность события	
--	--	---------------------------	--

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательны е ресурсы</b>
	<p>Площадь (единицы площа-ди — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотноше-ние «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуациисравнения предметов и объектов на основе измерения величин</p>		

<b>Арифметические действия (48 ч)</b>	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличнои внетабличное умноже- ние, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в преде-	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умноже-ние и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180</a>
---------------------------------------	---	--	---

	<p>лах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p>	<p>и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-</p>	
--	---	--	--

	<p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько</p>	<p>вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором</p>	
--	--	--	--

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательны е ресурсы</b>
	<p>действий (со скобками/ без скобок), с вычисления-ми в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на одно-значное число.</p> <p>Умножение суммы на чис-ло.</p> <p>Деление трёхзначногочисла на однозначное уголкем.</p> <p>Деление суммы на число</p>		

<b>Текстовые задачи (23 ч)</b>	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлена модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180</a>
------------------------------------	---	---	---

	<p>способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</p>	<p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>	
--	---	--	--

<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25180</a></p>
---	--	---	--

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательны е ресурсы</b>
	<p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника(квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения</p>	<p>ми свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы</p>	

		площади к другой	
<b>Математическая информация</b> <b>(15 ч)</b>	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструиро-	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.	

	<p>вание, проверка. Логиче-ские рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использова- ние для выполнения заданий информации, представленной в таблицах данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобу- сов, поездов); внесение данных в таблицу; допол- нение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполниена основе результатов счёта. Формализованное описа- ние последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение,</p>	<p>Оформление математической записи. Дифференцирован- ное задание: составление утверждения на основе инфор- мации, представленной в текстовой форме, использова- ние связок « если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимо-стей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательно- сти событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разреше- ния проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найден-ных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление,использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычита- ние, умножение, деление), порядка действий в числовомвыражении, нахождения периметра и площади прямо- угольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпрета-ция, использование в решении данных, представленныхв табличной форме</p>	
--	---	---	--

		<p>(на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение</p>	
--	--	--	--

Окончание табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	<p>вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения</p>	<p>простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>	
<b>Резерв (10 ч)</b>			

#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	
<b>Числа (11 ч)</b>	<p>Числа в пределах миллио-на: чтение, запись, пораз-рядное сравнение, упоря- дочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разряд-ных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до за-данного круглого числа</p>	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выборчисел с заданными свойствами (число разрядных еди-ниц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристикаклассов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинно-сти утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-,шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основани-ям. Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которо-му составлен ряд чисел,</p>	

		продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	
<b>Величины (12 ч)</b>	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда,	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25721">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865120?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25721</a>

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	<p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),</p>	<p>время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства</p>	

скорости (километры  
в час, метры в минуту,  
метры в секунду); соотно-  
шение между единицами  
в пределах 100 000.  
Доля величины времени,  
массы, длины

(неравенства) резуль-  
тата разностного, кратного сравнения величин,  
увеличе-  
ния/уменьшения значения величины в несколько  
раз.  
Пропедевтика исследовательской работы:  
определять  
с помощью цифровых и аналоговых приборов  
массу  
предмета, температуру (например, воды, воздуха  
в помещении), скорость движения транспортного сред-  
ства; определять с помощью измерительных  
сосудов  
емкость; выполнять прикидку и оценку  
результата  
измерений



	<p>жения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число</p>	<p>выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых</p>	
--	--	---	--

Продолжение табл.

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
		<p>чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора)</p>	

<b>Текстовые задачи (21 ч)</b>	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость,	Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической	<a href="https://www.yaklas.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25721">https://www.yaklas.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=18750&amp;eduProgram=25721</a>
------------------------------------	--	--	---

	<p>время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения</p>	<p>записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи</p>	
<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b></p>	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение;</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-</a></p>

(20 ч)		истинности утверждений о значениях геометрических величин.	<a href="http://block-header#program=18750&amp;eduProgram=25721">block-header#program=18750&amp;eduProgram=25721</a>
--------	--	--	--

*Продолжение табл.*

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	<p>построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус,</p>	<p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямо-угольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось</p>	

	<p>пирамида; их различие, название.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</p>	<p>симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.</p> <p>Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов</p>	
--	--	--	--

<p><b>Математическая информация (15 ч)</b></p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Прави-</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.</p> <p>Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме.</p> <p>Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями.</p> <p>Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление,</p>	
--	--	---	--

		<p>формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p>	
--	--	--	--

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обуче- ния Характеристика д обучающихся
	<p>ла безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач</p>	<p>Работа в парах/группах. Решение простых комбинаторных и логических задач.</p> <p>Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач</p>
<b>Резерв (20 ч)</b>		

## Окружающий мир

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

6 формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);

освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

6 развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

6 духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся

6 развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание» Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

6 раскрытие роли человека в природе и обществе;

6 освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

---

## 1 КЛАСС (66 ч)

### *Человек и общество*

Школа Школьные традиции и праздники Адрес школы  
Классный, школьный коллектив Друзья, взаимоотношения  
между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи  
Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры,  
отдых Рабочее место школьника: удобное размещение учеб-  
ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение ра-  
бочего места Правила безопасной работы на учебном месте  
Режим труда и отдыха

Семья Моя семья в прошлом и настоящем Имена и фами-  
лии членов семьи, их профессии Взаимоотношения и взаи-  
мопомощь в семье Совместный труд и отдых Домашний  
адрес

Россия — наша Родина Москва — столица России  
Символы России (герб, флаг, гимн) Народы России  
Первоначальные сведения о родном крае Название своего  
населённого пункта (города, села), региона Культурные  
объекты родного края Ценность и красота рукотворного  
мира Правила поведения в социуме

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека Природа и предметы,  
созданные человеком Природные материалы Бережное отно-  
шение к предметам, вещам, уход за ними Неживая и живая  
природа Наблюдение за погодой своего края Погода и термо-  
метр Определение температуры воздуха (воды) по термометру  
Сезонные изменения в природе Взаимосвязи между  
человеком и природой Правила нравственного и безопасного  
поведения в природе

Растительный мир Растения ближайшего окружения (узна-  
вание, называние, краткое описание) Лиственные и хвойные  
растения Дикорастущие и культурные растения Части расте-  
ния (называние, краткая характеристика значения для жизни

растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя Комнатные растения, правила содержания и ухода

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др ) Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни) Забота о домашних питомцах

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены  
Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами

Дорога от дома до школы  
Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

6 сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

6 приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

6 приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде

#### *Работа с информацией:*

6 понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

6 соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

6 в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

6 воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова

гим- на России;

6 соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

6 описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

6 сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

6 сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

6 оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

6 анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами

*Совместная деятельность:*

6 соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты

## 2 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте Государственные символы России Москва — столица России Святые Москвы — святые России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др ) Герб Москвы Расположение Москвы на карте Города России Россия — многонациональное государство Народы России, их традиции, обычаи, праздники Родной край, его природные и культурные достопримечательности Значимые события истории родного края Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края Значение труда в жизни человека и общества

Семья Семейные ценности и традиции Родословная

Состав-ление схемы родословного древа, истории семьи

Правила культурного поведения в общественных местах Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно- шений членов общества

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба  
Планеты Чем

Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле  
Изображения Земли: глобус, карта, план Карта мира Мате-  
рики, океаны Определение сторон горизонта при помощи ком-  
паса Ориентирование на местности по местным природным  
признакам, Солнцу Компас, устройство; ориентирование с  
помощью компаса

Многообразие растений Деревья, кустарники, травы Дико-  
растущие и культурные растения Связи в природе Годовой  
ход изменений в жизни растений Многообразие животных  
Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи-  
еся: общая характеристика внешних признаков Связи в при-  
роде Годовой ход изменений в жизни животных

Красная книга России, её значение, отдельные  
представите- ли растений и животных Красной книги  
Заповедники, при- родные парки Охрана природы Правила  
нравственного пове- дения на природе

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб-  
ных занятий, двигательной активности) и рациональное пи-  
тание (количество приёмов пищи и рацион питания) Физиче-  
ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие  
сохранения и укрепления здоровья Правила безопасности в  
школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях,  
переменах, при приёмах пищи и на пришкольной террито-  
рии), в быту, на прогулках Правила безопасного поведения  
пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста-  
новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка,  
знаки безопасности на общественном транспорте) Номера те-  
лефонов экстренной помощи Правила поведения при пользо-  
вании компьютером Безопасность в Интернете (коммуника-  
ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях  
контролируемого доступа в Интернет

### ***Универсальные учебные действия***

**(пропедевтический  
уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

6 ориентироваться в методах познания природы  
(наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

6 на основе наблюдения определять состояние  
вещества (жид-кое, твёрдое, газообразное);

6 различать символы РФ;

6 различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры(в пределах изученного);

6 группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар-ственные и ядовитые (в пределах изученного);

6 различать прошлое, настоящее, будущее

*Работа с информацией:*

6 различать информацию, представленную в тексте, графиче-ски, аудиовизуально;

6 читать информацию, представленную в схеме, таблице;

6 используя текстовую информацию, заполнять таблицы; до-полнять схемы;

6 соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) современем протекания

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

6 ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива- ние, безопасность, опасная ситуация);

6 описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

6 создавать небольшие описания на предложенную тему (на- пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?»), «Что

«умеют» органы чувств?»), «Лес — природное сообщество»и др );

6 создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь измене- ний в живой природе с явлениями неживой природы);

6 приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6 описывать современные события от имени их участника

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

6 следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

6 контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

6 оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания

*Совместная деятельность:*

6 строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

6 оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

6 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

6 определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

### 3 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели  
Наша Родина — Российская Федерация  
Уникальные памятники культуры России, родного края  
Государственная символика Российской Федерации и своего региона  
Города Золотого кольца России  
Народы России  
Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России

Семья — коллектив близких, родных людей  
Семейный бюджет, доходы и расходы семьи  
Уважение к семейным ценностям

Правила нравственного поведения в социуме  
Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них

Значение труда в жизни человека и общества  
Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов Рос-

сии Особенности труда людей родного края, их профессии

Страны и народы мира Памятники природы и культуры —  
символы стран, в которых они находятся

*Человек и природа*

Методы изучения природы Карта мира Материки и части  
света Вещество Разнообразие веществ в окружающем мире

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ Твёрдые тела, жидкости, газы Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами Воздух — смесь газов Свойства воздуха Значение воздуха для растений, животных, человека Вода Свойства воды Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека Круговорот воды в природе Охрана воздуха, воды Горные породы и минералы Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым Полезные ископаемые родного края (2—3 примера) Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека

Первоначальные представления о бактериях Грибы: строение шляпочных грибов Грибы съедобные и несъедобные Разнообразие растений Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды Размножение и развитие растений Особенности питания и дыхания растений Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) Наблюдение роста растений, фиксация изменений Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений Охрана растений

Разнообразие животных Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) Особенности питания животных Цепи питания Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным Охрана животных Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

Природные сообщества: лес, луг, пруд Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений Влияние человека на природные сообщества Природные

сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений) Правила нравственного поведения в природных сообществах

Человек — часть природы Общее представление о строении тела человека Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма Гигиена отдельных органов и систем органов человека Измерение температуры тела человека, частоты пульса

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний  
Забота о здоровье и безопасности окружающих людей  
Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)  
Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)  
Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет

### ***Универсальные учебные действия***

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

6 проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

6 устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

6 определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

6 моделировать цепи питания в природном сообществе;

6 различать понятия «век», «столетие», «историческое

время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом)

*Работа с информацией:*

6 понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вос-

производить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

6 читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

6 находить по предложению учителя информацию в различных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин-тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать пра-вила безопасности при работе в информационной среде *Коммуникативные универсальные учебные действия*:

6 ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

6 описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

6 на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

6 приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

6 называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

6 описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного)

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

6 планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

6 устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия

*Совместная деятельность:*

6 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко- водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать ре- зультаты деятельности участников, положительно реагиро- вать на советы и замечания в свой адрес;

6 выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учё-том этики общения

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации  
Права и обязанности гражданина Российской Федерации  
Президент Российской Федерации — глава государства  
Политико-административная карта России  
Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники

Города России  
Святыни городов России  
Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками  
Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции  
Праздники и памятные даты своего региона  
Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России

История Отечества «Лента времени» и историческая карта  
Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация  
Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена  
Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей  
Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом  
Охрана памятников истории и культуры  
Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края  
Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле Характеристика планет Солнечной системы Естественные спутники планет Смена

дня и ночи на Земле Вращение Земли как причина смены дня и ночи Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) Равнины и горы России Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы) Связи в природных зонах

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира Правила нравственного поведения в природе Международная Красная книга (отдельные примеры)

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет

## ***Универсальные учебные действия***

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- 6 устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- 6 конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- 6 моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

6 соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

6 классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

6 определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

*Работа с информацией:*

6 использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

6 использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

6 на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

6 ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

6 характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

6 создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

6 описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др. ;

6 составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

6 составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

6 создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного) *Регулятивные универсальные учебные действия*:

6 самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

6 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

6 адекватно принимать оценку своей работы;  
планировать работу над ошибками;

6 находить ошибки в своей и чужих работах,  
устанавливать их причины

*Совместная деятельность:*

6 выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

6 ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

6 анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО</b>	<b>ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА</b>
----------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

6 становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

6 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

6 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и

многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

6 первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества

**Духовно-нравственного воспитания:**

6 проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

6 принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

6 применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морально-го вреда другим людям

**Эстетического воспитания:**

6 понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

6 использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:**

6 соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

6 приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью

**Трудового воспитания:**

6 осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**Экологического воспитания:**

6 осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей

вред

**Ценности научного познания:**

6 ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

6 осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

6 понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при- родной и социальной среды обитания), проявлять способ- ность ориентироваться в изменяющейся действительности;

6 на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);

6 сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать ос- нования для сравнения, устанавливать аналогии;

6 объединять части объекта (объекты) по определённомu при- знаку;

6 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно- го алгоритма;

6 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

6 проводить (по предложенному и самостоятельно составлен- ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;

6 определять разницу между реальным и желательным состо- янием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

6 формулировать с помощью учителя цель предстоящей рабо- ты, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

6 моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

6 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

6 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования)

### *3) Работа с информацией:*

6 использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

6 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

6 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

6 находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

6 читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

6 соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

6 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6 фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

6 в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

6 признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

6 соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

6 использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни,

взаимоотношениях и поступках людей;

6 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

6 конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

6 находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

6 готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### *1) Самоорганизация:*

6 планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

6 выстраивать последовательность выбранных действий и операций

#### *2) Самоконтроль:*

6 осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

6 находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

6 предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

#### *3) Самооценка:*

6 объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

6 оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

### ***Совместная деятельность:***

6 понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

6 коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

6 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

6 выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

6 ответственно выполнять свою часть работы

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

6 называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, от- честву, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно- стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме и на природе;

6 воспроизводить название своего населённого пункта, регио- на, страны;

6 приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

6 различать объекты живой и неживой природы, объекты, соз- данные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот- ных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

6 описывать на основе опорных слов наиболее распространён- ные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

6 применять правила ухода за комнатными растениями и до- машними животными;

6 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме- рения (в том числе вести счёт времени, измерять температу- ру воздуха) и опыты под руководством учителя;

6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

6 оценивать ситуации, раскрывающие положительное и нега- тивное отношение к природе; правила поведения в

быту, в общественных местах;

6 соблюдать правила безопасности на учебном месте школьни- ка; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

6 соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

6 соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

6 соблюдать правила безопасного поведения в природе;  
6 с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

6 находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

6 узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

6 распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

6 приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

6 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

6 приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

6 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

6 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

6 группировать изученные объекты живой и неживой

природы по предложенным признакам;

6 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

6 ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

6 создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

6 соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

6 соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

6 соблюдать режим дня и питания;

6 безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости

### ***3 класс***

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

6 различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

6 приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

6 показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

6 различать расходы и доходы семейного бюджета;

6 распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

6 проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования

и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

6 группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

6 сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

6 описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

6 использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

6 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи чело- века и природы для объяснения простейших явлений и про- цессов в природе, организме человека;

6 фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

6 создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы- сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

6 соблюдать правила безопасного поведения пассажира желез- нодорожного, водного и авиатранспорта;

6 соблюдать периодичность двигательной активности и профи- лактики заболеваний;

6 соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

6 соблюдать правила нравственного поведения на природе;

6 безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в воз- можных мошеннических действиях при общении в мессен- джерах

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме;

6 показывать на физической карте изученные крупные геогра- фические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

6 показывать на исторической карте места изученных истори- ческих событий;

6 находить место изученных событий на «ленте времени»;

6 знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6 соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

6 рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных

российских исторических деятелях разных периодов, досто-  
примечательностях столицы России и родного края;

6 описывать на основе предложенного плана изученные объек-  
ты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу-  
дарственную символику России и своего региона;

6 проводить по предложенному/самостоятельно составленно-  
му плану или выдвинутому предположению несложные на-  
блюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

6 распознавать изученные объекты и явления живой и нежи-  
вой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, раз-  
личать их в окружающем мире;

6 группировать изученные объекты живой и неживой приро-  
ды, самостоятельно выбирая признак для группировки; про-  
водить простейшие классификации;

6 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

6 использовать знания о взаимосвязях в природе для объясне-  
ния простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

6 называть наиболее значимые природные объекты Всемирно-  
го наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

6 называть экологические проблемы и определять пути их ре-  
шения;

6 создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы-  
сказывания о природе и обществе;

6 использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

6 соблюдать правила нравственного поведения на природе;

6 осознавать возможные последствия вредных привычек

для здоровья и жизни человека;

6 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т д );

6 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

6 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов достоверной информации в Интернете

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС (66 ч)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
1	<b>Человек и общество. 16 ч</b>	Школьные традиции и праздники Классный, школьный коллектив, совместная деятельностьОдноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи Рабочее место школьника Правила безопасной работы на учебном месте, режим трудаи отдыха	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе» Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=27386">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=27386</a>	Урок «День Знаний» Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»

		<p>Россия Москва — столица России Народы России Первоначальные сведения о родном крае Название своего населённого пункта (города, села), региона Культурные объекты родного края Труд людей Ценность и красота рукотворного мира Правила поведения в социуме</p>	<p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России</p>	<p><a href="https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=27386">https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15865964?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=27386</a></p>	<p>День работника дошкольного образования -</p>
--	--	--	--	--	---

			Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»		
		Моя семья в прошлом и настоящем Имена и фамилии членов семьи, их профессии Взаимоотношения и взаимопомощь в семье Совместный труд и отдых Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья» Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья» Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»		
2	<b>Человек и природа.</b> <b>37 ч</b>	Природа и предметы, созданные человеком Природные материалы Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними Неживая и живая природа Погода и термометр Наблюдение за погодой своего края Сезонные изменения в природе Взаимосвязи между человеком и природой Правила нравственного и безопасного поведения в природе	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу» Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе» Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру» Работа с иллюстративным материалом: «Живая	<a href="https://www.yaklass.ru/TestWorks/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProg">https://www.yaklass.ru/TestWorks/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProg</a>	Уроки Здоровья День Земли Праздник весны и труда

			неживая природа»	<a href="#">ram=27386</a>	
		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание) Лиственные и хвойные растения Дикорастущие и культур-</p>	<p>Экскурсия Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав  Определение названия по внешнему виду дерева  Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные Учебный диалог</p>		

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		ные растения Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя Комнатные растения, правила содержания и ухода	по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части» Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»		

		<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы др )          Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни) Забота о домашних питомцах</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей... )»          Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов)          Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно          Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»</p>		
3	<p><b>Правила безопасной жизни.</b>  <b>7 ч</b></p>	<p>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены          Правила безопасности в быту:</p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника          Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»          Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWorks/SelectExercises/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-">https://www.yaklass.ru/TestWorks/SelectExercises/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-</a></p>	<p>Урок здоровья          «Международный день слепых»</p>

				<a href="#"><u>widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=27386</u></a>	
--	--	--	--	---	--

		<p>пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами</p> <p>Дорога от дома до школы Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)</p> <p>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p>	<p>технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой»</p> <p>Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб» Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»</p>		<p>Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС</p>
Резерв: 6 ч					

## 2 КЛАСС (68 ч)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
---	--------------------------	------------------------	---	---	--

1	<p><b>Человек и общество.</b> <b>16 ч</b></p>	<p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте Государственные символы России, символика своего региона Москва — столица Достопримечательности Москвы Страницы истории Москвы Города России Свой регион и его столица на карте РФ Россия — многонациональное государство Народы России, их традиции, обычаи, праздники Родной край, его природные и культурные достопримечательности Значимые события истории родного края Свой регион и его главный город на карте Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края Значение труда в жизни человека и общества</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу» Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы» Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации) Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?» Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города</p>	<p><a href="https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584">https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584</a></p>	<p>Урок «День Знаний» День работника дошкольного образования  День учителя Урок памяти</p>
---	---	--	--	--	--

			и села» Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»		
		Семья — коллектив Семейное древо Семейные ценности	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друга друга, расскажем о своей семье» Обсуждение		

		<p>и традиции Совместный труд и отдых Участие детей в делах семьи</p>	<p>обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»</p>		
		<p>Правила культурного поведения в общественных местах Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?» Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др )</p>		

2	<p><b>Человек и природа.</b> <b>34 ч</b></p>	<p>Наблюдения, опыты, измерения Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба Планеты Чем Земля отличается от других планет Условия жизни на Земле Изображения Земли: глобус, карта, план Карта мира Материки, океаны Определение сторон горизонта при помощи компаса Компас, его устройство, ориентирование на местности</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия» Практическая работа с глобусом Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584</a></p>	<p>Всероссийские открытые уроки «Проекты ИЯ» Уроки Здоровья День добровольца (волонтера) День Земли</p>
		<p>Многообразие растений Деревья, кустарники, травы Дикорастущие и культурные растения Связи в природе</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав Игросоревнование по теме, например,</p>		

			«Кто больше вспомнит названий деревьев» Коммуникативная деятельность: описание растений по		
--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
		Годовой ход изменений в жизни растения	иллюстрациям и живым объектам Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения» Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»		

		<p>Мир животных (фауна) Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения) Сезонная жизнь животных</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию» Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно» Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года» Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме» Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584</a></p>	
		<p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги Заповедники, природные парки Охрана</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%2">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%2</a></p>	

				<a href="#"><u>3test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584</u></a>	
--	--	--	--	--	--

		природы Правила нравственно-го поведения на природе	Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу» Коллектив- ное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах» Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге Коллективное составление плана рассказао редком растении и животном		
--	--	---	--	--	--

3	<p><b>Правила безопасной жизни.</b> <b>12 ч</b></p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания) Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории) Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта метро Номера телефонов экстренной помощи</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности» Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы» Анализ дорожных ситуаций Работа в паре: соотношение изображений и названий дорожных знаков Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя» Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте» Практическая работа (при наличии</p>	<p><a href="https://www.yaklas.ru/TestWork&gt;SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584">https://www.yaklas.ru/TestWork&gt;SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=36584</a></p>	<p>Урок Здоровья «Международный день инвалидов» Неделя безопасности дорожного движения</p>
---	---	--	--	--	--

			<p>условий) по теме, например, «Правила пользования компьюте-ром» День местного самоуправления</p> <p>День Земли Международный день семьи</p>		
--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		Правила поведения при использовании компьютером Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет			
Резерв: 6 ч					

### 3 КЛАСС (68 ч)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Модуль рабочей программы воспитания
---	--------------------------	------------------------	---	--	-------------------------------------

1	<p><b>Человек и общество.</b> <b>20 ч</b></p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг другом совместной деятельностью во имя общей цели Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна Особенности жизни, быта, культуры народов РФ Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края Города Золотого кольца России Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны» Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России» Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666</a></p>	<p>Урок «День Знаний» Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»</p> <p>День работника дошкольного образования</p>
---	---	--	---	--	---

			<p>фотографий          достопримечательно-стей,          сувениров и т д          Составление сообщения о          городах Золотого кольца          России с использованием          дополнительных источни-ков          информации          (дифференцированное          задание)</p>		
		<p>Семья — коллектив близких,          родных людей. Поколения</p>	<p>Учебный диалог по теме,          например, «Для чего          создаётся семья», «Почему          семью называют кол-</p>		

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электр онные( цифров ые)обра зовател ьные ресурс ы	Модуль рабочей програ ммы воспита ния
		в семье Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внима- ние, поддержка Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	лективом» Работа в группах: коллективный ответна вопрос «Какие бывают семьи?» Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет» Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи» Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференци- рованное задание)		

		<p>Страны и народы мира на карте Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся</p>	<p>Практическая работа с картой: страны мира Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета) «Путешествие по странам мира» (доступности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций Символы стран, с которыми знакомятся дети</p>		
		<p>воды, её распространение в природе, значение для жизни Круговорот воды в природе Охрана воздуха, воды Горные породы и минералы Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека Полезные ископаемые родного края (2—3 примера) Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека</p>	<p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)</p>		<p>Уроки «Я и профессия»  День российской науки Международный женский день</p>

				Уроки «Я и професс ия»
		<p>Царства природы Бактерии, общее представление Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы Разнообразие растений Зависи- мость жизненного цикла орга- низмов от условий окружающей среды Размножение и развитие растений Особенности питания и дыхания растений Роль растений в природеи жизни людей, бережное отношение человека к растени- ям Условия, необходимые</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бакте- риях Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзину-ку» Рисование схемы: «Шляпочный гриб» Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений» Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники Коллективное</p>	

			<p>создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений» Рассказ-рассуждение жизни растений Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семе- нами)»</p>		
--	--	--	---	--	--

*Продолжение табл.*

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электр онные( цифров ые)обра зовател ьные ресурс ы	Модуль рабочей програ ммы воспита ния
		для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) Наблюдение роста растений, фиксация изменений Растения родного края, названия и краткая характеристика Охрана растений	Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)		

	<p>Разнообразие животных  Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды  Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные)  Особенности питания животных  Цепи питания  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)  Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным  Охрана животных  Животные родного края, их названия</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем»  Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных»  Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных  Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются»  Составление и анализ цепей питания  Работа в парах:  характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб)  Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных»  Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»  Просмотр и обсужде-</p>	<p><a href="https://www.yakl-ass.ru/TeStWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666">https://www.yakl-ass.ru/TeStWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666</a></p>	
--	---	---	--	--

			<p>ние иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана живот-ных»</p>		
		<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд          Взаимосвязи в природном сообществе          Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород)          Природные сообщества родного края (примеры)          Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»          Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество»          Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»          Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообще-ства          Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?»          Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/T/estWork/SelectExercises/AndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666">https://www.yaklass.ru/T/estWork/SelectExercises/AndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666</a></p>	

	<p>Человек — часть природы Общее представление о строении тела человека Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма Гигиена отдельных органов и систем органов человека Измерение температуры тела человека, частоты пульса</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека» Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>		
--	---	---	--	--

3	<p><b>Правила безопасной жизни.</b> <b>7 ч</b></p>	<p>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей Безопасность во дворе жилого дома (вниманием зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности) Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна» Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)» Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=37666</a></p>	<p>Неделя безопасности дорожного движения</p> <p>Всероссийский урок, приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС</p>
---	--	--	--	--	---

			в Интернете» Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»		
Резерв: 6 ч					

4 КЛАСС (68 ч)

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электр онные( цифров ые)обра зовател ьные ресурс ы</b>	<b>Модуль рабочей програ ммы воспита ния</b>
----------	-----------------------------------	-------------------------------	---	---	--

1	<p><b>Человек и общество.</b> <b>33 ч</b></p>	<p>Государственное устройство РФ (общее представление) Конституция — Основной закон Российской Федерации Права и обязанности гражданина РФ Президент РФ — глава государства Политико-административная карта России Города России Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции Праздники и памятные даты своего региона Характеристика отдель-</p>	<p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства» Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснение учителя Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?» Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край» Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России» Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике</p>	<p><a href="https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=53080">https://www.yakl-ass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=53080</a></p>	<p>Урок «День Знаний» Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны» День работы дошкольного образованная День учителя</p>
---	---	---	--	--	---

			РФ или своего региона»		
--	--	--	------------------------	--	--

*Продолжение табл.*

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электр онные( цифров ые)обр азовате льные ресурс ы	
		ных исторических событий, связанных с ним			

		<p>История Отечества «Лента времени» и историческая карта</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация</p> <p>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p> <p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта)</p> <p>Охрана памятников истории и культуры По-</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России</p> <p>Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору)</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>в разные историче- ские времена граждане России (на примере Отече- ственной войны 1812 г , Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг )»</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты</p>		
--	--	---	--	--

		<p>сильное участие в охране памятников истории и культуры своего края Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена</p>	<p>Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижы, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции) Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры» Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России(дифференцированное задание)</p>		
--	--	--	--	--	--

2	<b>Человек и природа.</b> <b>24 ч</b>	<p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле</p> <p>Характеристика планет Солнечной системы Естественные спутники планет Смена дня и ночи на Земле Вращение Земли как причина смены дня и ночи</p> <p>Обращение Земли вокруг Солнца смена времён года</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) Равнины и горы России</p> <p>Особенности поверх-</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе</p> <p>Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах</p> <p>Рассмотрение и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=53080">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=53080</a></p>	<p>День Земли</p> <p>День добровольца (волонтера)</p>
---	--	--	--	--	---

*Продолжение табл.*

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электр онные( цифров ые)обра зовател ьные ресурс ы</b>	<b>Модуль рабочей програ ммы воспита ния</b>
----------	-----------------------------------	-------------------------------	---	---	--

		<p>ности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны Использование человеком водоёмов и рек Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира Международная Красная книга (3—4 примера) Правила нравственного поведения в природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи(Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия) Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге Работа в группах по</p>	<p><a href="https://www.w.ya.klass.ru/TextWork/SelectExerciseAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-wide-et-block-header#program=32347&amp;eduProgra">https://www.w.ya.klass.ru/TextWork/SelectExerciseAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-wide-et-block-header#program=32347&amp;eduProgra</a></p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»</p>	<p><a href="#">m=53</a> <a href="#">080</a></p>	
		<p>Природные зоны России: общее представление об основных</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» Коллективное форму-</p>		

		<p>природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы</p> <p>Связи в природной зоне</p>	<p>лирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли</p> <p>Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон</p> <p>Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне»</p> <p>Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduprogram=53080">https://www.yaklass.ru/TestWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduprogram=53080</a></p>	
--	--	--	--	--	--

			самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета)		
3	<b>Правила безопасной жизни. 5 ч</b>	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек Безопасность в городе Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки,	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни» Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»	<a href="https://www.yaklass.ru/TeStWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2">https://www.yaklass.ru/TeStWork/SelectExercisesAndTests/15866784?returnUrl=%2</a>	День солидарности в борьбе с терроризмом Всероссийский урок, приуроч

			<p>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...» Обсуждение результатов работы групп</p>	<p><a href="#">F%23test-work-widget-block-header#program=32347&amp;eduProgram=5380</a></p>	<p>енный ко ДНЮ граждан ской обороны РФ, с проведе нием трениро вок по защите детей от ЧС</p>
--	--	--	--	--	---

Продолжение табл.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся		
		дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста) Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, познание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет	Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасен Интернет Как правильно искать информацию в Интернете»		
Резерв: 6 ч					

# Изобразительное искусство

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий

характер .

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в нацио-

нальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека .

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности) .

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов . Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач .*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ .

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности .

***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

В соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

---

## 1 КЛАСС (33 ч)

### *Модуль «Графика»*

Расположение изображения на листе . Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения .

Разные виды линий . Линейный рисунок . Графические материалы для линейного рисунка и их особенности . Приёмы рисования линией .

Рисование с натуры: разные листья и их форма .

Представление о пропорциях: короткое — длинное . Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных) .

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте . Формирование навыка **видения** целостности . Цельная форма и её части .

### *Модуль «Живопись»*

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве . Навыки работы гуашью в условиях урока . Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая .

Три основных цвета . Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом . Навыки смешения красок и получение нового цвета .

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете .

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию . Развитие навыков работы гуашью . Эмоциональная выразительность цвета .

Тематическая композиция «Времена года» . Контрастные цветовые состояния времён года . Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника .

Техника монотипии . Представления о симметрии . Развитие воображения .

### *Модуль «Скульптура»*

Изображение в объёме . Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка .

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др .) . Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания .

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .

Бумажная пластика . Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания .

Объёмная аппликация из бумаги и картона .

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Узоры в природе . Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий) . Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности . Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства .

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов . Орнаменты геометрические и растительные . Декоративная композиция в круге или в полосе .

Представления о симметрии и наблюдение её в природе . Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев .

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов)

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки

путём складывания бумаги и аппликации .

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Приёмы складывания бумаги .

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий .

Освоение приёмов конструирования из бумаги . Складывание объёмных простых геометрических тел . Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии .

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина .

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) .

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и другие по выбору учителя) .

Художник и зритель . Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения . Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка

эмоционального содержания произведений .

### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений .

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, ответствующих изучаемой теме .

2 КЛАСС (34 ч)

### *Модуль «Графика»*

Ритм линий . Выразительность линии . Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства . Развитие навыков линейного рисунка .

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы .

Ритм пятен: освоение основ композиции . Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение .

Пропорции — соотношение частей и целого . Развитие аналитических навыков видения пропорций . Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц) .

Рисунок с натуры простого предмета . Расположение предмета на листе бумаги . Определение формы предмета . Соотношение частей предмета . Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом . Штриховка . Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета .

Графический рисунок животного с активным выражением его характера . Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра .

### *Модуль «Живопись»*

Цвета основные и составные . Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета . Приёмы работы гуашью . Раз- ный характер мазков и движений кистью . Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски .

Акварель и её свойства . Акварельные кисти . Приёмы работы акварелью .

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст .

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения) . Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета . Эмоцио- нальная выразительность цветовых состояний и отношений .

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий . Эмоцио- нальная выразительность цвета .

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя- ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя) . Произ- ведения И . К . Айвазовского .

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха- рактером (образ мужской или женский) .

### *Модуль «Скульптура»*

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи- вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар- гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест-

ных промыслов) . Способ лепки в соответствии с традициями промысла .

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др .) с пере- дачей характерной пластики движения . Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей .

Изображение движения и статики в скульптуре:

лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы .

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др . Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др .) .

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки . Декоративная композиция . Ритм пятен в декоративной аппликации .

Поделки из подручных нехудожественных материалов . Декоративные изображения животных в игрушках народных

ных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов) .

Декор одежды человека . Разнообразие украшений . Традиционные народные женские и мужские украшения . Назначение украшений и их роль в жизни людей .

### *Модуль «Архитектура»*

Конструирование из бумаги . Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания . Макетирование пространства детской площадки .

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой) .

Образ здания . Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания . Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (ил-

люстрация сказки по выбору учителя) .

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия . Сопоставление их с рукотворными произведениями .

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др .) .

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе . Произведения И . И . Левитана, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова .

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина и др .) и в скульптуре (произведения В . В . Ватагина) . Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики .

### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Компьютерные средства изображения . Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе) .

Компьютерные средства изображения . Работа с геометрическими фигурами . Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint .

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др .) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева) .

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий

костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография . Расположение объекта в кадре . Масштаб . Доминанта . Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме .

3 КЛАСС (34 ч)

### *Модуль «Графика»*

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору) . Рисунок буквицы . Макет книги-игрушки . Совмещение изображения и текста . Расположение иллюстраций и текста на развороте книги .

Поздравительная открытка . Открытка-пожелание . Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения . Рисунок открытки или аппликация .

Эскиз плаката или афиши . Совмещение шрифта и изображения . Особенности композиции плаката .

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города .

Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин .

Изображение лица человека . Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица .

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером . Аппликация из цветной бумаги .

### *Модуль «Живопись»*

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению) . Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору) .

Тематическая композиция «Праздник в городе» . Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в видеколлажа или аппликации .

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ- лению . «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика .

Пейзаж в живописи . Передача в пейзаже состояний в при- роде . Выбор для изображения времени года, времени дня, ха- рактера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении .

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру . Выражение в портрете (автопортрете) характера чело- века, особенностей его личности с использованием выразитель- ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цве- тового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов .

### *Модуль «Скульптура»*

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате- риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов) .

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики .

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жан- рах скульптуры (по сюжету изображения) . лепка эскиза парковой скульптуры . Выражение пластики движения в скульптуре . Работа с пластилином или глиной .

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение

эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей . Раппорт . Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов .

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве . Рассматривание павловопосадских платков .

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др .

### *Модуль «Архитектура»*

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села . Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений .

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов . Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) .

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги . Рассматривание и обсуждение

иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио-нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско-сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т . д .) . Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма-шинок, птичек, облаков и др .

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна-мента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна-мента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орна-ментов на основе одного и того же элемента .

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе) .

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки .

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя) .

4 КЛАСС (34 ч)

### *Модуль «Графика»*

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшения размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг-чения цветового и тонального контрастов .

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот-ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло-скости листа: бег, ходьба,

сидящая и стоящая фигуры .

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов .

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) .

### *Модуль «Живопись»*

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт) .

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) .

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам .

### *Модуль «Скульптура»*

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами .

Создание эскиза памятника народному герою . Работа с пластилином или глиной . Выражение значительности, трагизма и победительной силы .

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Орнаменты разных народов . Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется . Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов .

Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др .

Мотивы и назначение русских народных орнаментов . Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др .

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы .

Народный костюм . Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре . Головные уборы . Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий .

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов .

Своеобразие одежды разных эпох и культур .

### *Модуль «Архитектура»*

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ .

Деревянная изба, её конструкция и декор . Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора . Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома . Разные виды изб и надворных построек .

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол . Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта .

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов . Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий

храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города . Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор . Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе .

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия .

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, А . М . Васнецова, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова,

А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры .

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя) .

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских) . Памятники русского деревянного зодчества . Архитектурный комплекс на острове Кижи .

Художественная культура разных эпох и народов . Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира . Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения . Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире .

Памятники национальным героям . Памятник К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве . Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя) .

### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского

деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства . Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др ., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть .

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения . Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) .

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, постро-

енным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов .

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду,

искусству, культурному наследию .

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы . Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности . Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности .

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образцами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания .

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения

информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

## ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

### ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата .

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### 1 КЛАСС

#### *Модуль «Графика»*

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций

соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

*Модуль «Живопись»*

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### *Модуль «Скульптура»*

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной

декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти- ца).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей .

Приобретать представления о глиняных игрушках отече- ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест- ных промыслов) и опыт практической художественной дея- тельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника .

### *Модуль «Архитектура»*

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других).

художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## 2 КЛАСС

### *Модуль «Графика»*

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### *Модуль «Живопись»*

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с

белой и чёрной (для изменения их тона) .

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета .

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др .

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др .) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря .

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); об- суждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей .

### *Модуль «Скульптура»*

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на- родных художественных промыслов; освоить приёмы и после- довательность лепки игрушки в традициях выбранного про- мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про- изведения с разных сторон .

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движе- ния этой формы (изображения зверушки) .

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз- нообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры .

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап- ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во времяцветения деревьев и др .) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др .)

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна- мента кружева или вышивки на основе природных мотивов .

Осваивать приёмы орнаментального

оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело- века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И . Я . Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что укра-

шения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### *Модуль «Архитектура»*

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилища для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести

эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении .

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др .).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

#### *Модуль «Графика»*

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-

игрушки на выбран- ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста)и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллю- страций, размещение текста и иллюстраций на развороте .

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель- ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто- вой композицией .

Создавать практическую творческую работу — поздравитель- ную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение .

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами . Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы- бранному спектаклю или фильму .

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас-положение частей лица .

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека .

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) .

### *Модуль «Живопись»*

Осваивать приёмы создания живописной композиции (на- тюрморта) по наблюдению природы или по представлению .

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо- зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников .

Приобретать опыт создания творческой живописной рабо- ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на- тюрморта-автопортрета» .

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению .

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при- роды .

Приобрести представление о деятельности художника в теа- тре .

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы- бранному сюжету .

Познакомиться с работой художников по оформлению празд- ников .

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

### *Модуль «Скульптура»*

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер- сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике

бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### *Модуль «Архитектура»*

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Рассматривать и обсуждать содержание работы

художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про- странственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко- ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова, В . Д . Поленова, А . И . Куинджи, И . К . Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про- изведениях .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве- стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше- ствий .

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведе- ниях .

Понимать значение музеев и называть, указывать, где нахо- дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре- тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина .

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ- ных музеев .

### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с лини- ями, геометрическими фигурами,

инструментами традиционного рисования .

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов .

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица .

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху- дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху- дожественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем .

#### 4 КЛАСС

##### *Модуль «Графика»*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности . Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках .

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур .

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры .

##### *Модуль «Живопись»*

Выполнять живописное изображение пейзажей разных кли- матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) .

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ

женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме .

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) .

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город» .

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри-

сунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### *Модуль «Скульптура»*

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### *Модуль «Архитектура»*

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой .

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснить тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы . Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты .

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества

(архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. М. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

*Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.*

*Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).*

*Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».*

*Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).*

*Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитек-*

*турным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).*

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Модуль рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие детских рисунков . Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений .</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия .</p> <p>Представление о различных художественных материалах .</p> <p>Обсуждение содержания рисунка</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения .</p> <p><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата .<i>Объяснять</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т . д .) сделан рисунок .</p> <p><i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.</p>	«День Знаний»	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>

<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Линейный рисунок . Разные виды линий . Линии в природе . Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др . Графические материалы и их особенности . Приёмы рисования линией . Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный) . Последовательность рисунка . Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения . От одного пятна — «тела»,</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами . <i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i> характер линий в природе . <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение наразный характер линий . <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева . <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> характер формы листа . <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка . <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета . <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i></p>	<p>Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»</p>	<p><a href="http://www.artproject.ru">http://www.artproject.ru</a></p>
-----------------------------	---	---	--	--

	<p>меня пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных .</p> <p>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др .) с простым и весёлым повествовательным сюжетом .</p> <p>Пятно-силуэт .</p> <p>Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя . Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения .</p> <p>Пятно как основа графического изображения .</p> <p>Тень как пример пятна . Теневой театр . Силуэт .</p>	<p>изображения животных с контрастными пропорциями .</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического-го наблюдения .</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению воображению .</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С . Я . Маршака, А . Л . Барто, Д . Хармса, С . В . Михалкова и др . (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета .</p> <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа .</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений .</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости .</p> <p><i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской . <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением .</p> <p><i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности .</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с</p>	<p><a href="http://www.artproject.ru">http://www.artproject.ru</a></p>
--	--	--	--

	<p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом .</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>		
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве . Навыки</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условияхшкольного урока . <i>Знать</i> три основных цвета .</p>	<p>Урок безопасности в сети интернет</p>	<p><a href="http://mifolog.ru/">http://mifolog.ru/</a></p>

	работы гуашью в условиях урока .			
<b>Модуль</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>		

	<p>Три основных цвета . Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов . Навыки смешения красок и получения нового цвета . Эмоциональная выразительность цвета . Цвет как выражение настроения, душевного состояния . Наш мир украшают цветы . Живо- писное изображение по представле- нию и восприятию разных по цветуи формам цветков . Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюде- ния . Тематическая композиция «Времена года» . Контрастные цветовые состоя- ния времён года . Работа гуашью, в технике аппликации</p>	<p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связан-ные с каждым цветом .  <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможностисмешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разно-цветным ковриком .  <i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настрое-нии — весёлом, задумчивом, грустном и др .  <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев переданохудожником в иллюстрациях .  <i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым илигрустным настроением .  <i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветовна основе демонстрируемых фотографий или по представлению .  <i>Развивать навыки</i> аналитического рассматрива-ния разной формы и строения цветов .  <i>Выполнить</i> изображения разных времён года .<i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений,</p>		<p><a href="http://mifolog.ru/">http://mifolog.ru/</a></p>
--	--	--	--	--

	или в смешан- ной технике . Техника монотипии Представления о симметрии . Развитие ассоциативно- го воображения	какое это время года . <i>Иметь представления о</i> свойствах печатной техники . <i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения . <i>Осваивать</i> свойства симметрии		
--	---	---	--	--

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объёме . Приёмы рабо-ты с пластилином; дощечка, стек, тряпочка . Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т . д . ) . Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания . Бумажная пластика . Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией . Лепка игрушки по мотивам одногоиз наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др . (в клас- се на основе фотографий) . <i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображе- ния в объёме . <i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверу-шек путём вытягивания, вдавливания . <i>Овладевать</i> первичными навыками работыв объёмной аппликации и коллаже . <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (напри- мер, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-гой) . <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов . <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропор- ций игрушки выбранного промысла . <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и еёчастей . <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранно-го народного</p>	<p>Урок в сельской библиотеке «Междуна- родный день школьных библиотек»</p>	<p><a href="http://www.kulichki.com/travel/">http://www.kulichki.com/travel/</a></p>
--------------------------------	---	--	---	--

	<p>Объёмная аппликация из бумагии картона</p>	<p>промысла . <i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображе-ний из бумаги . <i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работающих</p>		
--	---	---	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе .</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий) .</p> <p>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности .</p> <p>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства .</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе . Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев .</p> <p>Узоры и орнаменты,</p>	<p><i>Рассматривать и эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) .</p> <p><i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства .</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья .</p> <p><i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка .</p> <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов .</p> <p><i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические .</p> <p><i>Рассматривать</i> орнаменты в круге,</p>	<p>День народного единства.</p>	<p><a href="http://www.smallbay.ru/">http://www.smallbay.ru/</a></p>

	<p>создаваемые людьми, и разнообразие их видов .          Орнаменты геометрические и растительные .</p> <p>Декоративная композиция в круге</p>	<p>полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью .</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др .</p>	<p>Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</p>	
	<p>или полосе .</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов . Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов .</p>	<p>(по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта) .  <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла .  <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки .  <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв</p>		

	<p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Приёмы складыва-ния бумаги . Форма и украшение бытовых предме-тов . Приёмы бумагопластики . Сумка илиупаковка и её декор</p>	<p>вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орна-менты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла . <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение неслож-ных фигурок . <i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлениюбытовых вещей . <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами,клеем, подручными материалами</p>		<p><a href="http://kizhi.karelia.ru/">http://kizhi.karelia.ru/</a></p>
--	--	---	--	--

<p>Модуль «Архитек- тура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий . Освоение приёмов конструирования из бумаги . Складывание объёмных простых геометрических тел . Овладе-ние приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии . Макетирование (или создание аппли-кации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям) . <i>Анализировать и характеризовать</i> особенности составные части рассматриваемых зданий . <i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток) . <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков . <i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др ., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков . <i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>	<p>Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»</p>	
<p><b>Модуль</b></p>	<p><b>Программное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>		

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .  Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) .  Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой . Знакомство с живописной картиной . Обсуждение произведений с ярко</p>	<p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем .  <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя . <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) .  <i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек . <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии</p>	<p>Урок «День неизвестного солдата»          Международный день семьи</p>	<p><a href="http://petrov-gallery.narod.ru/">http://petrov-gallery.narod.ru/</a></p>
---	--	---	---	--

	<p>выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом . Произведения В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и других художников (по выбору учителя) . Художник и зритель . Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения .</p>	<p>с учебной установкой . <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной . <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной . <i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя .</p>	<p>Гагаринский урок «Космос-это мы»</p>	
	<p>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений . Произведения И . И . Левитана, А . Г . Венецианова И . И . Шишкина, А . А . Пластова, К . Моне, В . Ван Гогаи других художников (по выбору учителя) по теме</p>	<p><i>Рассказывать и обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли . <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников</p>		<p><a href="http://www.artclassific.edu.ru/">http://www.artclassific.edu.ru/</a></p>

	«Времена года»			
Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений .</p> <p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы .</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции</p>	<p>Праздник весны и труда</p> <p>День Победы</p>	

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
«Графика»	<p>Ритм линий . Выразительность линии . Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства . Развитие навыков линейного рисунка . Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы . Ритм пятен: знакомство с основами композиции . Расположение пятна на плоскости листа: гущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение . Пропорции — соотношение частей и целого . Развитие аналитических навыков сравнения пропорций .</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка . <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения . <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес» . <i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков . <i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» . <i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа . <i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя) .</p>	<p>«День Знаний»</p> <p>День солидарности в борьбе с терроризмом.</p>	<p><a href="http://louvre.historic.ru">http://louvre.historic.ru</a></p>

	<p>Выразительные свойства пропорций .Рисунки различных птиц .  Рисунок с натуры простого предмета .  Расположение предмета на листе бумаги .  Определение формы предмета .  Соотношение частей предмета .  Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом .  Штриховка . Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета .</p>	<p><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении .  <i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др .) .  <i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предме-</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Рисунок животного с активным выражением его характера . Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>тов своего письменного стола) или небольшого фрукта .  <i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта .  <i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры .  <i>Приобретать</i> и <i>тренировать</i> навык штриховки . <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета .  <i>Обозначить</i> тень под предметом .  <i>Рассматривать</i> анималистические рисунки  В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов) .  <i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>	<p>Неделя безопасности дорожного движения</p>	<p><a href="http://sobory.ru/">http://sobory.ru/</a></p>
--	---	--	---	--

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные . Разви-тие навыков смешивания красок и получения нового цвета . Приёмы работы гуашью . Разный характер мазков и движений кистью .Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски . Акварель и её свойства . Акварельныекисти . Приёмы работы акварелью . Цвета тёплый и холодный (цветовойконтраст) . Цвета тёмный и светлый (тональныеотношения) .</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешениекрасок и их наложения . <i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов . <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получе-ние различных оттенков составного цвета . <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возмож-ности работы кроющей краской «гуашь» . <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и пониматьособенности работы прозрачной краской . <i>Узнавать</i> и <i>различать</i> тёплый и холодный цвета .<i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный .<i>Уметь различать</i> и <i>сравнивать</i> тёплые и холод-ные оттенки цвета .</p>	<p>Урок безопасности в сети интернет</p>	
------------------------------	---	---	--	--



	<p>Образ мужской или женский</p>	<p>изображенииих характер (добрый или злой, нежный или грозный и т . п .).</p> <p><i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественнымисредствами удалось показать характер сказочных персонажей .</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражаетсвоё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др .</p>	<p>солдата»</p>	
--	----------------------------------	--	-----------------	--

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного помогаем выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии традициями промысла . Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения . Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов . <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла . <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла . <i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и различного характера движений в лепке из пластилина . <i>Учиться рассматривать</i> и <i>видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>	<p>Библиотечный урок «День Конституции»</p>	<p><a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a></p>
--------------------------------	---	---	---	--

<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымков-</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. <i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>	<p>Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»</p>	
--	--	---	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
	<p>ский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).            Поделки из подручных нехудожественных материалов.            Декор одежды человека.            . Разнообразие украшений.            Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.            Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	<p><i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.  <i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.  <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения.  <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>	Урок «Я и профессия»	

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструирование из бумаги . Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания . Макетирование пространства детской площадки . Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги . <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги . <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочно-игрушечного города или детскую площадку . <i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек . <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором . <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектур-</p>	<p>День российской науки»</p>	<p><a href="http://www.belcanto.ru">http://www.belcanto.ru</a></p>
-----------------------------	--	--	-------------------------------	--

	<p>и складывания полоски бумаги(например, гармошкой) .          Образ здания .          Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания .          Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)</p>	<p>турных построек (по фотографиям в условиях урока) .  <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги .  <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>	<p>День защитника Отечества»</p>	
<p>Модуль          «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .          Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия .          Сопоставление их с</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем .  <i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы .  <i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию</p>	<p>Международный женский день</p>	<p><a href="http://www.rusmuseum.ru">http://www.rusmuseum.ru</a></p>

	<p>рукотворными произведениями .</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др .) .</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде .</p> <p>Произведения пейзажистов И . И . Левитана, И . И . Шишкина, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова .</p>	<p>наблюдаемого природного явления .</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др .), их орнаментальной организации .</p> <p><i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова (и других по выбору учителя);</p>	<p>Урок здоровья.</p>	
--	---	--	-----------------------	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
	<p>Произведения анималистического жанра в графике: В . В . Ватагин, Е . И . Чарушин; в скульптуре: В . В . Ватагин .</p> <p>Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	<p>художников-анималистов: В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина; художников В . Ван Гога, К . Моне, А . Матисса (и других по выбору учителя) .</p> <p><i>Запоминать</i> имена художников И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи</p>	Уроки «Я и профессия»	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>

<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Компьютерные средства изображения .  Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе) .  Компьютерные средства изображения .  Работа с геометрическими фигурами .  Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint .  Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др .) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева») .  Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета» .  Художественная фотография .  Расположение объекта в кадре .</p>	<p><i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе) .  <i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов .  <i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева») .  <i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы») .  <i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании .  <i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p>	<p>День местного самоуправления</p> <p>Праздник весны и труда</p>	
---	--	---	---	--

	Масштаб . Доминанта . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме		День Победы	
--	---	--	-------------	--

### 3 КЛАСС (34 ч)

<b>Модуль</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>		
---------------	-------------------------------	---	--	--

<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Поздравительная открытка . Открыт-ка-пожелание . Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения . Рисунок открыткиили аппликация . Эскизы обложки и иллюстрацийк детской книге сказок (сказка по выбору) . Рисунок буквицы . Макеткниги-игрушки . Совмещение изображения и текста . Расположение иллюстраций и текста на развороте книги . Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И . Я . Билибин, Е . И . Рачёв, Б . А . Дехтерёв, В . Г . Су-теев, Ю . А . Васнецов, В . А . Чижиков, Е . И . Чарушин, Л . В . Владимирский, Н . Г . Гольц — по выбору учителя и</p>	<p><i>Начать</i> <i>осваивать</i> выразительные возможности шрифта . <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке . <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом . <i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение . <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книгазного построения . <i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимыхкниг и их иллюстрации . <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжетудетской книги . <i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет . <i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников . <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров . <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица</p>	<p>«День Знаний»</p> <p>Неделя безопасного дорожного движения</p>	<p><a href="http://www.sgu.ru/rus_hist/">http://www.sgu.ru/rus_hist/</a></p>
-----------------------------	---	--	---	--

	<p>учащихся) . Эскиз плаката или афиши . Совмещение шрифта и изображения . Особенности композиции плаката . Изображение лица человека . Строе-ние: пропорции, взаиморасположе- ние частей лица .</p>	<p>человека на основе схемы лица . <i>Выполнить</i> в технике аппликации или в видерисунка маску для сказочного персонажа</p>		
--	--	---	--	--

<b>Модуль</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>		
	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером		День учителя.	



	<p>(лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба .</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру).</p> <p>Выражение в портрете (автопортрете)</p>	<p><i>Узнавать</i> портреты кисти В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова, А . Г . Венецианова,</p>	<p>библиотеке « Международный день школьных библиотек</p>	
--	---	--	---	--

	<p>характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа . Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов . Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению) . Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору) . Тематическая композиция «Празд-</p>	<p>З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя) . <i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения . <i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет . <i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре . <i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету . <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников . <i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>	<p>Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</p>	<p><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a></p>
--	--	---	---	--

	<p>ник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>			
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p>	<p>Урок «День народного единства»</p>	

	подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных	<i>Учиться осознавать</i> , что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником		
--	---	---	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
	или из бумаги, ниток или других материалов . Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения) . Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина) . Выражение пластики движения в скульптуре	из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление») . <i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др .) или природного материала . <i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптур-ные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов) . <i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры	Библиотечный урок «День Конституции»	<a href="http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html">http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html</a>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных	<i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах . <i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы	Урок в сельской библиотеке «День Героев Отечества»	

	<p>промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя) .</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей . Раппорт . Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов .</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие</p>	<p>создания орнамента .</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) .</p> <p><i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов) .</p> <p><i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте .</p> <p><i>Осваивать</i> техники печатных штампов или графаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте .</p>	<p>Урок «Я и профессия»</p>	
	<p>композиционного центра, роспись по канве и др .</p> <p>Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p><i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков .</p> <p><i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате .</p> <p><i>Выполнить</i> авторский эскиз</p>		

		<p>праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Графические зарисовки карандаша-ми архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных</p>	<p><i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).  <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.  <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).  <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).  <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.</p>	<p>День полного освобождения Ленинграда</p>	<p><a href="http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml">http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml</a></p>

	<p>материалов).  Дизайн в городе .  Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).  Дизайн транспортных средств .  Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин .  Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллек-</p>	<p><i>Придумать и нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .  <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)</p>		
--	--	--	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
	<p>тивной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городско-го пространства, выполненных индивидуально)</p>		<p>День защитника Отечества</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги . Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города» . Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире .</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг . <i>Рассматривать и анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности .</p>	<p>Всероссийская неделя музыка для детей и юношества</p>	<p><a href="http://www.wroubel.ru/">http://www.wroubel.ru/</a></p>

	<p>Виртуальное путешествие: памятни- ки архитектуры Москвы и Санкт- Петербурга (обзор памятников по выбору учителя) .</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей .</p> <p>Жанры в изобразительном искус- стве — живописи, графике, скульп- туре — определяются предметом изображения и служат для класси- фикации и сравнения содержания</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> структурные компо- ненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры .</p> <p><i>Узнавать и уметь объяснять</i> назначение основ- ных видов пространственных искусств .</p> <p><i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобрази- тельных искусств: живопись, графику, скульп- туру .</p> <p><i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изо- бразительном искусстве .</p> <p><i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечествен- ных художников-пейзажистов .</p>	<p>Урок Здоровья</p>	
--	---	--	----------------------	--

	<p>произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).          Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).          Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).          Художественные</p>	<p><i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.  <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).  <i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.  <i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>	<p>Гагаринский урок «Космос-это мы»</p>	
--	---	--	---	--

	<p>музеи . Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина .</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи .</p> <p>Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем) .</p> <p>Осознание значимости и увлекательности</p>			
--	---	--	--	--

	посещения музеев; посещение знаменитого музея                      как событие;			
--	---	--	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
	интерес к коллекции музея и искус-ству в целом			
Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).</p> <p>Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе .</p> <p><i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана) .</p> <p><i>Построить и передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц») .</p> <p><i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции .</p> <p><i>Придумать и создать</i> рисунок</p>	День славянской письменности и культуры	<a href="http://www.encspb.ru">http://www.encspb.ru</a>

	<p>копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображе-</p>	<p>простого узора</p> <p>с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.</p>	<p>Праздник весны и труда</p>	
--	--	--	-------------------------------	--

	<p>ния, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки .          Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .          .Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p><i>Осваивать</i> с помощью графического редакторасхематические изменения мимики лица .  <i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать) .  <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора .  <i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фото-графии с текстом .  <i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программыPicture Manager (или другой) .  <i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот,отражение .  <i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>	<p>День Победы</p>	
--	--	---	--------------------	--



	<p>легенд, сказок и сказаний разных народов . Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p>			
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт) . Изображение красоты человека</p>	<p><i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) . <i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания</p>	<p>Неделя безопасности дорожного движения.</p>	

	традициях русской культуры .			
--	------------------------------------	--	--	--

	<p>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах .          Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).          Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуаль-</p>	<p>образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа .  <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека .  <i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).  <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры .  <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа .  <i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i></p>	<p>Урок безопасности в сети интернет</p> <p>Урок здоровья « Международный день слепых»</p>	<p><a href="http://www.impressionism.ru">http://www.impressionism.ru</a></p>
--	--	---	--	--

	<p>ных рисунков и вырезанных персон на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщенного образа разных национальных культур)</p>		
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника</p>	<p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать, совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам</p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом.</p>	

	<p>народно-му герою . Работа с пластилином или глиной . Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p>(с учётом места проживания ребёнка) . <i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников . <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллектив-</p>		
--	---	--	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
		ной разработке проекта макета мемориального комплекса		
Модуль  «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Орнаменты разных народов . Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется . Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов . Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др .</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов .</p>	<p><i>Исследовать и сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох .</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи .</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры .</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в своей творческой</p>	Библиотечный урок «День Конституции»	<a href="http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm">http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm</a>

	<p>Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др .</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках</p> <p>русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы . Народный костюм . Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре . Головные уборы . Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения</p>	<p>работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта) . <i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме .</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов .</p> <p><i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>	<p>Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»</p>	
--	--	---	--	--

	костюма мужчины с родом его занятий . Женский и мужской костюмы в традициях разных народов . Свое-образии одежды разных эпох и культур		Урок « Я и профессия»	
--	--	--	--------------------------	--

<p>Модуль «Архитек- тура»</p>	<p>Конструкция традиционных народ- ных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркас-ный дом); изображение традицион- ных жилищ . Деревянная изба, её конструкция и декор . Моделирование избы из бумаги или изображение на плоско- сти в технике аппликации её фасадаи традиционного декора . Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного</p>	<p><i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов .<i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с при-родным строительным материалом, характером труда и быта . <i>Получать представление</i> об устройстве деревян-ной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов . <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях перенос-ного жилища — юрты . <i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы,народную мудрость устройства деревянных постро- ек, единство красоты и пользы в каждой детали . <i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструк- цию избы, других деревянных построек традицион-ной деревни . <i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма . <i>Приводить примеры</i> наиболее значительныхдревнерусских</p>	<p>День рождения Курганской области»</p>	<p><a href="http://eurotour.narod.ru/index.html">http://eurotour.narod.ru/index.html</a></p>
---------------------------------------	---	---	--	--

	<p>в архитектуре традиционного жилого деревянного дома . Разные виды изб и надворных построек .          Конструкция и изображение зданиякаменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол .          Роль соборав организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта .          Традиции архитектурной конструктории храмовых построек разных</p>	<p>соборов .  <i>Приобретать представление о красоте и кон- структивных особенностях русского деревянногозодчества .</i></p>		
--	---	--	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
	<p>народов . Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или роман-ский собор, мечеть, пагода . Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерус-ского города . Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор . Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе .</p>	<p><i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческо-го храма, уметь его изобразить . <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древне-греческой культуре . <i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (роман-ский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть . <i>Получать образное представление</i> о древнерус-ском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей . <i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и истори-ческого образа своей культуры для современных людей</p>	Международный день родного языка	<a href="http://www.smallbay.ru/">http://www.smallbay.ru/</a>

	<p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>			
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, А . М . Васнецова, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры .</p>	<p><i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А . М . Васнецова, И . Я . Билибина, А . П . Рябушкина, К . А . Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б . М . Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б . М . Кустодиева, А . Г . Венецианова,</p>	<p>Всероссийский урок ОБЖ</p>	

	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо(и других по выбору учителя).	В. И. Сурикова. <i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский		
--	---	---	--	--

	<p>Памятники древнерусского каменно-го зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных,</p>	<p>Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.  <i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.  <i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  <i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  <i>Узнавать</i> и различать общий вид готических(романских) соборов.  <i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей.  <i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.  <i>Уметь рассуждать</i> о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.  <i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значи- мых</p>	<p>Урок здоровья</p>	
--	--	--	----------------------	--

	<p>декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира .</p> <p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения .</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире .</p> <p>Памятники национальным героям .</p> <p>Памятник К .</p>	<p>мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей .</p> <p><i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Минину и Д . Пожар- скому скульптора И . П. Мартоса в Москве . Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Мо- скве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учи- теля)</p>			
--	--	--	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных</p>	<p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint .</p> <p><i>Осваивать знания о</i> конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур .</p> <p><i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений .</p> <p><i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью</p>	<p>Уроки « Я и профессия»</p>	<p><a href="http://fashion.artyx.ru/">http://fashion.artyx.ru/</a></p>

вариантов его устройства .  
 Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др. , в том числе с учётом местных традиций) .  
 Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть .  
 Построение в графическом редакторе

инструментов геометрических фигур .  
*Находить* в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища .  
*Осваивать моделирование* с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур .  
*Осваивать* строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге) .

Международный день семьи

с помощью  
геометрических  
фигур  
или на линейной  
основе пропорций

*Осваивать* анимацию простого  
повторяющегося  
движения (в виртуальном  
редакторе GIF-анимации) .

	<p>фигуры человека, изображение различных фаз движения . Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) . Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка . Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на</p>	<p><i>Осваивать и создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить . <i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>	<p>Праздник весны и труда</p>	<p><a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a></p>
--	---	---	-------------------------------	--

	<p>тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры . Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>			
--	--	--	--	--

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел

«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные

достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами,

именованными числами

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**Основной целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представ-

ленных в содержании учебного предмета

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение **системы приоритетных задач**: образовательных, развивающих и воспитательных

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилами и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля-

ции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников) То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности На уроках технологии этот порядок и

конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными

**Основные модули курса «Технология»:**

- 1 Технологии, профессии и производства
  - 2 Технологии ручной обработки материалов:
    - 6 технологии работы с бумагой и картоном;
    - 6 технологии работы с пластичными материалами;
    - 6 технологии работы с природным материалом;
    - 6 технологии работы с текстильными материалами;
  - 6 технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup> 3
- Конструирование и моделирование:
- 6 работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;
- 6 конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
    - 6 робототехника\*
  - 4 Информационно-коммуникативные технологии\*

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

---

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации»

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования

Ниже по классам представлено **примерное** содержание ос- новных модулей курса

## 1 КЛАСС (33 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>1</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества масте- ров Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное от- ношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабо- чее место, его организация в зависимости от вида работы Ра- циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру- ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов

Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами Профессии сферы обслуживания

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обраба- тываемых материалов Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Основные технологические операции ручной обработки ма- териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

---

<sup>1</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в авторских курсах предмета

простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др Приёмы и правила аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап-пликация и др )

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др ), их правильное, рациональное и безопасное использование

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др ) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани-ем), придание формы

Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при-клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединениес помощью пластилина)

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др ) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка

Использование дополнительных отделочных материалов

### ***3. Конструирование и моделирование (10 ч)***

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационно-носителях

Информация. Виды информации

*Универсальные учебные действия  
(пропедевтический уровень)*

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб-

ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем)

*Регулятивные УУД:*

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям

*Совместная деятельность:*

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество

## 2 КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека  
Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др ) Изготовление изделий с учётом данного принципа  
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива- ние

последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Несложные коллективные, групповые проекты

## ***2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)***

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль) Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами

Технология обработки бумаги и картона Назначение линий

чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная)  
Чтение условных графических изображений Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла)  
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка  
Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку

Технология обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строениеи основные свойства Строчка прямого стежка и её варианты(перевивы, наборы) и/или строчка косоого стежка и её варианты(крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup> Лекало Разметка с помощьюлекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)

Использование дополнительных материалов (например, проволочка, пряжа, бусины и др ) Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

### **3. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*

Поиск информации Интернет как источник информации

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме

### *Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней

### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  - делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии
- Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе

### *Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### ***1. Технологии, профессии и производства (8 ч)***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)

Мир современной техники Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др )

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего

Элементарная творческая и проектная деятельность Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др ) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др ); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) Рицовка Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм

Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др ) Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Выполнение измерений, расчётов, несложных построений

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом

Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)

Изготовление швейных изделий из нескольких деталей

Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) Использование измерений и построений для решения практических задач Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)

### **3. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Сохранение и передача информации Информационные технологии

Источники информации, используемые человеком в быту:

телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др Современный информационный мир

Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила

пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и

обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами,

Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим

#### ***Универсальные учебные действия***

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме,

---

таблице;

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы

## 4 КЛАСС

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира  
Использование достижений науки в развитии технического прогресса  
Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях  
Нефть как универсальное сырьё  
Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др )

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др )

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и

деятельность людей Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы защиты

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов

## ***2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)***

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства Создание синтетических материалов с заданными свойствами

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию Технология обработки бумаги и картона Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия Выбор способов отделки Комбинирование разных материалов в одном изделии

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов Освоение доступных художественных техник

Технология обработки текстильных материалов Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях

использования Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч- ные) Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий Простейший ремонт изделий

Технология обработки синтетических материалов Пластик, поролон, полиэтилен Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в срав- нении с освоенными материалами

Комбинированное использование разных материалов

### ***3. Конструирование и моделирование (10 ч)***

Современные требования к техническим устройствам (эколо- гичность, безопасность, эргономичность и др )

Конструирование и моделирование изделий из различных ма- териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы основные узлы работа Инструменты и детали для создания работа Конструирование работа Составление алгоритма действий работа Программирование, тестирование работа Преобразование конструкции работа Презентация работа

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности  
Работа с готовыми цифровыми материалами  
Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.  
Создание презентаций в программе PowerPoint или другой

#### ***Универсальные учебные действия***

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  - решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

---

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции

*Работа с информацией:*

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др ;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя

*Коммуникативные УУД:*

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников

### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания

### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в

- сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
  - проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  - проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  - проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  - готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

### ***Работа с информацией:***

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

### ***Коммуникативные УУД:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

### ***Регулятивные УУД:***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

### ***Совместная деятельность:***

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать

их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### ***1 класс***

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др ; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об-разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др ), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др );
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др ), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно

выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунки, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера

## ***2 класс***

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность,

- удобство, эстетическая вырази- тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю- дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при-кладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви- дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ- ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо- ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол- стый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др );
  - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер- тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер- ная, линия сгиба, линия симметрии);
  - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
    - выполнять биговку;
  - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра- вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны-ми строчками;
  - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме- та); соотносить объёмную

- конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  - делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

### ***3 класс***

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ре- мёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу- мага, металлы, текстиль и др );
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  - выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны- ми ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического харак- тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот- ветствии с новыми/дополненными требованиями; использо- вать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен- ной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различ- ных видов соединений в технических объектах, простейшиеспособы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материа- лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех- нологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

#### ***4 класс***

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по

- самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр ), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  - выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  - на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  - работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  - решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  - осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в

распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

<b>Тематически емодули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
--------------------------------	----------------------------	---	--

<p><b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b></p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров  Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов  Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия  Бережное отношение к природе  Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии  Подготовка к работе  Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы  Рациональ-</p>	<p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами приспособлениями  <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов приспособлений людьми разных профессий  <b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы  Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий  <b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений  <b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий  <b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя  <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка</p>	<p><a href="https://marketplace.br.nd.ru/lesson/4a4e65d3-5db8-c778-e48e-498fd1736eb5/module/0/page/0">https://marketplace.br.nd.ru/lesson/4a4e65d3-5db8-c778-e48e-498fd1736eb5/module/0/page/0</a></p>
---	---	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>ное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы</p> <p>Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p> <p>Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами</p> <p>Профессии сферы обслуживания</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	<p><b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	

<b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b>	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых матери-	Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:  <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/36e51a85-b3dd-9283-5d06-be6e36707b01/module/0/page/0">https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/36e51a85-b3dd-9283-5d06-be6e36707b01/module/0/page/0</a>
--	---	--	---

<p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий Основные операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление Способы разметки деталей: на глазу и от руки, по шаблону, по линейке (как направляюще-му инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние</p>	<p>в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место <b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности <b>Осваивать</b> отдельные приемы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность) <b>Читать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на</p>	
--	---	---	--

		<p>предложенный план в учебнике, рабочей тетради <b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,</p>	
--	--	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экологичной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др</p> <p>Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др)</p> <p>Подбор соответствующих</p>	<p>графическую инструкцию, простейшую схему; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др)</p> <p><b>Анализировать</b> декоративно-художественные возможности различных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами)</p> <p>В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> детали, их форму, <b>определять</b> взаимное расположение, виды соединения</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия; детали</p> <p>и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием освоенных технологий</p> <p>Под руководством учителя</p>	

	<p>ющих инструментов</p>	<p><b>собирать</b> плоскостную модель, объяс- нить способ сборки изделия</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место</p>	

	<p>и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов:</p>	<p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе  <b>Наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность  <b>Использовать</b> стеки при работе с пластическими материалами, а также при отделке изделия или его деталей  <b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий <b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного  <b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы и подписки к ним;  <b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный  <b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластическими материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.) <b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму  <b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями  <b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей <b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием,</p>	
--	--	--	--

		<p>раскатыванием и др</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия) <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по слайдовому плану и/или задан-ным условиям</p>	
--	--	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами</p> <p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц</p> <p>Картон</p> <p>Виды <b>природных материалов</b> (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</p>	<p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>	
— технологии работы с природным материалом;	<p>Приёмы работы с природными материалами:</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия</p>	



	<p>соединение с помощью пластилина или другой пластической массы)</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др ) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме <b>Рассуждать</b> о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности</p> <p><b>Понимать</b> особенности работы с природными материалами</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p> <p><b>Обсуждать</b> средства художественной выразительности</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др ); <b>изготавливать</b> простые композиции</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p> <p><b>Сравнивать</b> композиции по расположению их центра</p> <p><b>Узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе)</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель,</p> <p><b>отделять</b> известное от неизвестного</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий из природных</p>	
--	--	--	--

		<p>материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки) <b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств <b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов</p>	
--	--	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
		<p><b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия</p> <p><b>Применять</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия)</p>	
— технологии работы с текстильными материалами		<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия</p> <p><b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте</p> <p><b>Убирать</b> рабочее место</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы,</p>	

напёрсток,  
булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе  
иглу,  
булавки, ножницы  
**Знать** строение иглы, различать виды швейных  
приспособлений,  
виды игл, их назначение, различия в конструкциях,  
**применять**  
правила хранения игл и булавок  
**Знать** виды ниток (швейные, мулине), их назначение  
**Исследовать** строение (переплетение нитей) и общие  
свойства  
нескольких видов тканей (сминаемость, прочность),  
**сравнивать**  
виды тканей между собой и с бумагой  
**Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани

		<p><b>Выбирать</b> виды ниток в зависимости от выполняемых работ назначения</p> <p><b>Отбирать</b> инструменты и приспособления для работы с текстиль-ными материалами</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы иглой и булавками <b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу</p> <p><b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы <b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка») <b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей)</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств <b>Использовать</b> различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий</p> <p><b>Выполнять</b> разметку линии строчки мережкой</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия <b>Понимать</b> значение и назначение вышивок</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямогостежка</p> <p><b>Наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>	
--	--	---	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др ) и способы их создания</p> <p>Общее представление о конструкции изделия;</p> <p>детали и части изделия, их взаимное расположение</p>	<p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали</p> <p>и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др ), по модели (на плоскости), рисунку</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</p> <p><b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.nod.ru/lesson/c9616c60-5148-8400-330b-ffe50ce15ab/module/0/page/0">https://marketplace.obr.nod.ru/lesson/c9616c60-5148-8400-330b-ffe50ce15ab/module/0/page/0</a></p>

материалов	в общей конструкции Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку Конструирование по модели (на плоскости) Взаимосвязь выполняемого	учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	
------------	---	--	--

	<p>действия и результата</p> <p>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>		
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b> <b>(2 ч)</b></p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</p> <p>Информация Видеинформации</p>	<p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)</p>	

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------------------------	----------------------------	---	--

<p><b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b></p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p> <p>Изготовление изделий с учётом данного принципа</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и техноло-</p>	<p><b>Выбирать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты</p> <p>и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>владеть</b> правилами безопасного использования инструментов</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий</p> <p><b>Формировать</b> общее понятие о материалах, их происхождении</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из различных материалов, <b>использовать</b> свойства материалов при работе над изделием</p> <p><b>Подготавливать</b> материалы к работе</p> <p><b>Формировать</b> элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом данного принципа</p> <p><b>Использовать</b> при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p> <p><b>Рассматривать</b> использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях</p> <p><b>Формировать</b> общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/1a1ccb16-876c-cd83-8362-c9b23537280e/module/0/page/0">https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/1a1ccb16-876c-cd83-8362-c9b23537280e/module/0/page/0</a></p>
---	--	--	--

		назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;	
--	--	---	--

	<p>гических операций;  подбор материалов и инструментов;  экономная разметка;  обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</p> <p>Традиции и современность  Новая жизнь древних профессий  Совершенствование их технологических процессов  Мастера и их профессии; правила мастера  Культурные традиции  Элементарная творческая и проектная</p>	<p>подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p> <p><b>Выполнять</b> отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)</p> <p><b>Изучать</b> особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	
--	---	--	--

<b>Тематический модуль</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Несложные коллективные, групповые проекты		

<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам Называние и выполнение основных технологических</p>	<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте!; <b>убирать</b> рабочее место <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b> их в практической работе <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаг <b>Называть</b> особенности использования различных видов бумаги С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при смятии, намачива-</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/036a824d-af9a-995d-715b-6095466d197c/module/0/page/0">https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/036a824d-af9a-995d-715b-6095466d197c/module/0/page/0</a></p>
---	--	---	--

	<p>операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</p> <p>Подвижное соединение деталей</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зави-</p>	<p>нии), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё</p> <p><b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема <b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), <b>знать</b> их функциональное назначение, конструкцию</p> <p><b>Читать</b> графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений</p> <p><b>Осваивать</b> построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля</p> <p><b>Различать</b> подвижные и неподвижные соединения деталей</p> <p>в конструкции; <b>использовать</b> шелевой замок</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>называть</b> и <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей,</p>	
--	--	---	--

	<p>симости от вида и назначения изделия</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</p> <p>Чертёжные инстру-</p>	<p>формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике</p> <p><b>Выполнять</b> подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку</p> <p><b>Планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу</p>	
--	---	--	--

<sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>менты — линейка</p> <p>(угольник, циркуль)</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</p> <p>Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа</p> <p>(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размер-</p>	<p><b>Выполнять</b> построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания</p> <p><b>Использовать</b> способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др )</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей <b>использовать</b> особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, <b>выполнять</b> биговку</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия в технике оригами</p> <p><b>Знать</b> правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др )</p> <p><b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функ-</p>	

	<p>ная) Чтение условных графических изображений</p> <p>Построение прямоугльника от двух прямых углов (от одного прямогоугла)</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,</p> <p>эскиз Изготовление</p>	<p>циональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, <b>руководствоваться</b> ими в практической деятельности;</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др )</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте!; <b>убирать</b> рабочее место</p>	

<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку Технология обработки текстильных</p>	<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте<sup>2</sup>; <b>убирать</b> рабочее место <b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов <b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности <b>Сравнивать</b> природные материалы по их свойствам и способам использования <b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями <b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>обсуждать</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; <b>использовать</b> правила создания</p>	
--	--	--	--

	материалов Строе- ние ткани (попереч- ное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения	гармоничной композиции на плоскости <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам <b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов	
--	---	--	--

- <sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя
- <sup>2</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	(полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине)	<b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы	
— технологии работы с текстильными материалами	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) <sup>1</sup> Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовле-	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>2</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем <b>определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булава, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе <b>Знать</b> строение иглы, различать виды швейных	

ния несложного  
швейного изделия  
(разметка деталей,  
выкраивание дета-

приспособлений, виды игл, их назначение, различия в  
конструкциях, **применять** правила хранения игл и  
булавок

**Сравнивать** различные виды нитей для работы с  
тканью и изготовления других изделий

**Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное  
направлениенитей), ткани и нитки растительного  
происхождения (полученныена основе натурального  
сырья), **различать** виды натуральных тканей:  
хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их  
происхож-


	<p>лей, отделка деталей, сшивание деталей)</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др )</p>	<p>дение, сравнение образцов <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных)</p> <p>С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности</p> <p><b>Классифицировать</b> изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены</p> <p><b>Определять</b> виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование</p> <p><b>Определять</b> под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных)</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя</p> <p><b>Соблюдать</b> технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание</p>	
--	--	---	--

	<p>деталей, отделка деталей, сшивание деталей)  <b>Составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану  Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке,  <b>выполнять</b> работу по технологической карте  <b>Выполнять</b> разметку с помощью лекала (простейшей выкройки)  <b>Выполнять</b> выкраивание деталей изделия при помощи ножниц</p>	
--	--	--

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников

<sup>2</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

*Продолжение табл.*

<b>Тематический модуль</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------------------------	----------------------------	---	--

		<p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при изготовлении изделия <b>Понимать</b> особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой)ткани и по лекалу (или выкройке)</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание,вышивка)</p> <p><b>Различать</b> виды ниток, <b>сравнивать</b> их свойства (цвет, толщина)</p> <p><b>Соединять</b> детали кроя изученными строчками</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий нетканые материалы(флизелин, синтепон, ватные диски), <b>знать</b> их строение, свой-ства</p> <p><b>Выполнять</b> отделку деталей изделия, используя строчки стежков,а также различными отделочными материалами</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшива-ния, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)</p> <p><b>Составлять</b> план работы, <b>работать</b> по технологической карте <b>Использовать</b> в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косоого стежка</p> <p><b>Знакомиться</b> с вышивками разных народов России</p> <p><b>Использовать</b> дополнительные материалы при работе над изде-лием</p> <p><b>Осуществлять</b> контроль выполнения работы над изделием пошаблонам и лекалам</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдение,обсуждение, исследование (ткани и</p>	
--	--	--	--

		трикотаж, нетканые полотна,	
--	--	-----------------------------	--

		<p>натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, размет-ка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты)</p> <p><b>Корректировать</b> изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных</p>	<p>Основные и дополнительные детали</p> <p>Общее представление о правилах создания гармоничной композиции</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</p> <p>Конструирование и моделирование</p>	<p><b>Выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции,</p> <p><b>называть</b> их форму и <b>определять</b> способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; <b>конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</p> <p><b>Вносить</b> элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: <b>изменять</b> детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, <b>вносить</b> творческие изменения в создаваемые изделия</p> <p>При выполнении практических работ <b>учитывать</b> правила создания гармоничной композиции</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/lesson/dc25f9b1-e53b-7c24-ed66-b8d90f272eb2/module/0/page/0">https://marketplace.obr.n.d.ru/lesson/dc25f9b1-e53b-7c24-ed66-b8d90f272eb2/module/0/page/0</a></p>

<p>и текстильных материалов</p>	<p>изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p><b>Конструировать</b> симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией <b>Учитывать</b> основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>	
-------------------------------------	---	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b></p> <p><b>(2 ч)</b></p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*</p> <p>Поиск информации Интернет как источник информации</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого</p> <p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях</p> <p><b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации</p> <p><b>Наблюдать, анализировать и соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы</p>	

### 3 КЛАСС

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	
----------------------------	----------------------------	---	--

<p><b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b></p>	<p>Непрерывность процесса деятельности человека и создания культуры  Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса  Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях  Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства  Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий  <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий  Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов  <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий  <b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями <b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)  <b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма)  <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой  <b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя)</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/lesson/82fcc0f6-cca1-4095-ca9f-a8d1974ee4bd/module/0/page/0">https://marketplace.obr.n.d.ru/lesson/82fcc0f6-cca1-4095-ca9f-a8d1974ee4bd/module/0/page/0</a></p>
---	--	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>Общие правила создания предметов рукотворного мира:</p> <p>соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p> <p>Мир современной техники</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</p> <p>Реше-</p>	<p><b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы их соединения</p> <p><b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	

ние человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые		
--	--	--

	<p>сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др ) Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего  Элементарная творческая и проектная деятельность  Коллективные, групповые и индивидуальные проекты  в рамках изучаемой тематики  Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работ, выполнение социальных ролей  (руководитель/лидер и подчинённый)</p>		
<p><b>2. Технологии ручной обра-</b></p>	<p>Некоторые (доступные в обработке)</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой</p>	

		и картоном, правильно	
--	--	-----------------------	--

*Продолжение табл.*

<b>Тематический модуль</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------------------------	----------------------------	---	--

<p><b>ботки материалов (10 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>виды искусственных и синтетических материалов Разнообразии технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др ) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p>	<p>и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др )</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др ) Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор</p> <p><b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей <b>Выполнять</b> ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом</p> <p><b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/0ecee51-8ae0-5964-d234-4d27b07c4aee/module/0/page/0">https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/0ecee51-8ae0-5964-d234-4d27b07c4aee/module/0/page/0</a></p>
--	--	--	--

		изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок <b>Выстраивать</b>	
--	--	---	--

	<p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор</p>	<p>простые чертежи/эскизы развёртки изделия <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений)</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на</p>	
--	---	--	--

	<p>материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых допол-</p>	<p>добраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями <b>Выполнять</b> сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей <b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям <b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала</p>	
--	---	---	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	нений и изменений) Биговка (рицовка) Изготовление объём-ных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный,	<b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению <b>Следовать</b> общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды <b>Понимать</b> технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач	

<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>толстый, тонкий, цветной и др ) Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Выполнение</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия <b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану <b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор <b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стеклой <b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий</p>	
---	--	---	--

	<p>измерений, расчётов, несложных построений</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий</p> <p>шилом</p> <p>Технология обработки текстильных материалов</p> <p>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</p> <p>Использование вариантов строчки</p> <p>косого стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или вариантов строчки</p>	<p><b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p><b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия</p> <p><b>Выбирать и применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность)</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов</p>	
--	--	--	--

петельного стежка  
для соединения  
деталей изделия и  
отделки Пришива-  
ние пуговиц (с дву-  
мя-четырьмя отвер-  
стиями)

**Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др )  
**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)

*Продолжение табл.*

<b>Тематическ и модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
--------------------------------	--------------------------------	---	--

<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций <b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями</p> <p>к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать</b> и <b>хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий</p> <p><b>Выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы</p>	
--	--	---	--

		<b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин	
--	--	--	--

<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p><b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте</p> <p>Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем</p> <p><b>Определять</b> и <b>различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы изделий</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и</p>	
---	--	--	--

косо́го

стежков) для сшивания и отделки изделий

**Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам)

**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения

**Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
		<p><b>Работать</b> над изделием в группах</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц) <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование</b></p> <p><b>(12 ч):</b></p> <p>— работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным)</p>	<p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты</p> <p>и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка) <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/96ea946b-29ab-e4ee-045e-2678c010c2a9/module/0/page/0">https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/96ea946b-29ab-e4ee-045e-2678c010c2a9/module/0/page/0</a></p>

нальным, декоративно-художественным) Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции

**Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание  
**Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции  
**Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность  
**Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»

<p>— конструи- рование</p> <p>и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техни- ческих устройств, бытовых конструк- ций</p> <p>Выполнение заданий на доработ- ку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учё- том дополнительных условий (требова- ний)</p> <p>Использование измерений и постро- ений для решения практических задач</p> <p>Решение задач на мысленную транс- формацию трёхмер- ной конструкции</p>	<p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из наборов «Конструк- тор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функцио- нальным, декоративно-художественным)</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие <b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу <b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соедине- ния <b>Составлять</b> план выполнения изделия</p> <p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материа- лов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по задан- ным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов</p> <p><b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</p> <p><b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с учё- том дополнительных условий (требований)</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач</p>	
---	--	---	--

	в развёртку (и наоборот)	<b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	
<b>4. Информа- ционно- коммуника- тивные технологии*</b> <b>(4 ч)</b>	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) инфор- мации, получаемой человеком Сохране-	<b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персо- нальный компьютер и др <b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации	

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>ние и передача информации</p> <p>Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания,</p> <p>персональный компьютер и др Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение</p> <p>Правила пользова-</p>	<p><b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение</p> <p><b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой),</p> <p><b>Форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать)</p> <p><b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком</p> <p><b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD)</p>	

ния ПК для сохране-  
ния здоровья  
Назначение основ-  
ных устройств  
компьютера для  
ввода, вывода  
и обработки инфор-  
мации Работа  
с доступной инфор-

**Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму  
**Использовать** при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах

	мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>2</sup> , видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим		
--	---	--	--

<sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	---

<p><b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b></p>	<p>Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях Нефть как универсальное сырьё Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) Информационный мир, его место</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий Рационально и безопасно <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках <b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные <b>Проверять</b> и <b>определять</b> исправность инструментов <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий <b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам <b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях <b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти <b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.)</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.ru/lesson/03110128-7741-43ee-3f49-53d581e7121a/module/0/page/0">https://marketplace.obr.ru/lesson/03110128-7741-43ee-3f49-53d581e7121a/module/0/page/0</a></p>
--	---	--	--

		<p><b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи</p>	
--	--	---	--

	<p>и влияние на жизни деятельность людей Влияние современных техно-логий и преобразую-щей деятельности человека на окружа-ющую среду, спосо- бы её защиты Сохранение и раз- витие традиций прошлого в творче- стве современных мастеров Бережное и уважительное отношение людей к культурным тради- циям Изготовление изделий с учётом традиционных пра- вил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др ) Элементарная твор- ческая и проектная- деятельность (реали- зация заданного или собственного замыс- ла, поиск оптималь-</p>	<p>Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивны-ми особенностями изделия <b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца,графической инструкции и самостоятельно <b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалов технологическиеприёмы их обработки <b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производ-ством в различных отраслях <b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на урокахтехнологии <b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического про-гресса <b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми матери- алами и производствами</p>	
--	--	--	--

<b>Тематический модуль</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
	ных конструктивных технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов		

<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства Создание синтетических материалов с заданными свойствами Использование измерений, вычислений</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов <b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия</p>	
--	--	---	--

	<p>и построений для решения практических задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию Технология обработки бумаги и картона Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки</p>	<p><b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др ) <b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз <b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия <b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий и технологических операций; <b>подбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b></p>	
--	--	--	--

	<p>деталей, сборки изделия</p> <p>Выбор способов отделки</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью</p>	<p>экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p> <p><b>Планировать и изготавливать</b> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия</p>	
--	--	--	--

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
	<p>чертёжных инструментов Освоение доступных художественных техник</p> <p>Технология обработки текстильных материалов Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</p> <p>Дизайн одежды в зависимости от</p>	<p><b>Читать</b> и <b>анализировать</b> графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; <b>создавать</b> эскизы развёрток по образцу и заданным условиям</p> <p><b>Использовать</b> сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр )</p> <p><b>Применять</b> известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла</p> <p><b>Определять</b> место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении</p> <p><b>Изготавливать</b> плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм</p> <p><b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и <b>выполнять</b> по ней работу</p>	
— технологии работы с пластичными материалами;	<p>её назначения, моды, времени</p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями кон-</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе</p>	

струкции изделия  
Раскрой деталей по  
готовым лекалам  
(выкройкам), соб-  
ственным неслож-

выполнения изделия самостоятельно **проверять** и  
**восстанавливать**  
порядок на рабочем месте

**Объяснять** выбор использования пластичных  
материалов их конструктивной и технологической  
необходимостью для конкрет-ного изделия или  
сочетания с другими материалами

**Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями  
исполь-зования пластических масс в творческих работах  
мастеров


	<p>ным Строчка петельного стежка и её варианты («гамбург» и др ), её назначение(соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)          Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий          Простейший ремонт изделий          Технология обработки синтетических материалов          Пластик, поролон, полиэтилен          Общее знакомство, сравнение свойств</p>	<p><b>Выбирать</b> различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия  <b>Систематизировать</b> знания о свойствах пластичных материалов          Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; <b>изготавливать</b> изделия по собственному замыслу  <b>Иметь</b> представление об используемых мастерами материалах          в наиболее распространённых традиционных народных промыслах ремёслах, культурных традициях своего региона и России  <b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств  <b>Использовать</b> пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>	
--	---	---	--

<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Само- стоятельное определение технологий их обработки в сравне- нии с освоенными материалами Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавли- вать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правиль-но и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответ-ствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <b>Систематизировать</b> общие знания и представления о древесных материалах <b>Называть</b> свойства природного материала — древеси-ны; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, форме, прочности; <b>сравнивать</b> свойства древесины со свойствами других природных материалов; <b>объяснять</b> особенности использования древесины в декоратив-но-прикладном искусстве и промышленности <b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n d.ru/lesson/47a9eecd-06a8-533d-0996-ac0a577382f4/module/0/page/0">https://marketplace.obr.n d.ru/lesson/47a9eecd-06a8-533d-0996-ac0a577382f4/module/0/page/0</a></p>
--	---	--	--

*Продолжение табл.*

<b>Тематический модуль</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронно (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------------------------	----------------------------	---	--

<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся,</p> <p>в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте</p> <p>Самостоятельно <b>применять</b> освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами</p> <p><b>Определять</b> необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий</p> <p><b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства синтетических тканей <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей</p> <p><b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость)</p> <p><b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды</p>	
--	--	--	--

		разных времён Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи	
--	--	---	--

		<p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки для шивания и отделки изделий <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам)</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, упражнения</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделием в группах</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России</p> <p><b>Использовать</b> и <b>различать</b> виды аксессуаров в одежде</p>	
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте</p> <p>Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранного</p>	

		<p>материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др )</p>	
--	--	---	--

Продолжение табл.

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
		В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Кон-</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.ru/lesson/a540bd84-a636-e833-e2d0-e00e42df445e/module/0/page/0">https://marketplace.obr.ru/lesson/a540bd84-a636-e833-e2d0-e00e42df445e/module/0/page/0</a></p>

	<p>структор» по проект- ному заданию или собственному замыс- лу Поиск оптималь- ных и доступных новых решений кон- структорско-техно- логических проблем на всех этапах анали- тического и техноло- гического процесса</p>	<p><b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное) <b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использо- вать</b> изученные способы соединения деталей <b>Определять</b> основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; <b>пони- мать</b> информацию, представленную в разных формах <b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции; <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции</p>	
	<p>при выполнении индивидуальных творческих и кол- лективных проект- ных работ Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основ- ные узлы робота Инструменты и детали для создания робота Конструиро- вание робота Составление алго- ритма</p>	<p><b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта, <b>сравнивать</b> его с образцом и <b>определять</b> основные элементы его конструкции <b>Использовать</b> свойства металлического и пластмассового кон- структора при создании объёмных изделий <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соедине- ний (подвижное или неподвижное) <b>Применять</b> навыки работы с металлическим конструктором <b>Презентовать</b> готовые конструкции при выполнении творческих коллективных проектных работ</p>	

<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>	<p>действий робота Программирование, тестирование робота Преобразование конструкции робота Презентация робота</p>	<p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; <b>выделять</b> детали, форму и способы соединения деталей <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов <b>Составлять</b> на основе анализа готового образца план выполнения изделия <b>Анализировать</b> последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и <b>соотносить</b> с последовательностью выполнения изделия на уроке <b>Определять</b> общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий <b>Создавать</b> изделие по собственному замыслу <b>Учитывать</b> при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др ) <b>Осуществлять</b> поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналити-</p>	
---	---	---	--

Тематически емодули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронно (цифровые) образовательные ресурсы
		ческого и технологического процесса при выполнении индивиду- альных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др )	
— робототех- ника*		<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место</p> <p><b>Распознавать</b> и <b>называть</b> конструктивные, соединительныеэлементы и основные узлы робота</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые инструменты и детали для созданияробота</p> <p><b>Конструировать</b> робота в соответствии со схемой, чертежом,образцом, инструкцией, собственным замыслом</p> <p><b>Составлять</b> простой алгоритм действий робота</p> <p><b>Программировать</b> робота выполнять простейшие доступныеоперации</p> <p><b>Сравнивать</b> с образцом и <b>тестировать</b> робота</p> <p><b>Выполнять</b> простейшее преобразование конструкции робота</p> <p><b>Презентовать</b> робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>	

<b>4. Информа- ционно- коммуника- тивные технологии* (6 ч)</b>	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	<b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером <b>Называть</b> и <b>определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уро- ках) <b>Знать</b> современные требования к техническим устройствам (эколо-гичность, безопасность, эргономичность и др )	
--	---	---	--

	<p>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</p> <p>Работа с готовыми цифровыми материалами</p> <p>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др</p> <p>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации</p> <p><b>Использовать</b> различные способы поиска, хранения информации</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, воспроизведения информации</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы и обобщения</p> <p>С помощью учителя <b>создавать</b> печатные материалы с использованием изображений на экране компьютера</p> <p>слайды презентации (выбор шрифта, размера, выравнивания абзаца); <b>работать</b> с доступной информацией</p> <p><b>работать</b> в программе PowerPoint (или другой)</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в программе PowerPoint (или другой)</p> <p><b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> слайды презентации в программе PowerPoint (или другой)</p> <p><b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде PowerPoint (или другой), <b>размещать</b> иллюстративные материалы на слайде,</p> <p><b>выбирать</b> дизайн слайда</p> <p><b>Выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для реализации разработанных проектов</p>
--	---	---

## Физическая культура

Примерная рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в

Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики

и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений

основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики;

получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития та-антов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми

и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах лично-ориентированной, лично-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и

последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся

самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физической, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления

здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

### **Патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

### **Гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и

способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной

научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

- 1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:
  - ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
  - выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
  - моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания;
  - устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
  - классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
  - приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
  - самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
  - формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных

учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль,

оценка):

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки,

преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

## 1 класс

### 1) Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки.

### 2) Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений

гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);

осваивать способы игровой деятельности.

## **2 класс**

### **1) Знания о физической культуре:**

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий

плаванием; характеризовать умение плавать.

## **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:*

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

## **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

### 3 класс

#### 1) Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

#### 2) Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:*

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную,

разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению; организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекувырки, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

#### **4 класс**

##### **1) Знания о физической культуре:**

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методiku определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения

травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

## **2) Способы физической деятельности:**

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

## **3) Физическое совершенствование**

### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении

организующих упражнений;  
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;  
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;  
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;  
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;  
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;  
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;  
осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;  
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);  
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;  
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;  
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;  
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);  
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;  
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);  
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  
осваивать технические действия из спортивных игр.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

---

### **1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения**

#### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партнерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

#### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной

вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партнерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений

основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

#### ***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

#### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

#### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений***

## ***в комбинации***

### ***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

## ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

### ***Основная гимнастика***

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### 3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

#### ***Организующие команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель;

прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

#### 4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (99 ч)

Программные учебные разделы и темы	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающегося	Электронные (цифровые ресурсы)	Модуль рабочие программы воспитания
<p><b>Раздел 1. Знания о физической культуре (10 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО. <i>Тема:</i> Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический</p>	<p><i>Находить</i> необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. <i>Определять понятие:</i> Физическая культура. <i>Понимать разницу</i> в задачах физической культуры и спорта. <i>Формулировать общие принципы</i> выполнения гимнастических упражнений. <i>Определять и кратко характеризовать понятие</i> «Здоровый образ жизни» <i>Понимать и формулировать задачи</i> «ГТО» <i>Уметь составлять</i> распорядок дня.</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>Уроки Здоровья, согласно Календарю образовательных событий на 2022-2023год</p>

	(мягкий) бег	<p><i>Знать</i> правила личной гигиены и правила закаливания.</p> <p><i>Понимать и отличать</i> физические качества «Гибкость» и «Координация». <i>Описывать</i> формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</p> <p><i>Определять</i> состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой.</p> <p><i>Знать</i> строевые команды и определения при организации строя.</p>		
	<p>Основные хореографические позиции.</p> <p><b>Тема:</b> Место для занятий физическими</p>	<p><i>Понимать и раскрывать</i> основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры</p>		

	<p>упражнениями.  Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.  <b>Тема:</b> Распорядок дня.  Личная гигиена.  Основные правила личной гигиены.  Закаливание.  <b>Тема:</b> Строевые команды, виды построения, расчёта.</p>			
<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Способы</b>  <b>физкультурной</b>  <b>деятельности (10</b>  <b>ч)</b></p>	<p><b>Тема:</b> Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующим и физическими</p>	<p><i>Составлять</i> индивидуальный распорядок дня.  <i>Отбирать и составлять</i> упражнения основной гимнастики для утренней</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p><b>Школьный конкурс</b>  <b>смотрa</b></p>

	упражнениями	<p>зарядки и физкультминуток.  <i>Оценивать</i> своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.  <i>Называть</i> основные правила личной гигиены.  <i>Выполнять</i> простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации.  <i>Уметь измерять</i> соотношение массы и длины тела.  <i>Вести</i> дневник измерений</p>		<p>строю и песни «Салют, Победа!»,</p>
	<p><b>Тема:</b> Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения</p>	<p><i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности.  <i>Проводить</i> общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной</p>		

		<p>деятельности.  <i>Составлять</i> игровые задания.  <i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности</p>		
	<p><b>Тема:</b>Самоконтроль.Строевые команды и построения</p>	<p><i>Знать и определять</i> внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой.  <i>Соблюдать</i> рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений.  <i>Различать и самостоятельно организовывать</i> построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»</p>		

<p><b>Раздел 3. Физическое совершенствование (79 ч)</b></p> <p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (56 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Освоение упражнений основной гимнастики (34 ч): — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания</p>	<p>1. Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений: — <i>для формирования и развития опорно-двигательного аппарата:</i> а) гимнастические упражнения общей разминки — приставные шаги вперёд на полной стопе; шаги с продвижением вперёд попеременно на носках и пятках; шаги с продвижением вперёд на носках стоя и в полуприседе; небольшие прыжки в полном приседе; б) гимнастические упражнения партерной разминки — упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов; в) хореографические позиции — для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника: а) гимнастические упражнения</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>День Здоровья» Месячник безопасности и (мероприятия по профилактике ДДТТ</p>
--	--	---	---	---

		<p>для разогревания мышц спины методом «скручивания»;</p> <p>б) гимнастические упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности; — <i>для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений:</i></p> <p>а) развитие координации — шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки через скакалку вперёд, назад; прыжки через скакалку вперёд, назад; баланс гимнастического мяча на ладони; передача мяча из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола; переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно; перекат мяча по полу, по рукам; бросок и ловля мяча; танцевальные шаги: «полька» или «буратино», «ковырялочка»,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>«верёвочка»;</p> <p>б) развитие моторики — вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях;</p> <p>в) освоение жизненно важных навыков и умений: равновесие: рабочая нога — колено вперёд; рабочая нога назад «арабеск» или «ласточка»; повороты в обе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.</p> <p>2. Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки.</p> <p>3. Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений</p>		
--	--	--	--	--

	<b>Тема:</b> Игры и игровые задания (20 ч)	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.		
	<b>Тема:</b> Организующие команды и приёмы (2 ч)	Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»		
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность (23 ч)</b>	<b>Тема:</b> Освоение физических упражнений	1. Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений: гимнастические упражнения — упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; акробатические упражнения — «велосипед», «мост» из	Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.	

		положения лежа; кувырок в сторону; подводящие упражнения — к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; спортивные упражнения (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания		
<b>2 КЛАСС (102 ч)</b>				
<b>Программные учебные разделы и темы</b>	<b>Основное программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающегося</b>	<b>Электронные (цифровые ресурсы)</b>	<b>Модуль рабочие программы воспитания</b>

<p><b>Раздел 1. Знания о физической культуре (9 ч)</b></p>	<p><b>Тема:</b> Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка.</p> <p><b>Тема:</b> Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.</p> <p><b>Тема:</b> Всероссийские и международные соревнования. Календарные</p>	<p><i>Находить</i> необходимую информацию по темам.</p> <p><i>Объяснять</i> связь массы и длины тела для гармоничного физического развития.</p> <p><i>Характеризовать</i> показатели физического развития.</p> <p><i>Уметь</i> определять правильную осанку.</p> <p><i>Понимать и раскрывать</i> связь правильной осанки и развития здорового организма.</p> <p><i>Составлять</i> комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты по истории</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>Уроки Здоровья, согласно Календарю образовательных событий на 2022-2023год</p>
--	--	--	---	---

	<p>соревнования.</p> <p><b>Тема:</b> Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры.</p> <p><b>Тема:</b> Плавание</p>	<p>и современности олимпийского движения.</p> <p><i>Объяснять</i> структуру российского спортивного движения.</p> <p><i>Характеризовать</i> систему проведения соревнований в России и мире.</p> <p><i>Подбирать</i> упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением.</p> <p><i>Различать</i> манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев.</p> <p><i>Подбирать</i> музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх.</p> <p><i>Знать и объяснять</i> правила поведения в бассейне.</p> <p><i>Знать</i> общую информацию по</p>		
--	--	--	--	--

		<p>плаванию. <i>Осваивать</i> элементы плавания. <i>Уметь</i> отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (9 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующим и физическими упражнениями</p>	<p><i>Уметь</i> измерять массу и длину тела. <i>Составлять</i> комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><i>Вести</i> дневник наблюдения за динамикой развитие гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. <i>Анализировать</i> полученные результаты наблюдений. <i>Различать</i> упражнения по воздействию на развития основных физических качеств (гибкость, координация, быстрота, сила)</p> <p><i>Отбирать и составлять</i> упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей.</p> <p><i>Организовывать</i> регулярное</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p><b>Школьный конкурс смотра строя и песни «Салют, Победа!»,</b></p>
--	--	---	---	---

		<p>повторение освоенных гимнастических упражнений.</p> <p><i>Выполнять</i> простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации.</p> <p><i>Оценивать</i> своё состояние (ощущения) после выполнения комплексов упражнений, закаливающих процедур</p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>Тема.</b> Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения</p>	<p><i>Составлять</i> правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил.</p> <p><i>Проводить</i> общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.</p> <p><i>Выполнять</i> ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.).</p> <p><i>Выполнять</i> самостоятельно действия на строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!», «Кругом!»</p>		
<p><b>Раздел 3. Физическое совершенствование (84 ч)</b></p>	<p><b>Тема:</b> Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики (48 ч).</p>	<p><i>Углубление</i> в изученное, <i>совершенствование</i> выполнения упражнений.</p> <p><b>Общая разминка.</b> Овладение техникой выполнения</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p><b>День Здоровья» Месячник безопасност</b></p>

<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (60 ч)</b></p>	<p>Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры</p>	<p>новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).</p> <p><b><i>Партерная разминка.</i></b> Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления</p>	<p>и (мероприяти я по профилактик е ДДТТ</p>

	<p>брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бёдер («неваляшка»).</p> <p><b><i>Разминка у опоры.</i></b> Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище</p>		
--	--	--	--

		<p>и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону)</p>		
	<p>Основная гимнастика. Подводящие</p>	<p>Овладение техникой выполнения подводящих и</p>		

	упражнения, акробатические упражнения	акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост		
	Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом	Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка. Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча		
	Основная гимнастика. Комбинации упражнений.	Освоение принципами соединения упражнений в комбинации. Овладение техникой выполнения упражнений в комбинациях		

	<p><i>Тема:</i> Игры и игровые задания (10 час)</p>	<p>Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них</p>	<p>Уроки Здоровья</p> <p>«Неделя Мужества» Тематическая неделя «Мы за здоровый образ жизни» (классные часы, спортивные состязания, минутки здоровья, конкурсы сунков «В здоровом теле здоровый</p>
--	---	--	--

				ДУХ»,
	<b>Тема:</b> Организующие команды и приёмы (2 ч)	Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу — стройся!», «В две шеренги — стройся!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!»		

<p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность (24 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений</p>	<p><b>Основная гимнастика:</b>  Овладение техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета.</p> <p><b>Плавательная подготовка</b> (при наличии материально-технического оснащения):  Освоение упражнений ознакомительного плавания: <i>освоение</i> универсальных умений дыхания в воде.  Овладение техникой выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».  <i>Освоение</i> спортивных стилей плавания</p>		
<p><b>3 КЛАСС (102 ч)</b></p>				

Программные учебные разделы и темы	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающегося	Электронные (цифровые ресурсы)	Модуль рабочие программы воспитания
Раздел 1. Знания о физической культуре (9 ч)	<p><b>Тема:</b> Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека.</p> <p><b>Тема:</b> Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными</p>	<p><i>Находить</i> необходимую информацию по темам.</p> <p><i>Объяснять</i> влияние нагрузки на мышцы.</p> <p><i>Понимать и раскрывать</i> связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием.</p> <p><i>Понимать и раскрывать</i> смысл и необходимость классификации физических упражнений</p> <p><i>Уметь</i> определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического</p>	Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.	Уроки Здоровья, согласно Календарю образовательных событий на 2022-2023год

	<p>периодами развития.</p> <p><b>Тема:</b> Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений.</p> <p><b>Тема:</b> Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании</p>	<p>воспитания.</p> <p><i>Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение и функции организма.</i></p> <p><i>Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение.</i></p> <p><i>Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.</i></p> <p><i>Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании.</i></p> <p><i>Знать основные правила</i></p>		
--	---	--	--	--

	<p>плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела.</p> <p><i>Знать и уметь описывать</i> технику выполнения спортивных стилей плавания</p>		
--	---	--	--

<p><b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (9 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующим и физическими упражнениями</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры. <i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счёт.</p> <p><i>Моделировать</i> физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств. <i>Осваивать и демонстрировать</i> приёмы выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p><i>Подбирать</i> комплексы и <i>демонстрировать</i> технику выполнения гимнастических</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>Школьный конкурс смотра строя и песни «Салют, Победа!»»,</p>
--	--	---	---	---

		<p>упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.</p> <p><i>Имитировать</i> упражнения на суше для подготовки к освоению плавания: бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленький диапазон движений; в положении сидя — интенсивные махи ногами, имитация плавания</p>		
--	--	--	--	--

**Тема.** Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения

*Составлять* правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил.

*Проводить* общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.

*Выполнять* ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.).

*Проявлять* самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий.

*Проявлять* коммуникативные качества, *демонстрировать* стремление к победе, уважительно относиться к соперникам.

*Устанавливать* ролевое участие членов команды.

*Принимать* адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности.

*Оценивать* правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты).

*Выполнять* организующие команды для строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

<p><b>Раздел 3. Физическое совершенствован ие (84 ч)</b></p> <p><b>Физкультурно- оздоровительная деятельность (48 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i>Освоение специальных упражнений основной гимнастики (48 ч)</p>	<p><i>Углубление</i> в изученное, <i>совершенствование</i> выполнения упражнений: <i>освоить комплексы</i> упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота); <i>освоить комплексы</i> упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); <i>освоить комплексы</i> упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей; <i>проявлять</i> физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития;</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>День Здоровья» Месячник безопасност и (мероприяти я по профилактик е ДДТТ</p>
--	---	---	---	--

		<p><i>осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;</p> <p><i>осваивать</i> строевой и походный шаг.</p> <p><i>осваивать</i> универсальные умения выполнения перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги</p>		
	<p><b>Тема:</b> игры и игровые задания (10 ч)</p>	<p><i>Проводить и участвовать в</i> спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта</p>		
<p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность (36 ч)</b></p>	<p><b>Тема:</b> комбинации упражнений основной гимнастики</p>	<p><i>Овладеть</i> техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p><b>Уроки Здоровья</b></p>

		<p>к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку.</p> <p><i>Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов</i></p>	<p>«Неделя Мужества» Тематическая неделя «Мы за здоровый образ жизни» (классные часы, спортивные соревнования, минутки здоровья, конкурсы рисунков «В здоровом теле здоровый дух»,</p>
--	--	--	--

	<p><i>Тема:</i> спортивные упражнения</p>	<p><i>Осваивать</i> универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору)</p>		
		<p><i>Осваивать и демонстрировать</i> технику стилей спортивного плавания (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения)</p>		
		<p><i>Демонстрировать</i> динамику улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние</p>		
		<p><i>Осваивать</i> универсальные умения для выполнения нормативов ГТО, соответствующих возрастному этапу и уровню физической подготовки</p>		

	<b>Тема:</b> туристические физические упражнения	<i>Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности</i>		
	<b>Тема:</b> подготовка к демонстрации полученных результатов	<i>Осваивать контрольно-тестовые упражнения (Приложение 1) для определения динамики развития гибкости и координации</i>		
<i>Освоение тестовых упражнений ГТО II ступени</i>				
<i>Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления</i>				
<i>Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений</i>				

4 КЛАСС (102 ч)				
Программные учебные разделы и темы	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающегося	Электронные (цифровые ресурсы)	Модуль рабочие программы воспитания
<p><b>Раздел 1. Знания о физической культуре (9 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Характеристика физической культуры, её роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека. Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль</p>	<p><i>Определять и кратко характеризовать</i> физическую культуру, её роль в общей культуре человека; <i>пересказывать</i> тексты по истории физической культуры, олимпизма; <i>понимать и раскрывать</i> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью; <i>называть направления</i> физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания; <i>понимать и перечислять</i></p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>Уроки Здоровья, согласно Календарю образовательных событий на 2022-2023год</p>

	<p>туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях.</p>	<p>физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;  <i>формулировать</i> основные задачи физической культуры;  <i>объяснять</i> отличия задач физической культуры от задач спорта;  <i>приводить примеры</i> спортивной подготовки;  <i>характеризовать</i> навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека;  <i>характеризовать</i> туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и <i>отмечать</i> роль туристической деятельности в ориентировании на местности и</p>		
--	---	---	--	--

		жизнеобеспечении в трудных ситуациях;		
	Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	<i>давать основные определения по организации строевых упражнений;</i> <i>знать</i> строевые команды и <i>демонстрировать</i> освоенные строевые упражнения; <i>знать</i> технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; <i>определять ситуации</i> , требующие применения правил предупреждения травматизма; <i>определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; <i>различать</i> физические		Школьный конкурс смотра строя и песни «Салют, Победа!»,

		упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей; <i>различать</i> физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические; <i>знать</i> правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедеятельности на природе		
--	--	---	--	--

<p><b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (15 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующим и физическими упражнениями.</p> <p>Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием.</p> <p>Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития.</p> <p>Моделирование</p>	<p><i>Находить</i> информацию по теме; <i>проявлять</i> творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе; <i>использовать</i> методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; <i>составлять</i> индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; <i>измерять</i> показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности); <i>объяснять</i> технику разученных</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>День Здоровья» Месячник безопасност и (мероприяти я по профилактик е ДДТТ</p>
---	--	---	---	--

	<p>комплексов упражнений.</p> <p>Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности</p>	<p>гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);</p> <p><i>общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности;</p> <p><i>моделировать</i> комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;</p> <p><i>составлять, организовывать и проводить</i> подвижные игры с элементами соревновательной деятельности;</p> <p><i>собирать</i> комплект базового снаряжения для похода на короткие дистанции;</p> <p><i>составлять</i> маршрут похода на короткие дистанции;</p> <p>использовать карту и компас для определения места нахождения</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>Раздел 3. Физическое совершенствование (78 ч)</b></p> <p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (39 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i>Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики (48 ч): — для укрепления отдельных мышечных групп; — учитывающих особенности режима работы мышц; — для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей.</p> <p>Тема: универсальные умения по самостоятельному</p>	<p><i>Углубление</i> в изученное, <i>совершенствование</i> выполнения упражнений: <i>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);</i> <i>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные);</i> <i>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей;</i> <i>проявлять</i> физические качества: гибкость, координацию, быстроту — и демонстрировать</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	
--	---	---	---	--

	выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения	динамику их развития; <i>овладеть</i> универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; <i>овладеть техникой выполнения</i> строевого, походного шага; <i>овладеть</i> универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги		
	перемещений различными способами передвижений			
	<b>Тема:</b> игры и игровые задания (10 час)	<i>Проводить</i> спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта <i>и участвовать</i> в них		

<p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность (39 ч)</b></p>	<p><i>Тема:</i> универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах.</p> <p><i>Тема:</i> универсальные умения плавания спортивными стилями</p>	<p>Овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений;</p> <p>овладеть универсальными умениями по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;</p> <p><i>проявлять</i> физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;</p> <p><i>моделировать</i> комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);</p> <p><i>выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;</p> <p>овладеть техникой одним (или</p>	<p>Учи. ру. раздел предметы. мои задания из карточек.</p>	<p>Уроки Здоровья</p> <p>«Неделя Мужества» Тематическая неделя «Мы за здоровый образ жизни» (классные часы, спортивные состязания, минутки здоровья, конкурсы рисунков «В здоровом теле здоровый</p>
---	---	---	---	--

		несколькими) стилями плавания (на выбор), <i>выполнять</i> плавание на скорость (при наличии материально-технической базы);		Дух»,
	<p><b>Тема:</b> универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах</p> <p><b>Тема:</b> универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов</p>	<p><i>соблюдать</i> правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; овладеть универсальным умением удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;</p> <p><i>демонстрировать</i> технику выполнения равновесий,</p>		

	<p>индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений.</p> <p><b>Тема:</b> Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольн о-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО</p>	<p>поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;  <i>осваивать</i> технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);  <i>осваивать и демонстрировать</i> технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;</p> <p><i>осваивать и демонстрировать</i> универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  <i>осваивать и демонстрировать</i> универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  <i>участвовать</i> в соревновательной</p>		
--	--	--	--	--

		<p>деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО</p>		
	<p><b>Тема:</b> игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.;</p>	<p><i>Демонстрировать</i> игры, спортивные эстафеты и <i>выполнять</i> игровые задания.</p> <p><i>Принимать</i> на себя ответственность за команду и <i>распределять</i> ролевое участие членов команды.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила игр и правила безопасного поведения во время игр.</p> <p><i>Уметь описывать</i> правила игр и спортивных эстафет.</p> <p><i>Проявлять</i> положительные</p>		

	<p>— воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т. д.;</p>	<p>качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность), <i>соблюдать</i> этические нормы поведения.</p> <p><i>Проявлять</i> коммуникативные качества, <i>демонстрировать</i> взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам.</p> <p><i>Проявлять</i> фантазию и инициативу в игровой деятельности.</p> <p><i>Выполнять</i> в ритм / на счёт, на музыкальный такт упражнения, танцевальные движения.</p> <p><i>Передавать</i> характер сюжета, замысла игрового задания движением тела, мимикой лица.</p>		
		<p><i>Демонстрировать</i> взаимопомощь в команде и уважительное</p>		

		<p>отношение к природе, окружающей среде.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила безопасности во время похода.</p> <p><i>Проявлять</i> смекалку.</p> <p><i>Соблюдать</i> приёмы безопасной жизнедеятельности на природе.</p> <p><i>Выполнять</i> необходимые условия дисциплины и командной работы</p>		
<b>Демонстрация полученных навыков и умений</b>	<b>Тема</b> подготовка к демонстрации полученных результатов	<i>Демонстрировать и выполнять</i> контрольно-тестовые упражнения (Приложение 1) для определения динамики развития гибкости, координации		
		<i>Демонстрировать</i> тестовые упражнения ГТО II степени		
		<i>Демонстрировать</i> универсальные умения подготовки и		

		демонстрации показательного выступления		
--	--	---	--	--

## Приложение 1

Контрольно-тестовые упражнения для обучающихся в общеобразовательной организации на этапе начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура»

Физические качества	Норматив	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
1. Гибкость	Подвижность голеностопных суставов — сидя на полу, оттянуть максимально носок к полу	180°	140— 180°	Менее 140°
	Складка из положения стоя. Подвижность позвоночника и эластичность мышц	Полное касание пола ладонями рук	Касание пола кончиками пальцев	Нет касания

<b>2. Координация</b>	Равновесие «пассе» (коленио вперёд) на одной ноге на полной стопе. Попеременная смена ноги	8 с	5 с	1—2 с
	Броски мяча. Невысокий бросок и ловля мяча одной рукой. Попеременная смена руки	Не менее пяти раз подряд и успешная ловля	2—3 раза подряд и 2 успешные ловли	1 бросок и успешная ловля





## **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у учащихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у учащихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

**Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов** Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учащимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключаящее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология»,

«Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают

развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой),

моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения,

уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том

числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса,

осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно- образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения

интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы учащиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства

гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем учащимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

### **Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации. При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и учащегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на

основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ «Чинеевская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность учащихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

3) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

4) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного

общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности учащихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность

направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей,

потребностей и интересов учащихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у учащихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального

образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения учащимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий учащихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и учащиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не

только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная

ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у учащихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию

показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает

целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением.

Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки учащихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения учащимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий

задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

– адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

– самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

– обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

– уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

– позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа воспитания должна быть направлена на развитие личности учащихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания включает:

– Анализ воспитательной деятельности в МКОУ «Чинеевская СОШ»;

– Цель и задачи воспитания учащихся;

– Виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики МКОУ «Чинеевская СОШ», интересов субъектов воспитания, тематики учебных модулей;

– Систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой МКОУ «Чинеевская СОШ» совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания является приложением к ООП НОО и размещена на сайте:

<https://10ber.uralschool.ru/sveden/education>

### **3.Организационный раздел. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план программы начального общего образования (далее учебный план) обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

В учебном плане школы отражены и конкретизированы основные показатели:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования поклассам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётомделения классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план школы на весь период обучения.

Учебный план начального общего образования МКОУ «Чинеевская средняя общеобразовательная школа» для 1-4 классов на 2022-2026 учебный год разработан в соответствии *нормативно-правовых документов федерального уровня:*

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
(ст. 28).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования  
(приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план отражает общий объем учебной нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей начального общего образования -реализации программы начального общего образования являются обеспечение выполнения требований ФГОС НОО:

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

-организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО;

-создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов;

-возможность для коллектива школы проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Для школы языком образования является русский язык. Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик

Российской Федерации не осуществляется, ввиду отсутствия возможностей школы.

### **Режим организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году**

Учебный план рассчитан на работу начальной школы в режиме пятидневной учебной недели.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – 34 учебные недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней. Для

учащихся первых классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы в третьей четверти.

Обучение в 1-4 классах осуществляется в первую смену

Продолжительность урока (академический час) во всех классах составляет 40 минут.

В 1 классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: первая четверть – три урока по 35 минут каждый и четвертый – в нетрадиционных формах (игра, экскурсии и т.д.); со второй четверти – 4 урока по 35 минут каждый, второе полугодие – 40 минут.; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут; обучение проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашних заданий.

Максимально допустимая недельная образовательная нагрузка: 1 класс – 21 час; 2 класс – 23 часа; 3 класс – 23 часа; 4 класс – 23 часа.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ «Чинеевская средняя**  
**общеобразовательная**  
**школа»**

на 2022–2023 учебный год для 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классов (по ФГОС НОО)

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Предметная область	Учебный предмет  Классы	Количество учебных часов в год								
		1		2		3		4		все го
<i>I. Обязательная часть</i>		<i>Количество часов в неделю</i>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5		4		4		4		16
	Литературное чтение	4		4		4		3		15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-		0,5		0,5		0,5		1,5
	Литературное чтение на родном языке	-		0,5		0,5		0,5		1,5

Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Всего часов, обязательная часть		20	22	22	22	85
<i>II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		<i>Количество часов в неделю</i>				

Функциональная грамотность	0,5		0,5		0,5		0,5		2
Здоровей -ка	0,5		0,5		0,5		0,5		2
Всего часов, часть, формируемая участниками образовательного процесса	1		1		1		1		5
Итого	21		23		23		23		90

Предметная область	Учебный предмет  Классы	Количество учебных часов в год							
		1		2		3		4	всего
<i>1. Обязательная часть</i>		<i>Количество часов в неделю</i>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165		136		136		136	540
	Литературное чтение	136		136		136		132	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-		17		17		17	51
	Литературное чтение на родном языке	-		17		17		17	51
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-		68		68		68	204
Математика и информатика	Математика	132		136		136		136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66		68		68		68	270

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0		0		0		34		34
---	---	---	--	---	--	---	--	----	--	----

Искусство	Музыка	33		34		34		34		13
	Изобразительное искусство	33		34		34		34		13
Технология	Технология	33		34		34		34		13
Физическая культура	Физическая культура	66		68		68		68		27
Всего часов, обязательная часть		660		748		748		748		29
<i>II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		<i>Количество часов в неделю</i>								
Функциональная грамотность		16,5		17		17		17		67
Здоровей -ка		16,5		17		17		17		67
Всего часов, часть, формируемая участниками образовательного процесса		33		34		34		34		13
Итого		693		782		782		782		30

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

1. «Русский язык и литературное чтение»

Учебный предмет «Русский язык» в 1 классе представлен в объеме 5 часов в неделю, во 2-4 классах 4 часа в неделю.

«Литературное чтение» в 1-3 классах 4 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделе.

2. «Математика и информатика»

Предметная область «Математика и информатика» включает в себя учебный предмет

«Математика», который представлен в объеме 4 часа в неделю в 1–4-х классах.

3. «Иностранный язык»

Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык». Учебный предмет представлен в объеме 2 часа в неделю во 2–4-х классах.

4. «Обществознание и естествознание («окружающий мир»)

Предметная область включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объеме 2 часа в неделю в 1–4-х классах.

5. «Основы религиозных культур и светской этики»

Предметная область включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и

светской этики», который представлен в объеме 1 час в неделю в 4-м классе. При изучении предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" выбор одного из учебных модулей "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы религиозных культур народов России", "Основы светской этики" осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

6. «Искусство» Предметная область включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах. Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

7. «Технология»

Предметная область включает в себя учебный предмет «Технология», который представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

8. «Физическая культура»

Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который

представлен в объеме 2 часа в неделю в 1 классе и 2 часа в неделю во 2-4-х классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды МКОУ Новомировская средняя общеобразовательная школа.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся школы часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов учащихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании и представлен – курсами «Функциональная грамотность» и «Здоровей –ка» в 1-4 классах по 0,5 часу в неделю.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Календарный учебный график составляется заместителем директора по УВР с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры Юргамышского района, Курганской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется школой самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений ежегодно до 1 июня.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Календарный учебный график составляется заместителем директора по УВР с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры Юргамышского района, Курганской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным

периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная. Календарный учебный график

реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется школой самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений ежегодно до 1 июня.

#### **Промежуточная аттестация**

В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 освоение основной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся. Промежуточная аттестация учащихся начального общего образования проводится согласно календарному учебному графику. Одной из форм промежуточной аттестации является тестовая комплексная работа, цель которой провести оценку сформированности универсальных учебных действий.

Расписание проведения контрольных мероприятий доводится до сведения педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до их начала.

В расписании предусматривается:

- не более одного вида контроля в день для каждого учащегося;

- не менее 2-х дней для подготовки к следующему контролю;
- проведение не менее одной консультации.

Все контрольные мероприятия проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени отведенного на 1 – 2 стандартных урока. В соответствии со шкалой трудности отдельных предметов, а также возрастными нормами физиологического развития учащихся, контрольное мероприятие проводится не ранее 2-го урока и не позднее 4-го. Требования к структуре, содержанию контрольно-измерительных материалов, их утверждению, системе оценивания закреплены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МКОУ «Чинеевская СОШ».

При промежуточной аттестации учащихся применяются следующие формы оценивания:

- пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах)
- безотметочное оценивание в виде зачета.

В первом классе применяется безотметочное обучение, завершающееся комплексной контрольной работой.

**В соответствии с требованиями ФГОС** основной целью промежуточной аттестации в начальной школе является определение качества и уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, соотнесение этого уровня с требованиями федерального образовательного стандарта, а также оценка индивидуального прогресса в основных сферах развития личности ребенка. На уровне начального общего образования промежуточная аттестация учащихся проводится после освоения учебных программ соответствующего класса и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в учебное время.

### 3.3. **ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в школе, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

-спортивно-оздоровительное;

-духовно-нравственное;

-социальное;

-общеинтеллектуальное;

общекультурное.

**Формы организации внеурочной деятельности**, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах, как: художественные, культурологические, школьный спортивный клуб, спортивные секции;

- олимпиады,
- экскурсии,
- соревнования,
- поисковые и научные исследования,
- общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности учащихся школы могут использовать возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта п. Юргамыш. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся и составляет не более 1350 ч за 4 года обучения. В зависимости от возможностей школы, осуществляющей образовательную деятельность, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в школе;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждением культуры с. Чинеево;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в школе

заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в школе в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы школы.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы, учителя-предметники, классные руководители, и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития их творческих интересов, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в

соответствии с их выбором.

**План внеурочной деятельности** формируется школой и должен быть направлен в первую очередь на достижение учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При взаимодействии школы с другими организациями создаются общее программно-методическое пространство, рабочие программы курсов внеурочной деятельности, которые должны быть

ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования школы.

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой школой. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия учащихся разных классов, совместной со взрослыми

посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в школе в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнеров школы и самих учащихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы школа включает в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,

памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ  
ГОД (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
Праздник первого звонка. День знаний	1	01.09.2022	классные руководители
Общешкольный фестиваль поделок из природного материала «Осеннее настроение природы»	1	сентябрь	классные руководители
Сбор в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить)	1	Первая неделя сентября	классные руководители
Новогоднее коллективное творческое дело «По страницам любимых мультфильмов, фильмов и книг»	1	Декабрь 2022	классные

			руководители
«Праздник букваря»: творческие подарки первоклассникам от 2—4 классов	1	Октябрь	классные руководители
Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос», посвящённый Дню космонавтики	1	Апрель 2023	классные руководители
Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного архива», посвящённый Дню Победы	1	Апрель-май 2023	классные руководители
Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя	1	Май 2023	Заместитель директора по ВР

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
в учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на благо школы			Классные руководители

Театрализованное представление для четвероклассников от учеников 1—3 классов «Прощание с начальной школой»			Классные руководители начальных классов
<b>Модуль «Школьные медиа»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей с основами создания медиа, «Играем в ...»	1-4	1 четверть	Заместитель директора по ВР
Коллективное творческое дело «Учусь делать газету»	4	Октябрь 2022	Руководитель кружка ТР
Коллективное дело «Учусь брать интервью»	4	Ноябрь 2022	Руководитель кружка ТР
«Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к Международному дню учителя	1-4	Октябрь 2022	Классные руководители

Выпуск тематических стенгазет (ко Дню героев Отечества 9 декабря и т.д.);	1-4	декабрь	Классные руководители
к Всемирному дню иммунитета 1 марта; ко Дню славянской письменности и культуры 24 мая; ко Дню Победы; ко Дню местного самоуправления 21 апреля			
Кинотеатр на перемене: «Ты в безопасности»	1-4	Ежемесячно	Заместитель директора по ВР
Регулярный выпуск информации о событиях из жизни начальной школы	2-4	Ежемесячно	Заместитель директора по ВР
Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества 23 февраля	1-4	Февраль 2023	Классные руководители

«История моей семьи — история страны»	1-4	Май 2023	Заместитель директора по ВР
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
<i><b>Дела, события, мероприятия</b></i>	<i><b>Участник и</b></i>	<i><b>Время</b></i>	<i><b>Ответствен ные</b></i>
«1+1»: организационное собрание детских общественных объединений (ДОО), действующих в школе (младшие группы)	1-4	1 раз в четверть	Руководитель РДШ
Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее»	1-4	1 раз в месяц	Руководитель РДШ Классные руководители

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме: -коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям подготовиться к зиме»; -акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»; -благотворительная акция «Ветеран живёт рядом»	4		
Подготовка и реализация проекта «На ёлку с ДОО»	1-4	Декабрь	Классные руководители
«С нами интереснее»: рекрутинговая акция в младших классах			
Фестиваль ДОО, посвящённый Дню детских общественных объединений и организаций 19 мая	1-4	Май	Руководитель РДШ Классные руководители

<i><b>Дела, события, мероприятия</b></i>	<i><b>Участники</b></i>	<i><b>Время</b></i>	<i><b>Ответственные</b></i>
Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья»	1-4	Ноябрь	Классные руководители, учителя физкультуры
Гостиная «Семейные традиции»			
Семейный фестиваль «Игры нашего детства»	1-4	Октябрь	Классные руководители
Акция «Бессмертный полк»	1-4	май	Классные руководители. родители
Отчётные концерты детских творческих коллективов для родителей (законных представителей)	1-4	Май	Руководители кружков

Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (законным представителям)» и регулярное обновление материалов её рубрик: «Чем помочь малышу?»; «Школьные события»; «Семейная библиотека»; «Семейная игротка»		постоянно	Администрация школы, классные руководители,
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей			
<b>Модуль «Школьный урок»</b>			
Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников			
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>			
Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации			

### **3.5. Система УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

достижение учащимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

-развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию учащихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

-формирование функциональной грамотности учащихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

-формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей учащихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

-индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;

-участие учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и педагогических работников в проектировании и развитии

программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

-включение учащихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

-формирование у учащихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

-формирование у учащихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание учащихся и развитие различных форм наставничества;

-обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

-эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Кадровые условия реализации образовательной программы, созданные в школе, соответствуют требованиям ФГОС НОО. Начальная школа полностью укомплектована кадрами по всем категориям и группам должностей. Все руководящие, педагогические и иные работники школы имеют необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой.

По всем должностям руководителей, специалистов, служащих и рабочих разработаны должностные инструкции на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС) (разделы

«Квалификационные характеристики должностей работников образования», «Общепрофессиональные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях») и в Единых тарификационных справочниках работ и профессий рабочих (ЕТКС). В должностных инструкциях в полном объеме содержится перечень должностных обязанностей, прав, ответственности и компетенции работников.

Уровень квалификации работников школы по каждой занимаемой должности полностью соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Уровень квалификации педагогических работников школы, кроме того, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям по соответствующим должностям.

В школе создана система непрерывного профессионального развития руководящих, педагогических и иных работников.

*Общие сведения о руководящих, педагогических и иных работниках МКОУ Новомировская средняя общеобразовательная школа (по основной должности)*

<i>Образование</i>		
<b>Высшее</b>	<b><i>Среднее специальное</i></b>	<b><i>Переподготовка</i></b>
1 (25%)	3(75%)	0

Характеристика укомплектованности кадрами

<b><i>Количество педагогов по специальности</i></b>	
<b><i>МКОУ Новомировская средняя общеобразовательная школа</i></b>	
Учитель начальных классов	4
Учитель ОРКСЭ	0
Учитель иностранного языка	1
Учитель физической культуры	1

## **Система профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в школе создана система непрерывного педагогического образования, которая обеспечивает формирование и наращивание необходимого кадрового потенциала.

В школе разработаны планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

07.04. 2014 № 276 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций» и методикой оценки уровня квалификации педагогических работников, представленной в письме Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2010 г. № 03339.

В школе используются следующие формы повышения квалификации:

- курсы повышения квалификации,
- участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы,
- дистанционное образование,
- участие в различных педагогических проектах,
- участие в профессиональных конкурсах,
- обмен педагогическим опытом через организацию открытых уроков,
- создание и публикация методических материалов, фрагментов видеоуроков.

1. Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

2. Показатели и индикаторы разработаны школой на основе планируемых результатов в соответствии со спецификой основной образовательной программы школы. Они отражают динамику образовательных достижений учащихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении.

3. При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

*1) Показатели результативности деятельности педагогов по итогам учебного года.*

- Достижения, активность и результативность собственной педагогической деятельности.
- Независимая оценка качества результатов деятельности учителя по освоению выпускниками образовательной программы среднего общего образования.
- Независимая оценка качества результатов деятельности учителя по освоению обучающимися образовательной программы основного общего образования.
- Результативность презентации собственной педагогической деятельности в профессиональных конкурсах педагогических достижений.
- Активность участия в деятельности предметных комиссий ОГЭ и ЕГЭ
- Достижения обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников и в олимпиадах, включенных в перечень олимпиад.
- *Динамика успешности учебной и внеучебной деятельности педагога в течение учебного года.*
- Удовлетворенность участников образовательных отношений.
- Рейтинг классов, активность и результативность участия в учебной и внеучебной деятельности.
- Динамика и результативности образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД.

- Качество организации учебного процесса на уроке, соответствие требованиям ФГОС.
  - Качество и востребованность услуг по организации внеурочной деятельности.
  - Организация массовых школьных мероприятий.
  - Обмен педагогическим опытом с использованием современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих.
  - Формирование и сопровождение индивидуальных образовательных траекторий учащихся, руководство их проектной деятельностью.
  - Распространение передового педагогического опыта с использованием открытых информационных источников.
  - Участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта.
  - Эффективная деятельность методических циклов.
- 2) *Показатели эффективности текущей деятельности педагогов.*
- Соблюдение требований действующего законодательства.
  - Качество ведения школьной документации.
  - Полнота и качество реализации учебных программ.
  - Профилактика травматизма, здоровьесбережение.
- 3) *Показатели эффективности деятельности классных руководителей.*
- Востребованность услуг учителя учениками и родителями (законными представителями), сохранение контингента обучающихся.
  - Активность в организации внеклассных мероприятий.
  - Отсутствие задолженности по социальному питанию.
  - Качество ведения ученических дневников, контроль посещаемости.
  - Эффективность и результативность воспитательной работы с классом.
  - Качество ведения бумажной документации классного руководителя.
4. Ожидаемый результат повышения квалификации —

профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

5. Одним из условий готовности школьк введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

6. В нашей школе создан методический совет, в состав которого входят: председатель – директор школы, заместитель председателя – заместитель директора по учебно-методической работе; руководители методических циклов.

План методической работы включает следующие мероприятия:

- Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО, выступления на педагогических советах.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
- Заседания методических циклов учителей по проблемам реализации ФГОС НОО.
- Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам введения ФГОС НОО.

- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
- Участие педагогов в разработке оценки эффективности работы в условиях ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО.
- Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах:
  - совещания при директоре,
  - заседания педагогического совета, в виде решений педагогического совета,
  - заседания методического совета, в виде протоколов методического совета

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы:

- обеспечивают государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного начального общего образования;
- обеспечивают в полной мере возможность исполнения требований ФГОС НОО;
- обеспечивают реализацию обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая внеурочную деятельность;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации образовательной программы, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в

государственном задании школы.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и/или объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Государственное задание формируется в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными учредительными документами школы на основании ведомственного перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) школой.

Ведомственный перечень государственных услуг (работ), выполняемых школой в части реализации образовательной программы включает следующие государственные услуги (работы):

- реализация образовательной программы начального общего образования;
- реализация образовательной программы начального общего образования в форме индивидуального обучения на дому;
- реализация дополнительных программ в отделениях дополнительного образования;
- осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной, медицинской и юридической помощи детям;

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется в пределах бюджетных ассигнований на очередной финансовый год и на плановый период на основе государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Курганской области.

Норматив затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательной программы начального общего образования включает:

- затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате

- труда работников учреждения, непосредственно связанные с оказанием (выполнением) государственной услуги (работы);
- затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания (выполнения) государственной услуги (работы);
  - затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательного персонала;
  - прочие косвенные затраты на общехозяйственные нужды, напрямую не связанные с оказанием (выполнением) определенной государственной услуги (работы).

Школа самостоятельно принимает решение в части направления расходования средств государственного задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Дополнительными источниками обеспечения реализации образовательной программы могут служить средства, средства, поступающие в качестве добровольной финансовой помощи, средства, полученные школой в качестве грантов и по результатам участия в конкурсных мероприятиях.

Фонд оплаты труда работников школы формируется исходя из объемов субсидий на государственное задание и иные цели.

Система оплаты труда работников школы регламентируется Постановлением Правительства Курганской области от 24.09.2018 № 312 «О внесении изменений в постановление Правительства Курганской области от 10 сентября 2013 года № 422 «Об утверждении Положения об оплате труда работников государственных образовательных организаций и государственных учреждений, подведомственных Главному управлению образования Курганской области», Положением об оплате труда работников МКОУ Новомировская средняя общеобразовательная школа, иными локальными актами школы, регулирующими систему оплаты труда работников школы.

### **3.5.4 Информационно-методические условия реализации**

## **программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно- методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно -познавательных и профессиональных задач с

применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

Информационно - образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

Информационно - образовательные ресурсы сети Интернет; вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

-в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов учащихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной

сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипер медиа сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудиовидео устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения учащихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально - наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ инструментов, реализации художественно  
- оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно - образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксации ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто - графических и аудио видео материалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

*Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО*

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии
I	Технические средства	
II	Программные инструменты	
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	Департамент образования и науки Курганской области, ГАОУ ДПО ИРОСТ, Районный отдел образования Администрации Юргамышского района
IV	Отображение образовательной деятельности в информационной среде	Сайт ОУ, Районная газета «Рассвет»
V	Компоненты на бумажных носителях	1133 (Учебники НШ)

Наличие персональных компьютеров и информационного оборудования:

№ п/п	Наименование показателей	всего
1	Персональные компьютеры всего	2
2	из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	2
3	находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	0

4	имеющие доступ к интернету	0
5	поступившие в отчетном году	0
6	Мультимедийные проекты	1
7	Интерактивные доски	1
8	Принтеры	2
9	Сканеры	2
10	Многофункциональные устройства	-
11	Ксероксы	2

Учебно-методическое обеспечение включает в себя: учебники, учебные пособия, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п. Реализация НОО обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана. Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания.

УМК, используемые в образовательном учреждении:

<b>Предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>Автор, название</b>
Русский язык	1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. («Школа России»)
Русский язык	1	Канакина В.П., Горецкий В.Г. («Школа России»)
Литературное чтение	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. («Школа России»)

Математика	1	Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. («Школа России»)
Окружающий мир	1	Плешаков А.А. («Школа России»)
Технология	1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. («Школа России»)
Музыка	1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка Учебник. («Школа России»)
Изобразительное искусство	1	Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). («Школа России»)
Физическая культура	1	Лях В.И. («Школа России»)
Русский язык	2	Канакина В.П., Горецкий В.Г. («Школа России»)
Английский язык	2	Афанасьева О.В., Михеева И.В. («Школа России»)
Литературное чтение	2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник в 2-х частях. («Школа России»)
Математика	2	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. («Школа России»)
Окружающий мир	2	Плешаков А.А. («Школа России»)
<b>Технология</b>	<b>2</b>	<b>Лутцева Е.А., Зуева Т.П. («Школа России»)</b>
Музыка	2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. («Школа России»)
Изобразительное искусство	2	Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). («Школа России»)
Физическая культура	2	Лях В.И. («Школа России»)

Русский язык	3	Канакина В.П., Горецкий В.Г. («Школа России»)
Английский язык	3	Афанасьева О.В., Михеева И.В. («Школа России»)
Литературное чтение	3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. («Школа России»)
Математика	3	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. («Школа России»)
Окружающий мир	3	Плешаков А.А. («Школа России»)
<b>Технология</b>	<b>3</b>	<b>Лутцева Е.А., Зуева Т.П. («Школа России»)</b>
Музыка	3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. <i>(Учебники могут использоваться в составе систем учебников «Перспектива» и «Школа России»)</i> .
Изобразительное искусство	3	Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). («Школа России»)
Физическая культура	3	Лях В.И. («Школа России»)
Русский язык	4	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык Учебник в 2-х частях.
Английский язык	4	Афанасьева О.В., Михеева И.В. («Школа России»)
Литературное чтение	4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. («Школа России»)
Математика	4	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. («Школа России»)
Окружающий мир	4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. («Школа России»)

Технология	4	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. («Школа России»)
Музыка	4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. <i>(Учебники могут использоваться в составе систем учебников «Перспектива» и «Школа России»)</i> .
Изобразительное искусство	4	Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). («Школа России»)
Физическая культура	4	Лях В.И. («Школа России»)
ОРКСЭ	4	Шемшурина А. И. Основы светской этики. Учебник.
ОРКСЭ	4	Беглов Е. В., Саплина. Основы мировых религиозных культур. Учебник.
ОРКСЭ	4	Кураев А.В. Основы православной культуры. Учебник

### 3.5.5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы частично приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы школы и создает соответствующую образовательную и социальную среду.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной

программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами (без автоматизированных рабочих мест обучающихся и педагогических работников (АРМ имеет соединение с единой локальной сетью организации и имеет постоянный высокоскоростной до 1 Гб/с выход в интернет, необходимое программное обеспечение с действующей лицензией);
- кабинетами для занятий иностранными языками;
- книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда;
- актовым залом;
- спортивным залом, стадионом со спортивной площадкой;
- помещениями для питания обучающихся, а также помещением пищеблока, что обеспечивает горячее питание (обеды);
- помещениями для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробом;
- местами личной гигиены;

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;

- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
  - необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
  - согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).
- Инновационные средства содержат:
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации:

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/имеется в наличии</b>
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.  1.2. Учебно-методические материалы:  1.2.1. УМК «Школа России» по предметам 1-4 классы.	В наличии

1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы: комплекты для обучения грамоте, тематические таблицы, демонстрационные карточки, транспортир, треугольники,
--

	<p>счётный материал, геометрические фигуры.</p> <p>1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР: аудиозаписи в соответствии с программой обучения, видеофильмы, мультимедийные образовательные ресурсы.</p> <p>1.2.4. Мультимедиа комплекс (включающий в себя интерактивную доску, мультимедиа проектор, иное демонстрационное оборудование.</p> <p>1.2.5. Учебно-практическое оборудование: объекты, предназначенные для демонстрации счёта, демонстрационные измерительные инструменты приспособления (линейки, циркули, транспортир, угольник), коллекции полезных ископаемых, лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием программы (для измерения веса, изучения свойств звука, проведения наблюдений за погодой, измерительные приборы).</p> <p>1.2.7. Оборудование (мебель): комплект ученической мебели по количеству обучающихся,</p>	<p>Требуется пополнение</p>
--	---	-----------------------------

	рабочее место учителя (стол, кресло), стеллажи, шкафы.	
2. Компоненты оснащения физкультурного зала.	2.1 Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. 2.2 Игровое и спортивное оборудование, необходимый инвентарь.	В наличии  Требуется пополнение
4. Компоненты оснащения гардеробов.	4.1 Гардеробные секции 4.2 Места временного хранения и размещения одежды и сменной обуви обучающихся.	В наличии
5. Компоненты оснащения столовой и пищеблока	5.1 Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. 5.2 Необходимая мебель, по количеству одновременно питающихся, в обеденном зале 5.3 Оборудование и мебель буфета	В наличии

	5.4 Технологическое оборудование, оборудование для хранения и приготовления продукции.  5.5 Необходимый инвентарь.	
6. Компоненты оснащения санузлов.	6.1 Необходимый инвентарь, расходные материалы.  6.2 Оборудование в нужном количестве по нормам СанПиН.	В наличии

Наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, отдыха и питания обучающихся), площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, соответствуют требованиям СанПиН

Материально-технические условия обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий,

- развитие личного опыта в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет);
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение, сочинение и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде школы, осуществляющей образовательную деятельность (сайт школы);
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы является создание и поддержание в школе комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные школой условия должны:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности школы, её организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Системы условий реализации основной образовательной программы должны базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам основной образовательной программы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения

целевых ориентиров в системе условий;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика(дорожной карты).

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС НОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
- обеспечивать реализацию ООП НОО, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности МКОУ «Чинеевская СОШ» и организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание условий реализации основной образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

118

**В БМАОУ СОШ № 10 созданы условия для комплексного взаимодействия с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов введения постоянной методической поддержки получение оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО:**

- Муниципальный ресурсный центр «Духовно-нравственное воспитание»
- Муниципальный ресурсный центр «Реализация ФГОС»
- Муниципальный ресурсный центр «Сопровождение одаренных детей»
- Муниципальный ресурсный центр «Оценки качества образования»
- Центр детского творчества
- Детско-юношеская спортивная школа «Олимп»
- Клиника дружественная к молодёжи
- Центральная городская больница
- Центральнаякая библиотека в р.п. Юргамыш
- *Управление социальной поддержки*
- МЧС России по Курганской области.
- ТКДН и ЗД



ДК с. Чинеево  
Совет ветеранов  
Дума Юргамышского районного округа  
Территориальная избирательная комиссия

**Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:**

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива

**Кадровое обеспечение**

МКОУ «Чинеевская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих<sup>1</sup> (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано ниже. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволило определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

***Укомплектованность БМАОУ СОШ № 10 руководящими и иными работниками***

Участники реализации образовательной программы	Должность	Количество
Руководящие работники	Директор Заместители директора 118	1 2
Педагогические работники	Учитель Библиотекарь Учитель ОБЖ Социальный педагог	15 1 1 1
Вспомогательный персонал	Водитель автобуса Повар Рабочий столовой	1 1 1
Младший обслуживающий персонал	Гардеробщик Уборщик служебных помещений сторож	1 3 3

ОО располагает опытными, высококвалифицированными специалистами. В начальной школе воспитательно-образовательную деятельность осуществляют 3 учителя начальных классов, 1 социальный педагог, 1 учитель музыки, 1 учитель иностранного языка.

учителя имеют почетные грамоты Минобразования РФ (РСФСР, СССР) – 3 человека, почетную грамоту Министерства общего и профессионального образования Свердловской области (ОблОНО, ГлавУНО, Департамента образования) – 2 человека, удостоверение «ветеран труда» – 1 чел., удостоверение «Ветеран труда Свердловской области» – 3 чел.

78 % учителей начальной школы имеют первую квалификационную категорию.

Воспитанием, обучением и развитием обучающихся начальной школы занимаются педагоги с высшим образованием – 71 %, со средним специальным – 29 %. В ОО функционирует профессиональное объединение учителей начальных классов.

БМАОУ СОШ № 10 ориентирована на создание максимума условий для физического, интеллектуального, патриотического, экологического и трудового развития детей на основе изучения личности учащихся, их интересов, стремлений и желаний.

**Кадровые условия реализации основной образовательной программы  
Кадровое обеспечение**

БМАОУ СОШ № 10 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется /имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический

<p><b>Руководитель образовательного учреждения</b></p>	<p>Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингента обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества образования обучающихся (воспитанников, детей) в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом образовательного учреждения. Осуществляет подбор и расстановку кадров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части (надбавок, доплат к окладам (должностным окладам) ставкам заработной платы работников) выплату в полном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Организует и координирует реализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, по повышению престижности труда в образовательном учреждении, рационализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия,</p>	<p>1/1</p>	<p>высшее профессиональное образование по специальности "Менеджмент", "Управление персоналом" и дополнительное профессиональное образование в области государственного</p>	<p>высшее юридическое и педагогическое образование, стаж педагогической работы 11 лет, стаж работы в должности 4 года,</p>
--	---	------------	--	--

	<p>обеспечивающие участие работников в управлении образовательным учреждением. Принимает локальные нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников. Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников образовательного учреждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Содействует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и методических объединений, общественных (в том числе детских и молодежных) организаций. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения дополнительных источников финансовых и материальных средств. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>			
<p><b>Заместитель руководителя</b></p>	<p>Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, воспитателей, мастеров производственного обучения, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся (воспитанникам, детям) в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучающихся (воспитанников, детей), жилищно-бытовых условий в общежитиях. При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно-хозяйственной работе (части) осуществляет руководство хозяйственной деятельностью образовательного учреждения. Осуществляет контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием образовательного учреждения. Организует контроль за рациональным расходованием материалов и финансовых средств образовательного учреждения. Принимает меры по расширению хозяйственной самостоятельности образовательного учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, привлечению для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных</p>	<p>3/3</p>	<p>Высшее профессиональное образование по специальности "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование в области государственного управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет..</p>	<p>Высшее профессиональное образование по специальности «Менеджмент «Антикризисное управление», стаж работы на руководящих должностях более 5 лет.</p>

	операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся.			
--	--	--	--	--

	воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Координирует работу подчиненных ему служб и структурных подразделений. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.			
Учитель	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно- методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований</p>

<p><b>Педагог-организатор</b></p>	<p>Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся (воспитанников, детей), расширению социальной сферы в их воспитании. Изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности обучающихся, воспитанников, детей в учреждениях (организациях) и по месту жительства, создает условия для их реализации в различных видах творческой деятельности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, воспитательные и иные мероприятия опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других любительских объединений, разнообразную индивидуальную и совместную деятельность обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых. Руководит работами по одному из направлений деятельности образовательного учреждения: техническому, художественному, спортивному, туристско-краеведческому и др. Способствует реализации прав обучающихся (воспитанников, детей) на создание детских ассоциаций, объединений. Организует вечера, праздники, походы, экскурсии; поддерживает социально значимые инициативы обучающихся, воспитанников, детей в сфере их свободного времени, досуга и развлечений, ориентируясь на личность обучающегося, воспитанника, ребенка, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся (воспитанников, детей), в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, содействует обеспечению связи обучения с практикой. Анализирует достижения обучающихся, воспитанников, детей. Оценивает эффективность их обучения, на основе развития опыта творческой деятельности, познавательный интерес обучающихся (воспитанников, детей), используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических,</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей профилю работы без предъявления требований к стажу работы.</p>	<p>Высшее профессиональное образование, с тажработы более 3 лет</p>
-----------------------------------	---	------------	--	---

	методических советов, в других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Привлекает к работе с обучающимися (воспитанниками, детьми) работников учреждений культуры и спорта, родителей (лиц, их заменяющих), общественность. Оказывает поддержку детским формам организации труда обучающихся (воспитанников, детей), организует их каникулярный отдых. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.			
<b>Социальный педагог</b>	<p>Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся (воспитанников, детей). Изучает особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Выступает посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися (воспитанниками, детьми), способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся (воспитанников, детей). Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении. Способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся (воспитанников, детей), ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в организации их самостоятельной деятельности, в том числе исследовательской. Обсуждает с обучающимися (воспитанниками, детьми) актуальные события современности. Участвует в осуществлении работы по трудоустройству, патронату, обеспечению жильем, пособиями, пенсиями, оформлению сберегательных вкладов, использованию ценных бумаг обучающихся (воспитанников, детей) из числа сирот и оставшихся без попечения родителей. Взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющих) обучающихся (воспитанников, детей). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	1/1	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>	<p>среднее профессиональное образование по</p>

<p><b>Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности.</b></p>	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, воспитанников с учетом специфики курсов основ безопасности жизнедеятельности и допризывной подготовки в объеме не более 9 часов в неделю (360 часов в год). Организует, планирует и проводит учебные, в т.ч. факультативные и внеурочные занятия, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на личность обучающихся, воспитанников, развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Способствует формированию общей культуры личности. Оценивает эффективность обучения, учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, осуществляет контроль и аттестацию обучающихся, воспитанников в, используя современные информационные, компьютерные технологии в своей деятельности. Участвует в планировании и проведении мероприятий по охране труда работников образовательного учреждения, а также жизни и здоровья обучающихся, воспитанников. Взаимодействует с заинтересованными организациями. Совместно с учреждениями здравоохранения организует проведение медицинского обследования юношей допризывного и призывного возраста для приписки их к военкоматам. Оказывает помощь военкоматам в отборе юношей для поступления в военные учебные заведения. Ведет учет военнообязанных в образовательном учреждении и представляет соответствующие отчеты в военкоматы. Разрабатывает план гражданской обороны (ГО) образовательного учреждения. Организует занятия по ГО с работниками образовательного учреждения. Готовит и проводит командно-штабные, тактико-специальные учения и другие мероприятия по ГО. Участвует в обеспечении функционирования образовательного учреждения при возникновении различных чрезвычайных ситуаций. Обеспечивает содержание защитных сооружений, индивидуальных средств защиты и формирований ГО в надлежащей готовности. Проводит практические занятия и тренировки обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения по действиям в экстремальных ситуациях. Обеспечивает создание и совершенствование учебно-материальной базы, соблюдение обучающимися, воспитанниками правил безопасности при проведении занятий по курсам основ безопасности жизнедеятельности и допризывной подготовки, отвечает за сохранность имущества ГО. Составляет отчетность по установленной форме, в том числе и с использованием электронных форм ведения документации. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		<p>Высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки "Образование и педагогика" или ГО без предъявления требований к стажу работы либо среднее профессиональное образование по дополнительному профессиональному образованию в области образования и педагогики и стаж работы по</p>	<p>Высшее профессиональное образование, курсовая переподготовка по ГО, стаж работы более 30 лет</p>
---	---	--	--	---

<p>Педагог дополнительного образования</p>	<p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов,</p>		<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и Дополнительно профессиональное образование по направлению "Образование педагогика" и без предъявления требований к стажу работы.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>Методист</b></p>	<p>осуществляет методическую работу в образовательных учреждениях всех типов и видов, мультимедийных библиотеках, методических, учебно-методических кабинетах (центрах) (далее - учреждениях). Анализирует состояние учебно-методической (учебно-тренировочной) и воспитательной работы в учреждениях и разрабатывает предложения по повышению ее эффективности. Принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений. Оказывает помощь педагогическим работникам учреждений в определении содержания учебных программ, форм, методов и средств обучения, в организации работы по научно-методическому обеспечению образовательной деятельности учреждений, в разработке рабочих образовательных (предметных) программ (модулей) по дисциплинам и учебным курсам. Организует разработку, рецензирование и подготовку к утверждению учебно-методической документации и пособий по учебным дисциплинам, типовых перечней оборудования, дидактических материалов и т.д. Анализирует и обобщает результаты экспериментальной работы учреждений. Обобщает и принимает меры по распространению наиболее результативного опыта педагогических работников. Организует и координирует работу методических объединений педагогических работников, оказывает им консультативную и практическую помощь по соответствующим направлениям деятельности. Участвует в работе организации повышения квалификации и переподготовки работников по соответствующим направлениям их деятельности, по научно-методическому обеспечению содержания образования, в разработке перспективных планов заказа учебников, учебных пособий, методических материалов. Обобщает и распространяет информацию о передовых технологиях обучения и воспитания (в том числе и информационных), передовом отечественном и мировом опыте в сфере образования. Организует и разрабатывает необходимую документацию по проведению конкурсов, выставок, олимпиад, слетов, соревнований и т.д. В учреждениях дополнительного образования участвует в комплектовании учебных групп, кружков и объединений обучающихся. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего методиста наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности методиста, осуществляет руководство подчиненными ему исполнителями. Участвует в разработке перспективных планов издания учебников, учебных пособий, методических материалов.</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 2 лет.</p>	<p>Высшее профессиональное образование, стаж работы более 30 лет</p>
------------------------	--	------------	---	--

<p><b>Педагог - библиотекарь</b></p>	<p>Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом.</p>		<p>Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.</p>	<p>Высшее профессиональное образование, по специальности «Педагог-библиотекарь»</p>
--------------------------------------	--	--	---	---

	<p>Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>			
<p>Учитель-логопед Учитель-дефектолог</p>	<p>Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии, в том числе находящихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создаваемых для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и поздноослепших детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья). Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплекует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с учителями, воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия и уроки. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ. Реализует образовательные программы. Комплекует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		<p>Высшее профессиональное образование в области дефектологии</p> <p>без предъявления требований к стажу работы.</p>	

<p><b>Диспетчер образовательного учреждения</b></p>	<p>Участвует в составлении расписания занятий (уроков) и осуществлении оперативного регулирования организации образовательного процесса и других видов деятельности в образовательном учреждении, его подразделениях в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, в том числе с использованием компьютерных программ и технологий. Контролирует обеспеченность классов, групп, подразделений образовательного учреждения необходимыми помещениями, учебно-методическими материалами, информационно-техническим оборудованием, а также транспортом. Осуществляет оперативный контроль за ходом образовательного процесса, обеспечивая рациональное использование учебных и внеучебных помещений образовательного учреждения. Обеспечивает соблюдение санитарных норм и правил при составлении расписания учебных занятий. Выявляет резервы образовательного процесса по установлению наиболее рациональных режимов работы информационно-технического оборудования, более полной и равномерной загрузке учебно-методического оборудования и учебных помещений образовательного учреждения. Обеспечивает рациональное использование современных электронных средств оперативного управления образовательным процессом в образовательном учреждении. Ведет диспетчерский журнал (электронный журнал), представляет отчеты, рапорты и другую информацию о ходе образовательного процесса. Участвует в работе по оценке расписания занятий в классах, группах, подразделениях образовательного учреждения, дает рекомендации по его совершенствованию. Работает в тесной связи с заместителями директора и руководителями структурных подразделений образовательного учреждения, методическими объединениями педагогических работников. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	<p>0,5/0,5</p>	<p>Среднее профессиональное образование в области организации труда без предъявления требований к стажу работы.</p>	<p>Высшее профессиональное образование, стаж работы 3 года</p>
---	--	----------------	---	--

№ п/п	ФИО педагога	Образование	Занимаемая должность	Квалификация	Преподаваемые учебные предметы	Наименование направления подготовки и/или специальности	Данные о повышении квалификации и/или профессиональной переподготовке (год, наименование программы дополнительного профессионального образования)	Общий стаж работы /стаж работы по специальности (полных лет)	Сведения о квалификации и категории
2.	Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования								
2.1	Волкова Елена Яковлевна	Высшее	Учитель	учитель начальных классов средней школы	Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский) Литературное чтение на родном (русском)	педагогика и методика начального обучения	1.ПК Проективные методики в начальной школе в соответствии с ФГОС, 108 ч, 09.11.2018-12.12.2018  2.ПК Психологические приёмы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, 48 ч, 22.09.2019-22.12.2019  3. ПК Профилактика детского дорожного-транспортного травматизма в образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020	33/33	Установлена первая квалификационная категория по должности

					языке Математика Окружающ и й мир Технология Физическая культура		4. ПК Техники развития речи для учителя, 16 ч, 14.03.2020-14.04.2020		сти учител ь на срок с 27.11.2 0 2 п 0 о 27.11.2 0 25
2.2	Сюзева Лидия Леонидовн а	Высше е	Учитель	Педагог – психолог	Русский язык Литературн о е чтение  Родной язык (русский)  Литературн о е чтение на родном	Педагогика и психология	1.ПК Проективные методики в начальной школе в соответствии с ФГОС, 144 ч, 19.11.2018-19.12.2018  2.ПК Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности, 72 ч, 11.09.2019-25.09.2019  3.ПК Профилактика детского дорожного-транспортного травматизма в образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-	35/32	Устано в лена  первая квалиф икацио н ная  катего р и п я о

					(русском) языке Математика Окружающий мир Технология Физическая культура		08.05.2020 4.ПК Интерактивные формы воспитания и 29.10.2020 5. ПК Оказание первой помощи обучающимся в образовательной организации, 24 ч, 08.06.2021-22.06.2021		должно сти учитель на срок 27.11.2020 по 27.11.2025
2.3	Некрасова Ольга Борисовна	Высшее	Учитель	учитель начальных классов	Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский)  Литературное чтение на родном  (русском) языке Математика  Окружающий мир Технология  Физическая	педагогика и методика начального обучения	1.ПК Психологические приёмы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, 48 ч, 12.10-2019-12.01.2020 2. ПК Профилактика детского дорожного-транспортного травматизма в образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020 3. ПК Продуктивность учебной деятельности младших школьников общеобразовательного учреждения в рамках реализации ФГОС НОО, 72 ч	41/41	Установлена  первая квалификационная категория  по должности  должно сти учитель на срок с 29.11.2016

					культура Основы религиозных культур и светской этики				о 29.11.2021
2.4	Боброва Ольга Николаевна	среднее профессиональное	Учитель	учитель начальных классов, старший пионервожатый	Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский) Литературное чтение на родном	учитель начальных классов, старший пионерский вожатый	1.ПК Психологические приёмы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, 48 ч, 10.11.2019-10.02.2020 2.ПК Профилактика детского дорожного-транспортного травматизма в образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020	40/37	Установлена первая квалификационная категория

					(русском) языке Математика Окружающий мир Технология Физическая культура				должно сти учитель на срок 24.11.2020 15  по 24.11.2020
2.5	Фром Наталья Алексеевна	Высшее	Учитель	учитель начальных классов	Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский) Литературное чтение на родном (русском) языке Математика Окружающий мир Технология Физическая культура Основы религиозных культур и	педагогика и методика начального обучения	1.ПК Проективные методики в начальной школе в соответствии с ФГОС, 144 ч, 22.11.2018-26.12.2018 2.ПК Деятельность учителя начальной школы по организации психологически безопасной и комфортной образовательной среды, 24 ч, 20.03.2019-22.03.2019 3.ПК Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, 16 ч, 05.04.2019-09.04.2019 4.ПК Методика преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с учетом реализации ФГОС ООО, 108 ч, 05.12.2019-09.01.2020 5. ПК Профилактика детского дорожного-транспортного травматизма в условиях образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020 6. ПК Психологические приемы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, 48 ч, 17.12.2019- 17.03.2020 8.ПК Контроль и оценка образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОСНОО, 32 ч, 27.10.2020-30.10.2020	37/37	Установлена первая квалификационная категория  по должно сти учитель на срок 29.11.2020 16 по 29.11.2021

2.6	Павлович Елена Шамилевна	среднее профессиональное	Учитель	Учитель начальных классов организатор	Русский язык Литературное чтение Родной язык	Преподавание в начальных классах	1.ПК Психологические приемы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, 48 ч, 03.12.2019- 03.03.2020 2. ПК Профилактика детского дорожно-	27/27	Установлена первая квалификационная
-----	--------------------------------	-----------------------------	---------	--	--	----------------------------------	---	-------	-------------------------------------

				ор внеучеб ной деятель ности школьн иков	(русский) Литератур ное чтение на родном (русском) языке Математи ка Окружаю щий мир Технолог ия Физичес кая культура		транспортного травматизма в условиях образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020- 08.05.2020 3. ПК Продуктивность учебной деятельности младших школьников общеобразовательного учреждения в рамках реализации ФГОС НОО, 72 ч		икаци онная катег ория  по долж но сти учите ль на срокс 27.11. 20 20 по 27.11. 2025
2.7	Соколов а Елена Борисов на	Выше е	Учитель	учител ь началь ных классо в	Русский язык Литератур ное чтение Родной язык (русский) Литератур ное чтение на родном (русском) языке Математи ка Окружаю щий мир Технолог ия Физичес кая культура	педагогика и методика начального обучения	1.ПК Технологии, диагностика и оценка предметных результатов освоения основных образовательных программ НОО и ООО при подготовке обучающихся к Всероссийским проверочным работам, 32 ч, 19.02.2019-22.02.2019 2.ПК Психологические приёмы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, 48 ч, 30.10.2019- 30.01.2020 3. ПК Профилактика детского дорожног транспортного травматизма в условиях образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020- 08.05.2020	40/40	Устан ов лена перва я квали ф икаци онная катег ория  по долж но сти учите ль на срокс 29.11. 20 16 по

									29.11.2021
2.8	Норкина Ангелина Алексеевна	среднее профессиональное	Учитель	Учитель начальных классов	Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский) Литературное чтение на родном	Преподавание в начальных классах	1. ПК Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ, 108 ч, 12.10.2019-12.01.2019 3.ПК Работа с одаренными детьми в начальной школе в соответствии с ФГОС, 72 ч, 17.12.2019-17.03.2020 4. ПК Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях	1/1	Не аттестована, стаж работы в ОО в данной должности

					<p>(русском) языке Математика Окружающий мир Технология Физическая культура</p>	<p>образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020 5. ПК Школа – центр социума. Как создать продуктивную среду взаимодействия школы и общества, 144 ч, 14.01.2020-14.04.2020 6. ПК Интерактивные формы воспитания и социализации школьников, 32 ч, 26.10.2020-29.10.2020 7. ПК Содержание и технологии реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Вариативный модуль: «Содержательные и методические аспекты изучения курса «Окружающий мир» в соответствии с ФГОС начального общего образования, 24 ч, 25.05.20-27.05.20 8.ПК Апгрейд 45-минутного урока: эффективные инструменты обучения для развития навыков 21 века у школьников на каждом уроке, 24 ч, 25.11.2020-21.12.2020 9. ПК Особенности организации работы педагогов с одарёнными детьми в общеобразовательной организации, 32 ч, 23.03.2021-26.03.2021</p>		<p>сти менее двух лет (с 19)</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	----------------------------------

2.9	Шамына Наталья Александровна	высшее	Учитель	Магистр физики	Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский) Литературное чтение на родном (русском) языке Математика Окружающий мир Технология Физическая	Физика	<p>1.ПП Педагогика и методика начального образования в рамках реализации ФГОС. Учитель начальных классов, 600 ч, 24.04.2019-29.08.2019</p> <p>2. ПК Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020</p> <p>3.ПК Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ, 108 ч, 10.06.2020-09.09.2020</p> <p>4. ПК Интерактивные формы воспитания и социализации школьников, 32 ч, 26.10.2020-29.10.2020</p>	20/2	Установлено соответствие занимаемой должности
-----	------------------------------------	--------	---------	-------------------	---	--------	---	------	---

					культура				
2.1 0	Касьяно ва Агния Юрьевна	высше е	Учитель	Учите ль черчен ия рисован ия средней школы	Изобразит ельное искусство	«Черчение и	1.ПК Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (изобразительное искусство) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО, 72 ч, 07.11.18-07.12.18 2.ПК Концептуальные аспекты преподавания учебных дисциплин предметной области "Искусство", 40 ч, 03.12.18-07.12.18	40/40	Устан ов лена высш ая квали ф икаци онная катег ория  по долж но сти учите ль на срок 28.04. 20 20  п о 28.04.2 0 25

2.1 1	Неелова Евгения Александровна	Высшее	Учитель	Бакалавр	Музыка	44.03.01 Педагогическое образование	1.ПК Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС, 72 ч, 10.12.2020-30.12.2020 2. ПК Подготовка организаторов ОГЭ: модуль № 1 для организаторов, ассистентов с ОВЗ, 24 ч, 01.02.2021-15.02.2021 3. Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО, 72 ч,	1/1	Не аттестована, стаж работы в ОО в данной должности менее двух лет (с 19)
2.1 2	Остапчук Динара Кашифовна	высшее	Учитель	Преподаватель французского и английского	Иностранный язык (английский)	Французский и английский языки	1.ПК Подготовка экспертов устного собеседования в 9 классе, 16 ч, 24.01.2019-25.01.2019 2.ПК Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно-деятельностного подхода), 72 ч, 23.03.2019-	27/10	Установлена первая квалификационная

				ГО ЯЗЫКОВ		<p>23.06.2019</p> <p>3.ПК Психология учителю: работа с «трудными» учениками и родителями, 72 ч, 23.03.2019-23.06.2019</p> <p>4.ПК Мотивация подростков: как вовлечь в деятельность и добиться результата, 72 ч, 04.12.2018-04.08.2019</p> <p>5.ПК Коучинговый подход для результативного образования в рамках ФГОС, 48 ч, 21.05.2019-21.07.2019</p> <p>6. ПК Навыки публичных выступлений для учителей, 72 ч, 28.03.2019-28.07.2019</p> <p>7.ПК Включение элементов дистанционного обучения в образовательный процесс, 36 ч, 10.05.2019-10.08.2019</p> <p>8. ПК Работа классного руководителя в рамках реализации ФГОС, 72 ч, 21.05.2019-21.08.2019</p> <p>9.ПК Актуальные тренды и эффективные практики преподавания английского языка, 48 ч, 21.05.2019-21.08.2019</p> <p>10.ПК Современные образовательные технологии (EdTech) в работе учителя, 72 ч, 21.05.2019-21.08.2019</p> <p>11. ПК Современная образовательная среда и новые аспекты в обучении иностранным языкам (на примере УМК FORWARD под ред.М.В.Вербицкой), 72 ч, 25.05.2019-25.08.2019</p> <p>12. ПК Эффективные инструменты использования ИКТ при реализации ФГОС ОО, 72 ч, 25.06.2019-25.08.2019</p> <p>13. ПК Подготовка организаторов ОГЭ Модуль № 1 для организаторов, для ассистентов участив ОГЭ с ОВЗ, 24 ч, 17.02.2020-29.02.2020</p> <p>14.ПК Индивидуальная образовательная программа обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС, 36 ч, 10.01.2020-10.03.2020</p> <p>15.ПК Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях образовательной организации, 16 ч, 25.03.2020-</p>	<p>ная категория</p> <p>по должности учителя на срок 27.11.2020 по 27.11.2025</p>
--	--	--	--	--------------	--	---	---

							27.03.2020		
--	--	--	--	--	--	--	------------	--	--

						<p>16. ПК Эффективные компьютерные технологии на базе офисных приложений в условиях реализации ФГОС, 72 ч, 17.03.2020-17.05.2020</p> <p>17. ПК Создание развивающей среды в классе и на уроке, 72 ч, 15.03.2020-14.06.2020</p> <p>18. Работа с одаренными детьми в начальной школе в соответствии с ФГОС, 108 ч, 06.04.2020-05.07.2020</p> <p>19. ПК Введение в нейрофизиологию обучения. Нейропсихологические основы. Курс для педагогов и психологов, 72 ч, 06.06.2020-05.08.2020</p> <p>20. ПК Языковые компетенции преподавателя английского языка (уровень В2-С1), 144 ч, 25.03.2020-24.06.2020</p> <p>21. ПК Преподавание английского языка реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании, 72 ч, 19.03.2020-18.06.2020</p> <p>22. ПК Инструменты проектирования уроков, 48 ч, 08.05.2020-07.07.2020</p> <p>23. ПК Подготовка в ВПР в 7 и 11 классах на уроках английского, 72 ч, 24.05.2020-23.07.2020</p> <p>24. ПК Методика обучения аудированию на уроках английского по ФГОС, 36 ч, 10.08.2020-09.09.2020</p> <p>25. ПК Методика обучения говорению на уроках английского по ФГОС, 36 ч, 10.08.2020-09.09.2020</p> <p>26. ПК Методика преподавания иностранного языка в начальной, средней и старшей школе в соответствии с требованиями ФГОС, 72 ч, 24.12.2020-23.02.2021</p> <p>27. ПК Индивидуальная образовательная программа обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС, 36 ч, 10.01.2020-10.03.2020</p> <p>28. ПК Формирование гибких компетенций проектной деятельности, 32 ч, 31.10.2020-07.11.2020</p> <p>29. ПК Технологии Google в работе преподавателя, 72 ч, 11.11.2020-10.01.2021</p> <p>30. ПК Как справиться с трудным</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								поведением в начальной школе: психолого-педагогические техники, 72 ч, 21.12.2020-20.01.2021		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

31. ПК Апгрейд 45-минутного урока:  
эффективные

							инструменты обучения для развития навыков 21 века у школьников на каждом уроке, 24 ч, 25.11.2020-21.12.2020		
2.1 3	Ананьева Елена Валерьевна	высшее	Учитель	учитель (преподаватель) английского языка	Иностранный язык (английский)	Английский язык	1.ПК Методика преподавания иностранного языка в соответствии с ФГОС ООО (СОО), 72 ч, 10.11.18- 10.12.18 2.ПК Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС, 72 ч, 22.11.18-12.12.18 3.ПК Оказание первой помощи обучающимся в образовательной организации, 24 ч, 10.12.2019-24.12.2019 4.ПК Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях образовательной организации, 16 ч, 06.05.2020-08.05.2020	13/7	Установлено соответствие занимаемой должности
2.1 4	Мартыненко Оксана Радиковна	Высшее	Учитель	учитель (преподаватель) английского языка	Иностранный язык (английский)	Английский язык	1.ПК ФГОС: современные стратегии организации учебного процесса на уроках иностранного языка, 36ч, 30.11.2017 2.ПК Технологии инклюзивного образования у условиях ФГОС НОО, ФГОС ОО, 36 ч, 27.08.2018 3.ПК Формирование гибких компетенций проектной деятельности, 32 ч, 31.10.2020-07.11.2020 4.ПК Подготовка организаторов ОГЭ: модуль № 1 для организаторов, ассистентов с ОВЗ, 24 ч, 01.02.2021-15.02.2021 5. ПК Особенности подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку в условиях реализации ФГОС СОО, 108 ч,	15/7	Установлена первая квалификационная категория по должности учителя на срок 25.12.2020-18

по  
25.12.  
20  
23

2.1 5	Другова Нина Владимир овна	Выше е	Учитель	Лингви ст, перевод чик	Иностран ный язык (английски й)	Английск ийязык	1. ПП Учитель английского языка,600 ч, 14.12.2016-24.05.2017 1.ПК Подготовка организаторов ОГЭ: модуль № 1 для организаторов, ассистентов с ОВЗ, 24 ч,	12/6	

							2.ПК Особенности организации работы педагогов с одарёнными детьми в общеобразовательной организации, 32 ч, 23.03.2021-26.03.2021 3. ПК Специфика преподавания английского языка с учетом требований ФГОС, 108 ч		
2.1 6	Аржанова Дарья Александровна	Высшее	Учитель	Бакалавр	Иностранный язык (английский), второй иностранный язык (французский)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	1.ПК Организация работы с обучающимися с 04.03.2021	1/1	Не аттестован, стаж работы в ОО в данной должности менее двух лет (с 20)

2.1 7	Забели на Анастас ия Евгеньев на	выше е	Учитель	Юрист	Обществоз нание, основы духовно- нравствен ной культуры народов России	Юриспуде нция	1.ПП Обществознание: теория и методика преподавания в образовательной организации, 300 ч,30.11.2018-07.08.2019 2. ПК Основы религиозных культур и светской этики, 108 ч.	24/9	Устан ов лена перва я квали ф икаци онная катег ор ия  по долж но сти учите ль на срокс 23.05. 20 17  п о 23.05.2 0 22
----------	---	-----------	---------	-------	--	------------------	---	------	---

## **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала БМАОУ СОШ № 10 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Планы-график повышения квалификации всех педагогических работников, а также график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию является приложением к ООП НОО.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методической работы является приложением к ООП НОО.

## **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в БМАОУ СОШ № 10 психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преэминентность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

## **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

### **Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО БМАОУ СОШ № 10 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников,

реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

БМАОУ СОШ № 10 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников БМАОУ СОШ № 10 на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда БМАОУ СОШ № 10 осуществляется в пределах объема средств БМАОУ СОШ № 10 на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и Положением об оплате труда работников БМАОУ СОШ № 10.

БМАОУ СОШ № 10 самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО БМАОУ СОШ № 10:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:
  - на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
  - за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся БМАОУ СОШ № 10 широкого спектра программ внеурочной деятельности.

#### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{\text{г}}^i = N_{\text{очр}}^i \times k_i, \text{ где:}$$

$P_{\text{г}}^i$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{очр}}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{\text{очр}}^i = N_{\text{г}} + N_{\text{он}}, \text{ где}$$

$N_{\text{очр}}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{г}}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуг;

$N_{\text{он}}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{\text{г}} = N_{\text{отг}} + N_{\text{ур}}, \text{ где}$$

$N_{\text{г}}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{отг}}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{\text{ур}}$  – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования:

реализация образовательных программ начального общего образования может определяться по формуле:

$$Nom_{\text{гн}} = Wer \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3, \text{ где:}$$

$Nom_{\text{гн}}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования;

$Wer$  – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

$12$  – количество месяцев в году;

$K^1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

$K^2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{\text{он}} = N_{\text{отп}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{ни}} + N_{\text{и}} + N_{\text{н}} + N_{\text{н}} + N_{\text{н}} + N_{\text{н}}, \text{ где}$$

Он отп ком ни ди св тр пр

$N_{\text{отп}}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);  $N_{\text{ком}}$

– нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{\text{ни}}$  – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества,

закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$  – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

– нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

– нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

– нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

– нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

– прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

## **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база БМАОУ СОШ № 10 приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП НОО и создана соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности БМАОУ СОШ № 10 обеспечена и оборудована материально-техническим обеспечением.

**Технические средства обеспечения образовательного процесса, оборудование**

№п /п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии)(суказанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности(с указанием технических средств и основного оборудования)	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности(с указанием этажа и номера помещения, по поэтажному плану в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
1.	<b>Общеобразовательная программа начального общего образования</b>		
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		

<p>1. 1.</p>	<p>Русский язык литературное чтение родной язык (русский) литературное чтение на родном(русском) языке иностраннй язык (английский)математика окружающий миртехнология</p>	<p>Кабинет № 1 Доска классная-1;Магнитная доска; Стул учителя – 1; Стол учителя с подкатной тумбой -1; Парта ученическая двухместная регулируемая – 13; Стол ученический регулируемый - 26; Компьютер учителя «Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение- 1 Шкаф для хранения учебных пособий–4;Стеллаж демонстрационный – 2 шт. Информационно-тематический стенд – 1 шт.</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. МаксимаГорького, д.2А, основное здание, 1этаж.Помещение №15</p>
------------------	--	---	---

	<p>Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов – 1 шт. Принтер HP-Lazer – 1;</p> <p>Проектор «Epson EB-S02»</p> <p>-1 Проекционный экран – 1;</p> <p>Акустическая система – 1;</p> <p>Сетевой фильтр - 1;</p> <p>Телевизор- 1 шт; DVD-плеер-1 шт;</p> <p>Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы – 21 шт.;</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературному чтению для начальной школы 5 шт.</p> <p>Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению 3 шт.</p> <p>Репродукции картин и художественных фотографий 3 шт. Раздаточные карточки с буквами русского алфавита 1 шт. Словари для учителя начальной школы 4 шт.</p> <p>Словари раздаточные для кабинета начальной школы 15 шт. Настольные лингвистические игры 1 шт.</p> <p>Игровые наборы ,рекомендованные для детей младшего школьного возраста 1 шт.</p> <p>Игровой набор по развитию речи – 1 шт.</p> <p>Модели раздаточные по математике для начальной школы – 1 шт.</p> <p>Комплект портретов 3 шт. Репродукции – 3 шт.</p> <p>Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1 шт. Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная 1 шт.</p>	
--	--	--

		<p>Модель-апликация демонстрационная по множествам - 1 шт.</p>	
--	--	--	--

		<p>Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы 7 шт.</p> <p>Демонстрационные пособия по математике для начальной школы 3 шт.</p> <p>Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками 4 шт.</p> <p>Справочники по математике для начальной школы 1 шт. Глобус -1</p> <p>Физическая карта -1 шт.</p> <p>Карта звездного неба -1 шт. Уголок природы -1 шт.</p> <p>Карта народов России -1 шт.</p>	
1. 2.	<p>Русский язык</p> <p>литературное чтение родной язык (русский)</p> <p>литературное чтение на родном(русском) языке</p> <p>иностраный язык (английский)</p> <p>математика</p> <p>окружающий мир</p> <p>технология</p>	<p>Кабинет № 3</p> <p>Доска классная 1</p> <p>Стол учителя 1</p> <p>Стул для учителя 1</p> <p>Парта школьная регулируемая 15</p> <p>Стул ученический для начальной школы 30</p> <p>Тумба для таблиц под доску 1</p> <p>Шкаф для хранения учебных пособий 6</p> <p>Стеллаж демонстрационный 2</p> <p>Информационно-тематический стенд 4</p> <p>Система демонстрации и хранения таблиц и плакатов -1</p> <p>Компьютер учителя(ноутбук «Lenovo»), лицензионное программное обеспечение -1</p> <p>Проектор «Epson EB-S02» -1</p> <p>Акустическая система для аудитории -1</p> <p>Сетевой фильтр 1</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 1этаж. Помещение №13</p>

		Электронные образовательные комплексы для кабинета	
--	--	--	--

	<p> начальной школы5  Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку илилитературному чтению для начальной школы1  Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы50  Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку илилитературному чтению15  Репродукции картин и художественных фотографий2 Раздаточные карточки с буквами русского алфавита1 Словари для учителя начальной школы6  Словари раздаточные для кабинета начальной школы10Справочники и энциклопедии по русскому языку и литературному чтению для начальной школы 10 Настольные лингвистические игры1  Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные длядетей младшего школьного возраста  Модель-аппликация демонстрационная по обучению грамоте родного языка-1  Игровой набор по развитию речи -1Комплект портретов-1  Репродукции-2  Игровой набор по развитию речи-1  Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные длядетей младшего школьного возраста-1  Комплект чертежного оборудования и приспособлений-1  Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная-1  Модель-аппликация демонстрационная по множествам-1  Модели раздаточные по математике для начальной школы-1  Демонстрационные учебные таблицы по математике для </p>	
--	--	--

		<p>начальной школы-4  Демонстрационные пособия по математике для начальной школы-50  Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками-1  Справочники по математике для начальной школы - 1  Игровой набор по математике-1  Комплект настольных развивающих игр по математике-3  Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальной школы-1  Коллекции и гербарии-1  Оборудование и наборы для экспериментов-1  Модели объемные демонстрационные для начальной школы-1  Модели-аппликации для начальной школы-1  Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру для начальной школы-1  Карты учебные для начальной школы-4  Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром-1  Демонстрационные учебные таблицы для начальной школы-1  Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальной школы-1  Коллекции по предметной области технология для начальной школы-1  Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры-1  Демонстрационные учебные таблицы по технологии для начальной школы-1  Справочники-1</p>	
1. 3	Русский язык	Кабинет №4	623720, Свердловская область, г.

<p>литературное чтение родной язык (русский)</p> <p>литературное чтение на родном(русском) языке иностранный язык (английский)математика</p> <p>окружающий миртехнология</p>	<p>Доска классная1</p> <p>Стол учителя1</p> <p>Стул для учителя1</p> <p>Парта школьная регулируемая 13</p> <p>Стул ученический для начальной школы26Тумба для таблиц под доску -1</p> <p>Шкаф для хранения учебных пособий-6Стеллаж демонстрационный-2</p> <p>Информационно-тематический стенд-4</p> <p>Система демонстрации и хранения таблиц и плакатов-1Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение-1</p> <p>Проектор «EpsonEB-SO2» -1</p> <p>Акустическая система для аудитории-1Сетевой фильтр-1</p> <p>Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы-5</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку илилитературному чтению для начальной школы-1</p> <p>Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы-50</p> <p>Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку илилитературному чтению-15</p> <p>Репродукции картин и художественных фотографий-2 Раздаточные карточки с буквами русского алфавита-1 Словари для учителя начальной школы-6</p> <p>Словари раздаточные для кабинета начальной школы-10Справочники и энциклопедии по русскому языку и</p>	<p>Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание , 1этаж.Помещение №12</p>
--	--	--

		литературному чтению для начальной школы -10	
--	--	--	--

	<p>Настольные лингвистические игры-1</p> <p>Модель-аппликация демонстрационная по обучению грамоте родного языка-1</p> <p>Игровой набор по развитию речи</p> <p>-1Комплект портретов-1</p> <p>Репродукции-2</p> <p>Игровой набор по развитию речи-1</p> <p>Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные длядетей младшего школьного возраста-1</p> <p>Комплект чертежного оборудования и приспособлений-1</p> <p>Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная-1</p> <p>Модель-аппликация демонстрационная по множествам-1</p> <p>Модели раздаточные по математике для начальной школы-1</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы-4</p> <p>Демонстрационные пособия по математике для начальнойшколы-50</p> <p>Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками1-Справочники по математике для начальной школы-1</p> <p>Игровой набор по математике-1</p> <p>Комплект настольных развивающих игр по математике-3</p> <p>Комплект демонстрационного оборудования по окружающемумиру для начальной школы-1</p> <p>Коллекции и гербарии-1</p> <p>Оборудование и наборы для экспериментов-1</p> <p>Модели объемные демонстрационные для начальной школы-1</p> <p>Модели-аппликации для начальной школы-1</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру для начальной школы-1</p>	
--	---	--

		<p>Карты учебные для начальной школы-4  Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром-1  Демонстрационные учебные таблицы для начальной школы-1  Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практическогооборудования по технологии для начальной школы-1  Коллекции по предметной области технология для начальной школы-1  Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры-1  Демонстрационные учебные таблицы по технологии для начальной школы-1  Справочники-1</p>	
1. 4.	<p>Русский язык  литературное чтение родной язык (русский)  литературное чтение на родном(русском) языке иностранный язык (английский)математика  окружающий миртехнология  Курс: Основы религиозных культур светской этики  Модули: Основы светской этикиОсновы православной культуры</p>	<p>Кабинет № 10  Доска аудиторная – 1;  Стол ученический двухместный регулируемый – 13;  Стул ученический регулируемый – 26;  Стол учительский компьютерный – 1;  Стул учительский, крутящийся – 1;  Шкаф для хранения учебных пособий - 5;  Тумба -1  Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение - 1;  Проектор «EpsonEB-SO2» -1  Магнитола «Philips» - 1  Экран проекционный -1  Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы – 21 шт.;  Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 2этаж. помещение №11</p>

	<p>литературному чтению для начальной школы 5шт. Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку или литературному чтению 3 шт. Репродукции картин и художественных фотографий 3 шт. Раздаточные карточки с буквами русского алфавита 1 шт. Словари для учителя начальной школы 4 шт. Словари раздаточные для кабинета начальной школы 15 шт. Настольные лингвистические игры 1 шт. Игровые наборы ,рекомендованные для детей младшего школьного возраста 1 шт. Игровой набор по развитию речи – 1 шт. Модели раздаточные по математике для начальной школы – 1шт. Комплект портретов 3 шт. Репродукции – 3 шт. Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1 шт. Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная1 шт. Модель-аппликация демонстрационная по множествам - 1 шт. Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы 7 шт. Демонстрационные пособия по математикедля начальной школы 3 шт. Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками4 шт. Справочники по математике для начальной школы 1 шт. Глобус - 4 Физическая карта-1шт. Комплект таблиц по «окружающему миру» Из жизни диких животных»</p>	
--	--	--

		<p>Гербарий.  Набор муляжей грибов.  Набор муляжей овощей. Физическая карта России.  Уголок природы -1 шт.</p>	
1.5	<p>Русский язык  литературное чтение родной язык (русский)  литературное чтение на родном(русском) языке  иностраннй язык (английский)  математика  окружающий мир  технология</p>	<p>Кабинет №11  Доска классная-1;  Магнитная доска;  Стул учителя – 1;  Стол учителя с подкатной тумбой -1;  Парта ученическая двухместная регулируемая – 13;  Стул ученический регулируемый - 26;  Тумба компьютерная -1;  Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение- 1  Шкаф для хранения учебных пособий–4;  Стеллаж демонстрационный – 2 шт.  Информационно-тематический стенд – 1 шт.  Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов – 1 шт.  Принтер HP– 1;  Проектор «EpsonEB-SO2» -1  Проекционный экран – 1;  Акустическая система – 1;  Экран проекционный – 1;  Сетевой фильтр - 1;  Телевизор «Nokia» - 1  Магнитола «Philips» - 1  DVD«Toshiba» - 1</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание , 2этаж. Помещение №10</p>

	<p>Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы – 18 шт.;</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку или литературному чтению для начальной школы 5 шт.</p> <p>Магнитная азбука – 1;</p> <p>Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку или литературному чтению 3 шт.</p> <p>Репродукции картин и художественных фотографий 3 шт. Раздаточные карточки с буквами русского алфавита 1 шт. Словари для учителя начальной школы -1 шт.</p> <p>Словари раздаточные для кабинета начальной школы -15 шт. Настольные лингвистические игры 1 шт.</p> <p>Игровые наборы ,рекомендованные для детей младшего школьного возраста 1 шт.</p> <p>Игровой набор по развитию речи – 1 шт.</p> <p>Модели раздаточные по математике для начальной школы – 1 шт.</p> <p>Комплект портретов 3 шт. Репродукции – 3 шт.</p> <p>Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1 шт. Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная 1 шт.</p> <p>Модель-аппликация демонстрационная по множествам - 1 шт.</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы 7 шт.</p> <p>Демонстрационные пособия по математике для начальной школы 3 шт.</p> <p>Геометрические тела демонстрационные -4;</p> <p>Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками 4 шт.</p>	
--	---	--

		<p>Справочники по математике для начальной школы 1 шт. Глобус -1</p> <p>Физическая карта-1 шт.</p> <p>Карта звездного неба -1 шт. Уголок природы -1 шт.</p> <p>Карта народов России-1 шт.</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы 12 шт.</p> <p>Коллекция минералов, руд и поделочных камней – 2 шт; Гербарий -1;</p>	
1.6	<p>Русский язык</p> <p>литературное чтение родной язык (русский)</p> <p>литературное чтение на родном(русском) языке</p> <p>иностраный язык (английский)</p> <p>математика</p> <p>окружающий мир</p> <p>технология</p>	<p>Кабинет №12</p> <p>Доска классная-1;</p> <p>Парта ученическая двухместная -11</p> <p>Стул ученический регулируемый -22</p> <p>Стол письменный – 1;</p> <p>Стул учительский – 1;</p> <p>Шкаф для хранения учебных пособий– 6</p> <p>Стеллаж демонстрационный-1;</p> <p>Информационно-тематический стенд-1;</p> <p>Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение- 1</p> <p>Принтер– 1;</p>	<p>623720, Свердловская область, г.Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание 2этаж.</p> <p>Помещение №9</p>

		Проектор «EpsonEB-SO2» -1	
--	--	---------------------------	--

	<p>Телевизор «Nokia» - 1 шт. Магнитола «Philips» - 1 шт. DVD «Toshiba» - 1 шт. Проекционный экран – 1; Акустическая система – 1; Сетевой фильтр - 1; Электронные образовательные комплекты для начальной школы -21; Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку или литературному чтению для начальной школы - 8шт.; Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы - 10; Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению для начальной школы -12; Репродукции картин и художественных фотографий - 12; Раздаточные карточки с буквами русского алфавита Справочники и энциклопедии по русскому языку и литературному чтению - 3; Словари для учителя начальной школы -4; Словари раздаточные для кабинета начальной школы -6; Комплект портретов -1; Игровой набор по развитию речи -1; Настольные лингвистические игры -1; Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста -1; Магнитная азбука-1;</p>	
--	---	--



		<p>-1          Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1;          Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная -1;          Модель-аппликация демонстрационная помножествам -1;          Геометрические тела демонстрационные -5;          Демонстрационные учебно-наглядные пособия -5;          Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы -8;          Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками -20;          Справочники по математике для начальной школы -4;          Игровой набор по математике -1;          Комплект настольных развивающих игр по математике -1;          Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальной школы -1;          Гербарий -1;          Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру для начальной школы -4;          Физическая карта России -1;          Игровой набор по знакомству с окружающим миром -1;          Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальной школы -1;          Коллекции по предметной области технология для начальной школы - 1;          Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры -1.</p>	
1. 7	Русский язык	Кабинет №13	623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима

<p>литературное чтение родной язык (русский)</p> <p>литературное чтение на родном(русском) языке иностранный язык (английский)математика</p> <p>окружающий миртехнология</p>	<p>Доска классная- 1;</p> <p>Парта ученическая двухместная - 13</p> <p>Стул ученический регулируемый -26</p> <p>Стол письменный – 1;</p> <p>Стул учительский – 1;</p> <p>Шкаф для хранения учебных пособий– 6</p> <p>Стеллаж демонстрационный-1;</p> <p>Информационно-тематический стенд-1;</p> <p>Компьютер учителя «Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение- 1</p> <p>МФУ HP– 1;</p> <p>Проектор «EpsonEB-SO2» -1</p> <p>Телевизор «Nokia» - 1 шт.</p> <p>Магнитола «Philips» - 1 шт.</p> <p>DVD«Toshiba» - 1 шт.</p> <p>Доска интерактивная -1</p> <p>Акустическая система – 1;</p> <p>Сетевой фильтр - 1;</p> <p>Электронные образовательные комплекты для начальной школы -18;</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку или литературному чтению для начальной школы - 8шт.;</p> <p>Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы - 5;</p> <p>Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению для начальной школы -24;</p> <p>Репродукции картин и художественных фотографий - 8;</p>	<p>Горького, д.2А, основное здание,2этаж.Помещение №8</p>
--	---	---

		<p>Раздаточные карточки с буквами русского алфавита -72; Справочники и энциклопедии по русскому языку и</p>	
--	--	---	--

	<p>литературному чтению - 3;  Словари для учителя начальной школы -2;  Словари раздаточные для кабинета начальной школы -3;  Комплект портретов -1;  Игровой набор по развитию речи - 1;  Настольные лингвистические игры -1;  Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста -1;  Магнитная азбука-1;  Энциклопедия по истории родного края для начальной школы -1  Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1;  Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная - 1;  Модель-аппликация демонстрационная помножествам -1;  Геометрические тела демонстрационные -5;  Демонстрационные учебно-наглядные пособия -5;  Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы -4;  Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками -36;  Справочники по математике для начальной школы-4;  Игровой набор по математике -1;  Комплект настольных развивающих игр по математике-1;  Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальной школы-1;  Гербарий-1;  Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру</p>	
--	---	--

		<p>для начальной школы -4;  Физическая карта России-1;  Игровой набор по знакомству с окружающим миром-1;  Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практическогооборудования по технологии для начальной школы -1; Коллекции по предметной области технология для начальной школы - 1;  Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры-1.</p>	
1.8	<p>Русский язык  литературное чтение родной язык (русский)  литературное чтение на родном(русском) языке  иностраный язык (английский)математика  окружающий миртехнология</p>	<p>Кабинет №14  Доска классная-1; Магнитная доска-1;  Экран проекционный-1;Стол письменный – 1; Стул учительский – 1;  Парта ученическая двухместная - 14 Стул ученический регулируемый –28  Шкаф для хранения учебных пособий– 4Стеллаж демонстрационный -2  Информационно-тематический стенд -1  Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение- 1  Принтер– 1;  Проектор «EpsonEB-SO2» -1Акустическая система – 1; Сетевой фильтр - 1;</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 2этаж. Помещение №7</p>

		Телевизор «Nokia» - 1 Магнитола «Philips» - 1DVD«Toshiba» - 1	
--	--	---	--

	<p>Электронные образовательные комплекты для начальной школы -18</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку или литературному чтению для начальной школы - 6 шт.; Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы - 12;</p> <p>Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку или литературному чтению для начальной школы -24;</p> <p>Репродукции картин и художественных фотографий - 8; Раздаточные карточки с буквами русского алфавита -36; Справочники и энциклопедии по русскому языку и литературному чтению - 4;</p> <p>Словари для учителя начальной школы -5;</p> <p>Словари раздаточные для кабинета начальной школы -10;</p> <p>Комплект портретов -1;</p> <p>Игровой набор по развитию речи - 1; Настольные лингвистические игры -1;</p> <p>Энциклопедия по истории родного края для начальной школы -1</p> <p>Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1; Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная - 1;</p> <p>Модель-аппликация демонстрационная множествам -1;</p> <p>Геометрические тела демонстрационные -10;</p> <p>Демонстрационные учебно-наглядные пособия -2;</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы -4;</p>	
--	---	--

		Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками	
--	--	--	--

-

	<p>20;</p> <p>Справочники по математике для начальной школы-4;Игровой набор по математике -1;</p> <p>Комплект настольных развивающих игр по математике-1;</p> <p>Комплект раздаточный по окружающему миру для начальнойшколы:</p> <p>Хлопок – 10 шт.Лен – 10 шт.</p> <p>Шерсть – 10 шт.</p> <p>Гранит и его составные части – 6 шт.Известняк – 10 шт.</p> <p>Набор раздаточных образцов полезных ископаемых – 10 шт.Минералы и горные породы – 10 шт.</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по окружающему мирудля начальной школы -4;</p> <p>Физическая карта России-1;Карта полушарий – 1 шт.</p> <p>Карта природных зон – 1 шт.</p> <p>Карта Свердловской области – 1 шт.Политическая карта мира – 1 шт.</p> <p>Игровой набор по знакомству с окружающим миром-1;</p> <p>Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практическогооборудования по технологии для начальной школы -1; Коллекции по предметной области технология для начальной школы:</p> <p>Коллекция строительных материалов – 10 шт.</p> <p>Виды бумаги – 10 шт.</p>	
--	---	--

1. 9	Русский язык литературное чтение	Кабинет № 5 Доска классная- 1;	623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима
---------	-------------------------------------	-----------------------------------	---

<p>родной язык (русский) литературное чтение на родном(русском) языке иностраный язык (английский)математика окружающий миртехнология</p>	<p>Стол письменный – 1; Стул учительский – 1; Парта ученическая двухместная - 9 Стул ученический регулируемый -20 Шкаф для хранения учебных пособий– 26Стеллаж демонстрационный-1; Тумба подкатная -1; Тумба для таблиц под доску-1; Информационно-тематический стенд-1; Компьютер учителя «Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение- 1 Принтер HP LAZER– 1; Проектор «EpsonEB-SO2» -1Проекционный экран – 1; Акустическая система – 1; Сетевой фильтр - 1; Электронные образовательные комплекты для начальной школы -18; Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку или литературному чтению для начальной школы – 11 шт.; Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы - 1; Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку или литературному чтению для начальной школы -14; Репродукции картин и художественных фотографий - 6; Раздаточные карточки с буквами русского алфавита -16; Справочники и энциклопедии по русскому языку и литературному чтению - 3;</p>	<p>Горького, д.2А, основное здание , 1этаж.Помещение №30</p>
---	--	--

		Словари для учителя начальной школы -4;	
--	--	---	--

	<p>Словари раздаточные для кабинета начальной школы -4;</p> <p>Комплект портретов -1;</p> <p>Игровой набор по развитию речи -1;</p> <p>Настольные лингвистические игры -1;</p> <p>Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста -1;</p> <p>Комплект чертежного оборудования и приспособлений -1;</p> <p>Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная -1;</p> <p>Модель-аппликация демонстрационная помножествам -1;</p> <p>Геометрические тела демонстрационные -5;</p> <p>Демонстрационные учебно-наглядные пособия -5;</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы -8;</p> <p>Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками -32;</p> <p>Справочники по математике для начальной школы -2;</p> <p>Игровой набор по математике -1;</p> <p>Комплект настольных развивающих игр по математике -1;</p> <p>Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальной школы -1;</p> <p>Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру для начальной школы -4;</p> <p>Физическая карта России -1;</p> <p>Игровой набор по знакомству с окружающим миром -1;</p> <p>Комплект раздаточный практического оборудования по технологии для начальной школы -1;</p>	
--	---	--

		Коллекции по предметной области технология для начальной	
--	--	--	--

		школы - 1; Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры-1.	
1. 10	Физическая культура	<p>Спортивный зал Скамейки гимнастические- 14Стеллаж для инвентаря- 2; Музыкальный центрSoni -2; «Lenovo» (ноутбук)- 1;Стол учителя-2; Стул учителя- 2; МФУSamsung -1; Комплект видеопрограмм по физической культуре- 2;Информационный щит -3; Мяч волейбольный - 18,Мяч баскетбольный –12 Мяч футбольный – 10; Мяч набивной -6 Насос для накачивания мячей - 1;Форма игровая- 8 Сетка для хранения мячей- 2;Конус –8 Мат гимнастический –7 Мостик гимнастический подпружиненный - 4;Бревно гимнастическое напольное -1; Канат для лазания –6; Брусья гимнастические параллельные– 1;Брусья гимнастические разновысокие -1;Стойки для прыжков в высоту –4; Планка для прыжков -5; Гимнастический конь – 2; Гимнастический козел -3; Набор для подвижных игр – 2;Комплект судейский-1;</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 2 этаж. Помещение №21 623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 1 этаж. Помещение №29 623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 2 этаж. Помещение №19 623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. МаксимаГорького, д.2А, здание пристроя, 1 этаж.Помещение №19</p>

		Стеллажи для лыж – 6; Лыжный комплект-75;	
--	--	---	--

	<p>Набор смазки для лыж -2; Инвентарь для мелкого ремонта лыж - 4;Инвентарь для обработки лыж-2; Стол для настольного тенниса передвижной - 4;Набор для настольного тенниса – 4; Набор для бадминтона -4; Комплект поливалентных матов - 1; Снаряд для подтягивания/отжимания навесной на шведскую стенку –5; Канат для перетягивания –1; Мяч малый для метания -10; Мишень для метания в цель - 4; Граната спортивная для метания – 10;Пьедестал-1 Коврики для аэробики – 5 Обруч гимнастический – 20;Палка гимнастическая – 37; Сетка баскетбольная -2 Сетка волейбольная – 2 Скакалка -25 Щит баскетбольный игровой 2Гантели обрезиненные- 19; Гимнастическая стенка - 26 Щит и кольца баскетбольные-4Коврик Мячи резиновые -20; Измерительная рулетка -2 Эстафетная палочка -4;</p>	
--	---	--

		Секундомер -2; Набор для игры в шахматы -2;	
--	--	--	--

		Шахматные часы-1; Станок хореографический; Аптечка медицинская -1.	
1.11	Музыка	Кабинет №8 Доска классная - 1; Доска магнитная- 1; Стол учителя - 1; Стол учителя приставной - 1; Кресло для учителя - 1; Стол ученический двухместный регулируемый по высоте - 14; Стул ученический поворотный с регулируемой высотой - 28; Стул детский - 21; Шкаф для хранения учебных пособий - 3; Система хранения таблиц и плакатов 1; Боковая демонстрационная панель - 1; Информационно-тематический стенд - 1; Интерактивный программно-аппаратный комплекс Компьютер учителя «Lenovo» (ноутбук), лицензионное программное обеспечение - 1; Многофункциональное устройство - 1; Проектор «Epson EB-S02» - 1 Сетевой фильтр - 1; Магнитофон L6 - 1; Фортепиано «Этюд» - 1; Синтезатор «Ямаха» - 1;	623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д. 2А, основное здание, 1 этаж. Помещение №32

		Магнитофон МПЗ «Panasonic»- 1; Караоке «L6»-1; Микшер «ХМ 1602Р»-1; Колонки «Корвет»-1;	
--	--	--	--

	<p>Телевизор «Shivaki»-  1;Микрофоны - 4  шт.-1;  Средство организации беспроводной сети -  1;Барабан – 1 шт.  Бубен – 8 шт.  Ложки (деревянные) – 6  шт.Ксилофон – 2 шт.  Трещетки – 2  шт. Свистулька  – 2 шт.Дудочки -  2; Коробочка – 1  шт.  Треугольник – 1 шт.  Гармонь (детская) – 1  шт.  Бубенцы (колокольчики)– 4  шт.Тамбурин -1;  Ударная установка -1;  Скрипка -2;  Флейта -1;  Труба -1;  Кларнет -1;  Балалайка -1;  Домра -1;  Комплект учебных видеофильмов -8  Демонстрационные учебно-наглядные пособия -  12  Портреты отечественных и зарубежных композиторов -14  Комплект демонстрационных учебных таблиц-4</p>	
--	--	--

1.1 2.	Окружающий мир Технология	<p>Кабинет № 7(Интерактивный кабинет)Доска классная-1  Доска интерактивнаяActivBoard -1;  Стол письменный – 1;  Стул учительский – 1;  Парта ученическая двухместная - 14  Стул ученический регулируемый -28  Шкаф для хранения учебных пособий–4  Стеллаж демонстрационный-1;  Стол подъемный с электроприводом ZWE-1  Ноутбук учителяLenovo- 1 с лицензионным программнымобеспечением;  Ноутбук ASUS-1;  Нетбук IRU-13;  Проектор Epson -1;  КолонкиSWEN - 1;  МФУ Kyoreka -1;  Сетевой фильтр - 3;  Веб-камера- 1;  Стереонаушники с микрофоном;  Сенсорная клавиатура с накладками для обучающихся с ОВЗ-1  Моноблок с клавиатурой Lenovo-1;  Система контроля и мониторинга качества знаний «PROCLass»13 устройств 25чипов -1  Модульная система экспериментов на базе цифровыхтехнологий PROlog-1  Внутриофисная точка доступа D-link- 1  Электронные образовательные комплекты – 10</p>	623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, основное здание, 1этаж. Помещение №28
-----------	------------------------------	--	--

1.1 3	Иностранный язык (английский)	Кабинет № 35	623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима
----------	-------------------------------	--------------	---

		<p>Доска классная -1;          Стол учителя -1;          Кресло для учителя -1;          Стол ученический двухместный -12;          Стул ученический -24;          Шкаф для хранения учебных пособий -3;          Система хранения таблиц и плакатов -1;          Информационно-тематический стенд-3;          Демонстрационный стеллаж -1;          Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук), лицензионноепрограммное обеспечение -1          Акустическая система для аудитории -1;          Сетевой фильтр -1;          Проектор «EpsonEB-SO2» -1          Видеофильмы учебные по иностранному языку -5;          Демонстрационные учебно-наглядные пособия -12;          Таблицы демонстрационные -3;          Карты -1;          Портреты иностранных писателей -6;          Таблицы раздаточные -1;          Комплект словарей-4.</p>	<p>Горького, д.2А, здание пристроя, 3 этаж.          Помещение №28</p>
1.1 4	Иностранный язык (английский)	<p>Кабинет № 34          Доска классная -1;          Доска магнитная-14          Стол учителя -1;          Кресло для учителя-1;          Стол ученический двухместный -13;          Стул ученический -26;</p>	<p>623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, здание пристроя, 3 этаж.          Помещение №8</p>

	<p>Система хранения таблиц и плакатов - 1; Информационно-тематический стенд -1; Демонстрационный стеллаж- 2; Компьютер учителя, «Lenovo» (ноутбук)лицензионноепрограмное обеспечение - 1; Многофункциональное устройство - 1;Интерактивная доска SmartBoard- 1; Акустическая система Defender- 1; Проектор «EpsonEB-SO2» -1 Сетевой фильтр Видеофильмы учебные по иностранному языку -4; Комплект грамматических таблиц для начальной школы-1;Комплект наглядных тематических пособий для начальнойшколы-1; Комплект постеров -1; Карты Великобритании, США, Лондона- 3; Постеры с видами Лондона, Нью-Йорка -12; Настольная игра «Английские глаголы. Часть 2. «Вчера.сегодня,завтра», лото – 1 шт. Комплекты ламинированных карточек для настольных игр-2; Комплекты ламинированных карточек для парной работы для бкласса – 6 комп. Словари-4 .</p>	
--	--	--

1.1 5	Изобразительное искусство	Кабинет №40 Доска классная - 1; Магнитная доска-1; Стол учителя -1; Кресло для учителя -1	623720, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Максима Горького, д.2А, здание пристроя 3 этаж. Помещение №25
----------	---------------------------	---	---

	<p>         Стол ученический двухместный -15;          Стул ученический -30;          Шкаф для хранения учебных пособий-7;          Демонстрационный стенд -1;          Система хранения таблиц и плакатов-2;          Интерактивный программно-аппаратный комплекс          Компьютер учителя«Lenovo» (ноутбук),          лицензионноепрограммное обеспечение-1          Диапроектор «Kindermann» –          1;Проектор «EpsonEB-SO2» -          1          Сетевой фильтр -1;          Мольберт – 1 ;          Мольберты настольные – 20 ;          Готовальня          Линейка чертежная          Муляжи фруктов и овощей –          4;.Гербарий – 4;          Изделия декоративно-прикладного искусства и          народных промыслов – 10          Гипсовые геометрические тела – 10;          Керамические изделия (вазы, кринки и другое) –          10;Драпировки – 10;          Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда,          самовары,подносы и другое) – 10;          Театральные куклы – 15;          Маски – 5;       </p>	
--	---	--

	<p>Справочные пособия, энциклопедии по изобразительному искусству и архитектуре – 21; Альбомы по искусству – 10; Комплект учебных видеофильмов (Флеш-носители – 4 шт., диски – 20 шт.) Портреты русских и зарубежных художников – 2 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента – 5 . Схемы по правилам рисования растений, животных, птиц, человека – 10 шт. Комплект демонстрационных учебных таблиц по черчению и Мировой художественной культуре -2.</p>	
--	---	--

**Мультимедийная библиотека:**

№ п / п	Название цифровых образовательных ресурсов	Учебный предмет	Издатель, год выпуска
1	Е.А.Бондаренко, С.В.Корнилаев «Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе»	Русский язык. 1-4класс	М.: «Бизнес-Меридиан», 2011
2	В.Б.Багирян, Т.А.Половникова, В.Г.Смелова «Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе»	Математика, Информатика. 1-4класс	М.: «Бизнес-Меридиан», 2011
3	В.Б.Багирян, В.Г.Смелова «Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе»	Литературное чтение. 1-4 класс	М.: «Бизнес-Меридиан», 2011
4	Е.А.Бондаренко, И.Ю.Хабибрахманова «Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе»	Окружающий мир. 1-4 класс	М.: «Бизнес-Меридиан», 2011
5	Электронное приложение к учебникуЛ.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD).	Обучение грамоте, 1 класс	М.: ЗАО «Образование-Медиа», ОАО «Издательство «Просвещение», 2011
6	Электронное приложение к учебникуЛ.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Русский язык» (CD).	Русский язык, 1 класс	М.: ЗАО «Образование-Медиа», ОАО «Издательство «Просвещение», 2011
7	Электронное приложение к учебникуН.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология» (CD)	Технология, 1 класс	М.: ЗАО «Образование-Медиа», ОАО «Издательство «Просвещение», 2011
8	Сборник методических рекомендацийпо работе со SMART – устройствами. УМНЫЕ УРОКИ		М.: ЗАО «Полимедиа»
9	Электронное приложение к учебному пособию Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебное пособие для 4-5 классов общеобразовательных учреждений.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	М.: ЗАО «Образование-Медиа», ОАО «Издательство «Просвещение», 2010

10	Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева /Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебное пособие для 4-5 классов общеобразовательных учреждений.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	М.: ЗАО «Образование-Медиа», ОАО «Издательство «Просвещение», 2010
11	Электронное приложение к учебному пособию М.Ф. Муртазина, Д.И. Латышиной / Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: учебное пособие для 4-5 классов общеобразовательных учреждений.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры	М.: ЗАО «Образование-Медиа», ОАО «Издательство «Просвещение», 2010
12	Рабочие программы. Начальная	Русский язык	М.: Планета, 2015

	школа 1-4 класс. Методическое пособие с электронным приложением / Н.М. Баркалова, О.В. Басюк	Литературное чтение Математика Окружающий мир технология	
13	Фонохрестоматия 1-7 классы	Музыка	диск серии «Комплекс Уроков РФ», 2016
14	Комплекс уроков по музыке 1-7 классы	Музыка	диск серии «Комплекс Уроков РФ», 2016
15	Организация деятельности классного руководителя	Внеурочная деятельность	Издательство «Учитель», 2013
16	Целевые системные проекты в начальной школе	Внеурочная деятельность	Издательство «Учитель», 2013
17	Коммуникативно-педагогическая деятельность в школе		Издательство «Учитель», 2013

## **Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

### **Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие БМАОУ СОШ № 10 с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Учителя начальной школы владеют информационно-коммуникационными технологиями,

обеспечивающими процессы планирования, мотивации, контроля реализации внеурочной деятельности.

Значительную роль в информационной поддержке реализации внеурочной деятельности играет Интернет-сайт образовательного учреждения, обеспечивающий принцип открытости образования и позволяющий взаимодействовать всем участникам образовательной деятельности. На сайте расположена информация об истории образовательного учреждения, ООП НОО, информация о педагогических работниках ОУ, достижениях обучающихся и учителей, планы работы, консультации для родителей и др.

В БМАОУ СОШ № 10 организованы проводная (УТР) и беспроводная (Wi-Fi) локальные сети, к которым подключены все компьютеры. Со всех компьютеров, подключенных к локальной сети, возможен выход в Internet через один шлюз.

С целью осуществления контроля и исключения доступа учащихся к Интернет-ресурсам, несовместимым с целями и задачами образования, в школе осуществляется контентная фильтрация.

На всех компьютерах установлен и эксплуатируется пакет лицензионного программного обеспечения.

Информационные технологии широко используются в исследовательской и научно-практической деятельности обучающихся, а также управленческим аппаратом школы. Используются различные способы обработки и хранения информации: на бумажных, на электронных носителях.

Компьютерная техника используется полифункционально. В БМАОУ СОШ № 10 оборудован компьютерный класс.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

**Требования к учебно-методическому обеспечению** образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

БМАОУ СОШ № 10 обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

ОО имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем

учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Для организации урочной и внеурочной деятельности учителя начальных классов имеют доступ к следующим информационно-коммуникационным средствам:

предмет	Ресурсы Интернета
Русский язык	<p>Электронные библиотеки (<a href="http://www.Gnpbu.Ru">www. Gnpbu. Ru.</a>); Русская виртуальная библиотека. (<a href="http://www.Rvb.Ru">www. Rvb. Ru.</a>); «Общий текст» (<a href="http://www.Text.Net.Ru">www. Text. Net. Ru.</a>)</p> <p>Олимпиада для младших школьников: русский язык. (условия проведения олимпиады, варианты заданий)(<a href="http://www.prioritet-school.ru/olimp.html">http://www.prioritet-school.ru/olimp.html</a>)</p>
Литературное чтение	<p>Сказочный домик: народные сказки.</p> <p>Электронная коллекция сказок народов мира(<a href="http://www.skazkihome.info/">http://www.skazkihome.info/</a>)</p> <p>Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников)(<a href="http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm">http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm</a>)</p> <p>Электронные библиотеки (<a href="http://www.Gnpbu.Ru">www. Gnpbu. Ru.</a>); Русская виртуальная библиотека. <a href="http://www.Rvb.Ru">www. Rvb. Ru</a>Kidsbook: электронная библиотека.</p> <p>(Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) <a href="http://kidsbook.narod.ru/">http://kidsbook.narod.ru/</a> Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника(Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене) <a href="http://www.sky-art.com/andersen/index.htm">http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</a></p> <p>Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <a href="http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm">http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</a></p> <p>Русская и зарубежная литература для школы: коллекция (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a></p> <p>Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) <a href="http://www.kid.ru/index3.php3">http://www.kid.ru/index3.php3</a></p> <p>Детская литература на Куличках. (Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) <a href="http://baby.kulichki.net/index_lit.htm">http://baby.kulichki.net/index_lit.htm</a></p>

Математика	<p>Олимпиада для младших школьников: математика.  Условия проведения олимпиады. Варианты заданий. (<a href="http://www.prioritet-school.ru/olimp.html">http://www.prioritet-school.ru/olimp.html</a>)  Российский международный математический конкурс «Кенгуру» (<a href="http://www.kenguru.sp.ru">http://www.kenguru.sp.ru</a>)  Учителю начальных классов:  математика.  Материалы по преподаванию математики в начальной школе. (<a href="http://annik-bgpi.nm.ru">http://annik-bgpi.nm.ru</a>)  Занимательные и методические материалы из книг И. Сухина.  Натуральные, простые, составные, четные, нечетные, круглые числа.  Математические игры, фокусы. Задачи из математических тетрадей любознательного гнома  Загадки. Ответы к задачам. (<a href="http://suhin.narod.ru/mat2.htm">http://suhin.narod.ru/mat2.htm</a>)  Математические головоломки.  Головоломки, сгруппированные по темам. Возможность выбора уровня сложности, логические игры. (<a href="http://www.freepuzzles.com">http://www.freepuzzles.com</a>)  Веселая арифметика: задачи для младших школьников в стихах.</p>
------------	--

<p>Окружающий мир</p>	<p><u>Окружающий мир: фотоархив</u> Фотоматериалы для использования на уроках по «Окружающему миру» на темы: природа, город, натюрморт. (<a href="http://school.edu.ru/doc.asp?ob_no=15135">http://school.edu.ru/doc.asp?ob_no=15135</a>)  Удивительное путешествие по живой земле: детская страничка. Коллекция познавательных материалов для детей по темам: Вселенная, планета Земля, растения и животные (статьи, фотографии живой природы, голоса птиц и пр.) <a href="http://www.deti.religiousbook.org.ua/">http://www.deti.religiousbook.org.ua/</a>  <u>Животные севера.</u> Информация о видах животных севера: фильмы, тексты и др. (<a href="http://www.sakhaohota.ru/ohotnichii_jivotnye/1page-ohot_zhivot.htm">http://www.sakhaohota.ru/ohotnichii_jivotnye/1page-ohot_zhivot.htm</a>)  <u>Фотогалерея: флора и фауна.</u>  Подборки фотографий растений, птиц и животных. (<a href="http://max-foto.info/">http://max-foto.info/</a>)  Электронные библиотеки (<a href="http://www.Gnpbu.Ru">www. Gnpbu. Ru</a>)  Детский портал «Солнышко» (<a href="http://www.solneet.ee">http://www.solneet.ee</a>)  Президентская школа (<a href="http://www.president-school.ru">http://www.president-school.ru</a>)  Единая коллекция образовательных ресурсов проектов «ИСО» (<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>)</p>
<p>Изобразительное искусство</p>	<p>Начальные уроки рисования.  Планы уроков по курсу рисования и компьютерной графики. Обзор различной техники рисования и основных принципов работы с рисунком.  Методические рекомендации.  (<a href="http://syrylynrainbowdragon.tripod.com/home.html">http://syrylynrainbowdragon.tripod.com/home.html</a>)  Компьютерные программы для изучения народного декоративно-прикладного искусства.  Коллекция развивающих компьютерных программ для детей младшего школьного возраста, посвященных прикладному народному творчеству: Гжель, Жостово, Хохлома. Описание программ.  Download. (<a href="http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglav1.htm">http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglav1.htm</a>)</p>
<p>Технология</p>	<p>Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок.  Фотогалерея. (<a href="http://www.origami-do.ru/index.htm">http://www.origami-do.ru/index.htm</a>)  Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (<a href="http://tatianag2002.narod.ru/art.html">http://tatianag2002.narod.ru/art.html</a>)  Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: игрушки: шитая игрушка, вязаная игрушка, меховая игрушка.  Выкройки, методические рекомендации, техника изготовления (<a href="http://stoys.narod.ru/index.html">http://stoys.narod.ru/index.html</a>)</p>

С целью организации работы по ограничению доступа обучающихся образовательной организации к ресурсам сети "Интернет", содержащим информацию, не совместимую с задачами образования не допускается использование информации, приносящей вред здоровью и (или) развитию детей

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ВИДОВ ИНФОРМАЦИИ, РАСПРОСТРАНЯЕМОЙ ПОСРЕДСТВОМ СЕТИ  
"ИНТЕРНЕТ", ПРИЧИНЯЮЩЕЙ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ И (ИЛИ) РАЗВИТИЮ  
ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ НЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ЗАДАЧАМ ОБРАЗОВАНИЯ**

N п / п	Виды информации	Описание видов информации
------------------	-----------------	---------------------------

Информация, запрещенная для распространения среди детей согласно [части 2](#)  
[статьи 5](#) Федерального закона N 436-ФЗ

1.	Побуждающая детей к совершению	Информационная продукция (в том числе
----	--------------------------------	---------------------------------------

	действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству	сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания и/или изображения способов причинения вреда своему здоровью, самоубийства; обсуждения таких способов и их последствий, мотивирующая на совершение таких действий
2.	Способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая рекламу или объявления/предложения о продаже наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, табачных изделий, алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на его основе, участия в азартных играх, использовании или вовлечении в проституцию, бродяжничество или попрошайничество, содержащая обсуждение или организующую активность на данную тему
3.	Обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных Федеральным <a href="#">законом</a> N 436-ФЗ	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы актов насилия или жестокости, жертв насилия и жестокости, участников актов насилия и жестокости, обосновывающие или оправдывающие акты геноцида, военных преступлений, преступлений против человечности, террористических акций, массовых и серийных убийств, содержащие обсуждения участия или планирование совершающихся или будущих актов насилия или жестокости

4.	Отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), призывающая к отказу от семьи и детей ("чайлдфри"), страницы клубов для лиц нетрадиционной сексуальной ориентации, сообщества и ресурсы знакомств людей нетрадиционной сексуальной ориентации, содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы, описывающие и изображающие нетрадиционные сексуальные отношения
----	--	--

5.	Оправдывающая противоправное поведение	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы, содержащие призывы к противоправному поведению, одобрение противоправного поведения
6.	Содержащая нецензурную брань	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая нецензурную брань
7.	Содержащая информацию порнографического характера	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы по данной теме
8.	О несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы по данной теме
Информация, распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено согласно <a href="#">части 3 статьи 5</a> Федерального закона N 436-ФЗ		

9.	Представляемая в виде изображения или описания жестокости, физического и (или) психического насилия, преступления или иного антиобщественного действия	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, видеоматериалы по данной теме
10.	Вызывающая у детей страх, ужас или панику, в том числе представляемая в виде изображения или описания в унижающей человеческое достоинство форме насильственной смерти, заболевания, самоубийства,	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, видеоматериалы по данной теме

	несчастного случая, аварии или катастрофы и (или) их последствий	
11.	Представляемая в виде изображения или описания половых отношений между мужчиной и женщиной	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, видеоматериалы по данной теме
12.	Содержащая бранные слова и выражения, не относящиеся к нецензурной брани	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая указанные виды информации
Информация, не соответствующая задачам образования <*>		
13.	Компьютерные игры, за исключением соответствующих задачам образования	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет") по тематике компьютерных игр, не соответствующая задачам образования, такая как порталы браузерных игр, массовые многопользовательские онлайн ролевые игры (MMORPG), массовые многопользовательские игры, основанные на имитации боевых или противоправных действий, советы для игроков и ключи для установки и прохождения игр, игровые форумы и чаты
14.	Ресурсы, базирующиеся либо ориентированные на обеспечение анонимности распространителей и потребителей информации	Анонимные форумы, чаты, доски объявлений и гостевые книги, такие как имиджборды, анонимайзеры, программы, обеспечивающие анонимизацию сетевого трафика в сети "Интернет" (tor, I2P)
15.	Банки рефератов, эссе, дипломных работ, за исключением соответствующих задачам образования	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), представляющая собой банки готовых рефератов, эссе, дипломных работ, за исключением печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, создаваемых в организациях, осуществляющих образовательную

		деятельность
16.	Онлайн-казино и тотализаторы	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая информацию об электронных казино, тотализаторах, играх

		на деньги
17.	Мошеннические сайты	Сайты, навязывающие платные услуги на базе СМС-платежей, сайты, обманным путем собирающие личную информацию(фишинг)
18.	Магия, колдовство, чародейство, ясновидящие, приворот по фото, теургия, волшебство, некромантия, тоталитарные секты	Информационная продукция, оказывающая психологическое воздействие на детей, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние

### **Перечень видов информации, к которым предоставляется доступ согласно определенной возрастной категории**

Информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет, согласно [статьи 8](#) Федерального закона N 436-ФЗ (к допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная [статьей 7](#) Федерального закона N 436-ФЗ, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом):

кратковременные и ненатуралистические изображения или описание заболеваний человека (за исключением тяжелых заболеваний) и (или) их последствий в форме, не унижающей человеческого достоинства;

ненатуралистические изображения или описание несчастного случая, аварии, катастрофы либо ненасильственной смерти без демонстрации их последствий, которые могут вызывать у детей страх, ужас или панику;

не побуждающие к совершению антиобщественных действий и (или) преступлений эпизодические изображения или описание этих действий и (или) преступлений при условии, что не обосновывается и не оправдывается их допустимость и выражается отрицательное, осуждающее отношение к лицам, их совершающим.

Список учебников размещен на сайте БМАОУ СОШ № 10.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

БМАОУ СОШ № 10 обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО на русском языке.

БМАОУ СОШ № 10 имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека БМАОУ СОШ № 10 укомплектована печатными

образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-

библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО БМАОУ СОШ № 10 должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в БМАОУ СОШ № 10, реализующей ООП НОО, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности БМАОУ СОШ № 10, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП НОО БМАОУ СОШ № 10 базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в БМАОУ СОШ № 10 условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы БМАОУ СОШ № 10, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Дорожная карта по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы является приложением к ООП НОО и размещена на сайте:

<https://10ber.uralschool.ru/sveden/document>

